

ACERCA DE LA PRÁCTICA REFLEXIVA

GRACIELA CAPPELLETTI

2017

RECORRIDO

PRECISIONES TEÓRICAS SOBRE LA PRÁCTICA REFLEXIVA



LA PRÁCTICA REFLEXIVA COMO ESTRATEGIA



En el curriculum



En la enseñanza



PROPÓSITOS

Favorecer el análisis de:



el sentido de la reflexión sobre las propias prácticas,



el valor de compartir las prácticas con colegas,



la relevancia de conformar una propuesta formativa en el marco de un paradigma reflexivo.



El problema del sándwich empezó cuando un chico llamado Pete lanzó el grito:

—¿Alguien quiere un sándwich de salchicha?

—¿Tas bromeando? Tu mamá te debe odiar por regalar tus sándwiches así.

Pete le arrojó al crítico Andy la bolsa de papel con el sándwich... que aterrizó en el piso entre el pizarrón y el pupitre de Andy... Yo salí de detrás de mi escritorio y proferí el primer sonido de mi carrera docente:

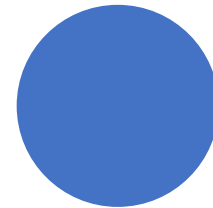
—Oye.

Cuatro años de educación superior en la Universidad de Nueva York y lo único que se me ocurría era “Oye”... Los docentes de educación de la Universidad de Nueva York nunca habían hablado sobre cómo manejar sándwiches voladores. Hablaban sobre teorías y filosofías de la educación, sobre imperativos morales y éticos, sobre la necesidad de tratar con el niño como un todo, la Gestalt, si se me permite, los requerimientos del niño, pero nunca sobre momentos críticos dentro del aula...

El profesor, McCourt (2005: 26)

PARA EMPEZAR

**¿QUÉ SIGNIFICA
REFLEXIONAR?**



DIFERENCIA ENTRE EXPERIENCIA Y REFLEXIÓN

“Cuando experimentamos algo, actuamos sobre ello; después sufrimos o padecemos las consecuencias (...). La experiencia no es, primariamente, un acto cognoscitivo”.

“El pensamiento o la reflexión es el discernimiento de la relación que existe entre lo que tratamos de hacer y lo que ocurre como consecuencia. Ninguna experiencia con sentido es posible sin algún elemento de pensamiento (...). El pensar es un proceso de indagación, de observar las cosas...”

Dewey, 1933

Cómo pensamos. Cognición y desarrollo humano, Barcelona, Paidós. Edición 1989: 171 .

PUNTOS DE PARTIDA

1

Acción reflexiva como la acción que supone una consideración activa, persistente y cuidadosa de toda creencia o práctica, a la luz de los fundamentos que la sostienen y de las consecuencias a las que conduce. (DEWEY).

2

Profesional Ampliado:
una disposición para examinar con sentido crítico y sistemáticamente la propia actividad práctica
(STENHOUSE)

3

Zona de incertidumbre:
La PR favorece un tipo de reflexión en la acción que va más allá de las reglas existentes y de los escenarios conocidos
(SCHÖN)

LA REFLEXIÓN: ES OPACA, INVISIBLE

Requiere de dispositivos para hacerla emerger

Necesita tiempo para ser explícita, consciente y constituirse como práctica

Es individual y al mismo tiempo acontece en un contexto institucional, social y político

PRÁCTICA REFLEXIVA

Tiene en cuenta la experiencia personal y profesional para la actualización y la mejora de la tarea, no exclusivamente del saber teórico.

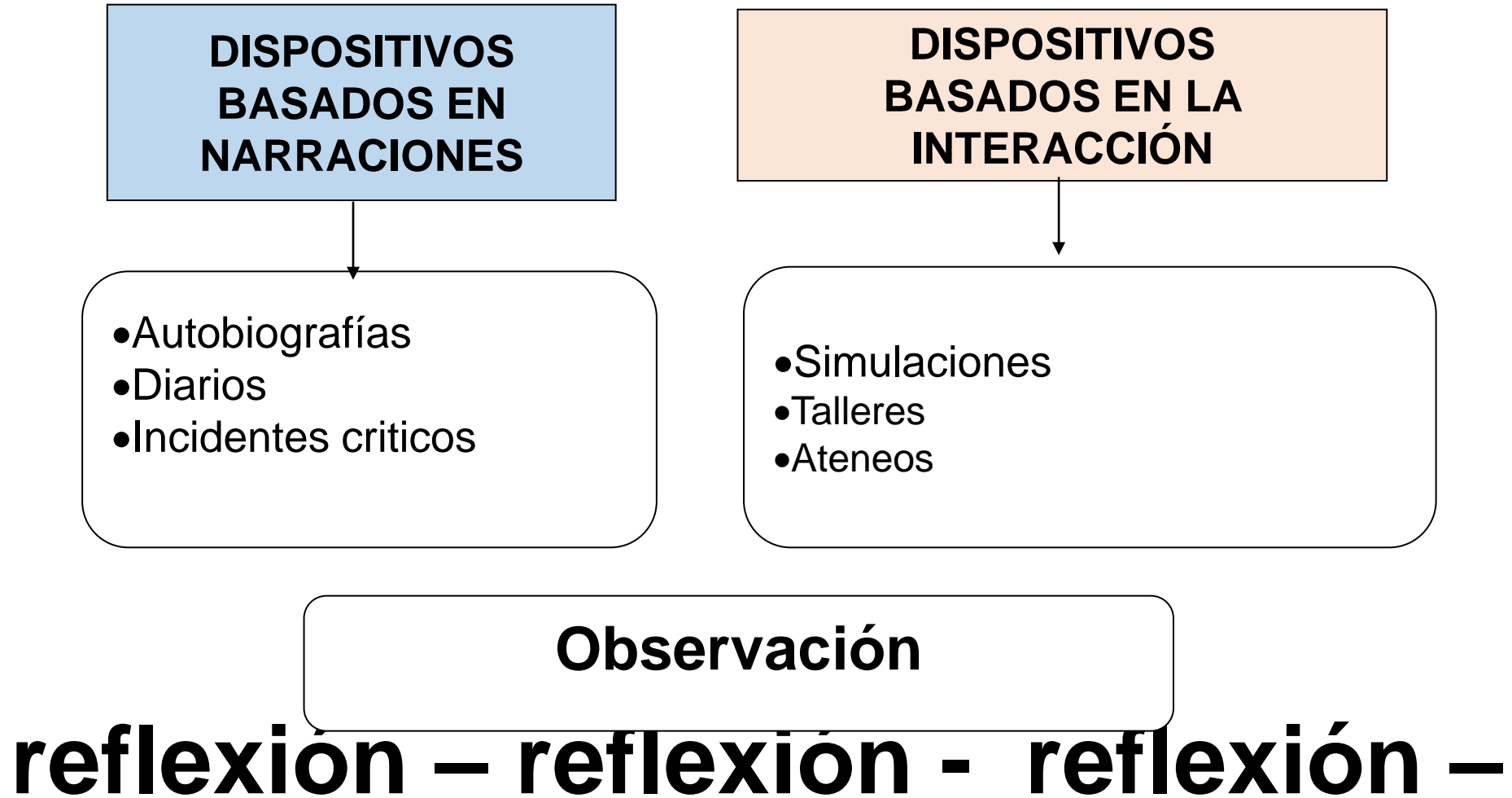
Para que la reflexión sea una práctica habitual, no puede ser esporádica, debe sistematizarse, realizarse frecuentemente, de tal manera que permita una profunda mirada al interior de las prácticas docentes.

DOS IDEAS CENTRALES EN EL MARCO DE LA PR

LA IDEA DE
TRAYECTO DE
FORMACIÓN

LAS HISTORIAS DE
VIDA PERSONALES

reflexión – reflexión – reflexión – reflexión –



reflexión – reflexión – reflexión – reflexión –

RECONSTRUCCION HISTÓRICA Y EPISTEMOLÓGICA

SENTIDO

Giro: PRACTICUM REFLEXIVO

(racionalidad práctica)



RECONSTRUCCION HISTÓRICA Y EPISTEMOLÓGICA

SENTIDO

Giro: PRACTICUM REFLEXIVO

**Según Schön (1998) una
práctica profesional...**

- (a) resolver unos problemas no establecidos
- (b) para alcanzar unos fines que deben ser definidos,
- (c) en contextos institucionales inestables, y
- (d) eligiendo los medios adecuados.

LAS PRÁCTICAS DOCENTES

INMEDIATEZ

COMPLEJIDAD

SIMULTANEIDAD

MULTIDIMENSIONALIDAD

**IMPREVISIBILIDAD
PARA LA TOMA DE
DECISIONES**

LAS PRÁCTICAS DOCENTES

**MARCOS DE
REFERENCIA**

**MOMENTO
PREATIVO**

**MOMENTO
INTERACTIVO**

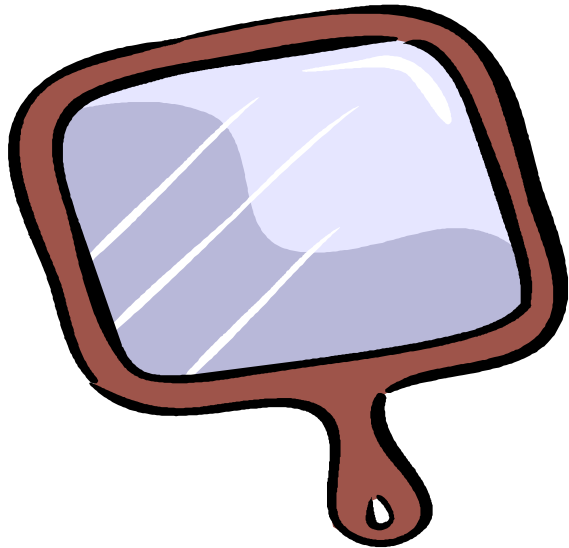
**MOMENTO
POSACTIVO**

DONALD SCHÖN

- **REFLEXION EN LA ACCION**
- **REFLEXION ACERCA DE LA ACCION**
- **REFLEXION DESPUES DE LA ACCION**

SCHÖN, D: *La formación de profesionales reflexivos*, Barcelona, Paidós M.E.C.
1997.

Se trata de provocar la reflexión no solamente sobre el conocimiento práctico, sino también sobre la comprensión e interpretación del contexto de la vida propia. CENTRALIDAD DE LAS NARRATIVAS.



Problemas a considerar

**Dificultades
que pueden
aparecer en el
proceso de
reflexión**

pasaje de un nivel anecdótico a un nivel de mayor abstracción y profundidad en el análisis de tareas y decisiones.

la “intensidad” del análisis (en tanto acción propia)

DISTINTAS MODALIDADES DE REFLEXIÓN

Descripciones no reflexivas: informan acerca de hechos o bibliografía.

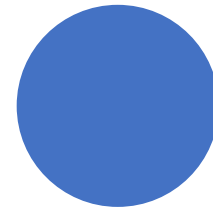
Reflexiones descriptivas: intentan proveer razones basadas con frecuencia sobre opiniones personales y experiencias previas más que sobre evidencias de la literatura o la investigación.

Reflexión dialógica: discurso deliberativo con uno mismo, que explora posibles razones, establece relaciones con conocimientos previos, fuentes bibliográficas.

Reflexión crítica: da cuenta de las razones en la toma de decisiones considerando el contexto. Incluye decisiones acerca de acciones futuras basadas sobre argumentos y razonamientos.

LA PRÁCTICA REFLEXIVA
COMO ESTRATEGIA:

EN EL CURRÍCULUM



"Imagínese una escuela de natación que dedicara un año a enseñar anatomía y fisiología de la natación, psicología del nadador, química del agua y formación de los océanos, costos unitarios de las piscinas por usuario, sociología de la natación (natación y clases sociales), antropología de la natación (el hombre y el agua) y desde luego, la historia mundial de la natación, desde los egipcios hasta nuestros días. Todo, evidentemente, a base de cursos magistrales, libros y pizarras, pero sin agua.

En una segunda etapa se llevaría a los alumnos-nadadores a observar durante otros varios meses a nadadores experimentados; y después de esta sólida preparación, se les lanzaría al mar, en aguas bien profundas, un día de temporal de enero“

LAS CONDICIONES PARA LA FORMACIÓN DOCENTE

- Materiales...
- Espacios...
- ¿Contextos de masividad?
- La heterogeneidad como un problema...
- ...

PENSANDO CÓMO

- ¿Un espacio curricular? ¿Varios?
(Campo de las FE, FG y FP)
- Articulación horizontal y vertical en el curriculum.
- ¿Curriculum fuertemente clasificados?

reflexión – reflexión – reflexión – reflexión –

**DISPOSITIVOS
BASADOS EN
NARRACIONES**

- Autobiografías
- Diarios
- Incidentes criticos

**DISPOSITIVOS
BASADOS EN LA
INTERACCIÓN**

- Simulaciones
- Talleres
- Ateneos

Observación

reflexión – reflexión - reflexión –

reflexión – reflexión - reflexión –

LA OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA

La **observación sistemática** es fundamental para la reflexión sobre las acciones.

Implica planear: quiénes van a observar y cómo lo van a hacer.

Implica que se tomen los registros de observación y se reflexione sobre lo realizado en el análisis posterior a lo observado

Talleres de planificación

Talleres y ateneos interdisciplinarios

Ateneo de intercambio de buenas prácticas de enseñanza

En los primeros años de la formación y en los últimos.

Acordar qué se entiende por buenas prácticas de enseñanza. Una vez definido, los docentes seleccionan alguna de las prácticas de enseñanza llevadas adelante en su campo profesional o de su biografía, y la comparten en el ateneo con sus compañeros.

Resulta potente además de presentar y compartir la experiencia con colegas, que se programe un espacio para poder deliberar, analizar y formular preguntas sobre las experiencias presentadas.

DOCENTES NARRADORES

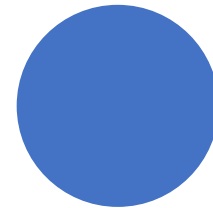
Trabajar con “historias contadas” por los docentes acerca de lo que hacen, de los problemas y las incertidumbres que enfrentan su tarea diaria. En ese relato, la experiencia vivida y los saberes construidos se redimensionan, se hacen accesibles para los otros, para los que escuchan, y colaboran con la construcción de sentidos para debatir sobre la enseñanza.

Relatos de experiencias pedagógicas con descripciones, reflexiones y conceptualizaciones.

Se trata de buscar y compartir experiencias pedagógicas potentes de una variedad de contextos, de modo que se favorezca el análisis crítico. A partir de estos relatos se promueve el intercambio reflexivo entre los docentes para ampliar perspectivas acerca de la enseñanza.

LA PRÁCTICA REFLEXIVA
COMO ESTRATEGIA:

EN LA ENSEÑANZA



REFLEXIONAR SOBRE LA PROPIA PRÁCTICA

- Promueve un abordaje complejo y profundo de la formación docente.
- Favorece la acumulación de saberes de la experiencia.
- Prepara para asumir una responsabilidad política y ética.
- Permite hacer frente a la creciente complejidad de la tarea.
- Permite trabajar sobre uno mismo.
- Favorece la cooperación entre compañeros.

DISPOSITIVOS QUE FAVORECEN LA PRÁCTICA REFLEXIVA



PROTOCOLOS

**CONFORMACIÓN
DE COMUNIDADES
DE PRÁCTICA**

COMUNIDADES DE PRÁCTICA

Grupos de personas que comparten una preocupación, un conjunto de problemas o un interés común acerca de un tema, y que profundizan su conocimiento y pericia en esta área a través de una interacción continua.

¿EN
SOLEDAD?



PARA CERRAR

La formación, esa tarea compleja... ¿Con quiénes? ¿qué requiere?

1

¿CON QUIÉNES?

El desafío de formar criterio profesional, de evaluar prioridades, de formar para la toma de las mejores decisiones posibles según el contexto, no se realiza sin otros que ayuden a pensar sobre esto. Requiere de un espacio de deliberación.

2

¿QUÉ REQUIERE?

- Favorecer el análisis de experiencias, situaciones reales, simuladas, biográficas, ficcionales.
- Abordar los dilemas que pueden presentar las situaciones reales.

Bibliografía

- Alliaud, A. y Guevara J. (2014). “La formación de los que enseñan: hacia la transmisión de los saberes de oficio”. Presentación realizada en VIII Congreso Iberoamericano de Docencia Universitaria y de Nivel Superior, Facultad de Humanidades y Artes - UNR - Argentina. abril de 2014.
- Anijovich, R. (2007). “Análisis de un dispositivo de formación pedagógica de docentes universitarios en servicio”. Tesis de maestría. Maestría en Formación de Formadores. Facultad de Filosofía y Letras. UBA.
- Anijovich, R. y Cappelletti, G. (coords.) (2014). *Las prácticas como eje de la formación docente*. Buenos Aires: Eudeba.
- Anijovich, R., Cappelletti G., Mora S., y Sabelli, M. J. (2008). “La formación de docentes reflexivos” artículo publicado con referato en Revista Academia. Revista sobre enseñanza del Derecho de Buenos Aires.
- _____ (2009). *Transitar la formación pedagógica*. Buenos Aires: Paidós.
- Argyris, C., y Schön, D. (1974). *Theory in practice: Increasing professional effectiveness*. San Francisco, Jossey Bass.
- Camilloni, A. W. de (2010). “La formación de profesionales universitarios” en Gestión Universitaria, *Revista Electrónica de la Universidad Nacional de La Matanza* vol. 02 Nº 02, marzo.
- Campillo, M., Sáez, J. y Del Cerro, F. (2012). El estudio de la práctica y la formación de los profesionales: un reto a las universidades. RED-DUSC, Docencia Universitaria en la Sociedad del Conocimiento. Número 6. Consultado el día [5 de octubre de 2015] en <http://www.um.es/ead/reddusc/6>
- Cappelletti, G.; Ornique, M.; Sabelli, M. J.; Sigal, C. (2010). “Las Prácticas simuladas en la formación de docentes”, Trabajo Presentado en II Congreso Internacional sobre Profesorado Principiante e Inserción en la Docencia. Febrero 2010.
- Chaiklin S. Y Lave J. (2001). *Estudiar las prácticas: perspectivas sobre actividad y contexto*. España: Amorrortu.
- Giovannini, M. (2015). Las prácticas simuladas en la formación docente de abogados . Tesis de Maestría Universidad de San Andrés. Escuela de educación. Maestría en educación.
- Maggio, M. (2006). El uso de simuladores en las prácticas de la enseñanza en la universidad. [Fecha de consulta: 10 de agosto de 2015] En: <http://asesoriapedagogica.ffyb.uba.ar/?q=el-uso-de-simuladores-en-las-pr-cticas-de-la-ense-anza-en-la-universidad>
- Perrenoud, P. (2004). *Desarrollar la práctica reflexiva en el oficio de enseñar*. Barcelona, España: Editorial Grao.
- Sabelli, .M (2017). Enfoques de las simulaciones en la formación de profesionales. El caso de la formación de los agentes de calle de la pfa en el período 2011-2015” Tesis de Maestría. Universidad de Palermo
- Sanjurjo, L. et al. (2011) “Los Dispositivos Para La Formación Profesional” artículo publicado en las VI Jornadas Nacionales sobre la Formación del Profesorado – Mar del Plata, 2011.
- _____ (2012). Socializar experiencias de formación en prácticas profesionales: un modo de desarrollo profesional Praxis Educativa (Arg), vol. XVI, núm. 1, enero-junio, 2012, pp. 22-32 Universidad Nacional de La Pampa La Pampa, Argentina.
- Schön, D. (1992). *La formación de profesionales reflexivos. Hacia un nuevo diseño de la enseñanza y el aprendizaje de las profesionales*. Paidós, Barcelona.
- _____ (1997). *El profesional reflexivo*, Paidós, Barcelona.

INCIDENTES CRÍTICOS

Es un suceso acotado en el tiempo y el espacio que, al superar un determinado umbral emocional de quien realiza una acción, pone en crisis o desestabiliza su identidad-en-acción, de modo que para recuperar el control de la situación no basta con aplicar una estrategia local, sino que requiere cierta revisión de algunos aspectos de la identidad profesional, es decir, de las concepciones, estrategias y sentimientos. (Everly y Mitchell, 1999)

PROTOSCOLOS

1. S.E.R

- Seguir haciendo...
- Empezar a hacer...
- Reformular....

2. ENTRE PARES

- ¿Qué aspectos valoras del trabajo de tu colega?
- ¿Qué /diferentes entre tu producción y la de tu compañero?
- ¿De la clase que observaste de tu colega, ¿qué es novedoso y podrías incorporarlo en tus clases?