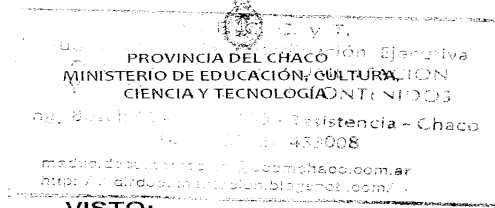


En Anexo

"2014 - Año de la concordia, del diálogo y la paz. S.S. Francisco"



6573-1

RESISTENCIA,

17 NOV 2014
31230

VISTO:

La Ley de Educación Nacional N° 26.206, La Ley de Educación Provincial N° 6691, La Ley de Educación Superior N° 24.521 y las Resoluciones del Consejo Federal de Educación N° 24/07; 73/08; 74/08; 83/09 y 1588/12; y

CONSIDERANDO:

Que el artículo 71 de la Ley de Educación Nacional establece que la formación docente tiene la finalidad de preparar docentes con capacidad de enseñar, generar y transmitir los valores necesarios de las personas, para el Desarrollo Nacional y la construcción de una sociedad más justa;

Que el artículo 74 de la misma Ley determina que el Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología y el Consejo Federal de Educación acordarán las políticas y los planes de la formación docente inicial, como asimismo los lineamientos para la organización y administración del sistema y los parámetros de calidad que orientan los diseños curriculares;

Que el Instituto Nacional de Formación Docente, creado por la citada Ley 26.206, es el organismo regulador a nivel Nacional de la Formación docente del país, y tiene entre sus funciones el desarrollo de políticas y lineamientos básicos curriculares de la formación docente inicial y continua;

Que el Consejo Federal de Educación emite la Resolución N° 24/07 que aprueba el documento "Lineamientos curriculares Nacionales para la Formación Docente Inicial", que en su Anexo I establece las pautas para la organización curricular;

Que el artículo 22 de la Ley de Educación provincial establece que El Estado provincial es el responsable de la planificación, organización, supervisión, sostenimiento y financiación del Sistema Educativo Provincial, de conformidad con lo determinado por las leyes Nacionales y normativas concordantes;

Que es política de este Ministerio definir los Lineamientos Curriculares Jurisdiccionales, de la formación docente a partir del principio básico de asumir la tarea educativa desde su complejidad;

Que en atención a los tres niveles de concreción del currículo: Nacional, Jurisdiccional e Institucional, este Ministerio, a través de la Dirección de Educación Superior, diseña y desarrolla el Plan de Formación Provincial, a partir de los Lineamientos Curriculares Nacionales;

Que a tal efecto se conforma el Equipo Jurisdiccional Curricular, integrado por especialistas del Campo de la Formación General, Campo

Director de Educación



PROVINCIA DEL CHACO
MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA,
CIENCIA Y TECNOLOGÍA

de la Formación Específica y Campo de las Práctica Profesional, responsables de la elaboración del Diseño Curricular Jurisdiccional de Formación Docente inicial para el Profesorado de Educación Inicial;

Que el Diseño Curricular mencionado cuenta con un informe técnico favorable de la Coordinación de Desarrollo Curricular del Instituto Nacional de Formación Docente, dependiente del Ministerio de Educación de la Nación;

POR ELLO:

EL MINISTRO DE EDUCACION, CULTURA, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

RESUELVE:

ARTÍCULO 1º: APROBAR, el Diseño Curricular Jurisdiccional para la Formación inicial correspondiente a la Carrera Profesorado de Educación Inicial que forma parte del Anexo I de la presente Resolución.

ARTÍCULO 2º: ESTABLECER que el documento precedente será de aplicación en los Institutos de Formación Docente de la Provincia del Chaco.

ARTÍCULO 3º: REGISTRAR, comunicar y archivar.

6573-1

RESOLUCIÓN N°.....(M. E. C. C. y T.)

Prof. Sergio Daniel Soto
Ministerio de Educación,
Ciencia y Tecnología



ANEXO I A LA RESOLUCION N°6573./14 MECCYT

DISEÑO CURRICULAR PARA LA EDUCACIÓN INICIAL CHACO

PROFESORADO DE EDUCACIÓN EDUCACION INICIAL

Año 2014

AUTORIDADES PROVINCIALES

Gobierno del Pueblo de la Provincia del Chaco

GOBERNADOR
Dr. Juan Carlos Bacileff Ivanoff

MINISTRO DE EDUCACIÓN, CULTURA, CIENCIA Y TECNOLOGÍA
Prof. Sergio Soto

SUBSECRETARIO DE EDUCACIÓN
Prof. Daniel Farías

DIRECTORA GENERAL DE NIVELES Y MODALIDADES
Prof. Irma Sardina de Bosco

DIRECTORA DE EDUCACIÓN SUPERIOR
Lic. Mónica Costantín

EQUIPO TÉCNICO DISEÑO CURRICULAR

- Área de Desarrollo Curricular Dirección Nacional de Formación e Investigación
Instituto Nacional de Formación Docente

Coordinación General: María Cristina Hisse

Equipo técnico del Área Desarrollo Curricular: Ana Borioli, Silvia Braumüller, Lilita Cerutti, Herminia Ferrata, María Susana Gogna, Carolina Lifschitz, Pablo Nicoletti, Andrea Novotny, María Isabel Panaia, Florencia Rodríguez

- *Equipo Técnico Diseño Curricular Jurisdiccional de la Dirección de Educación Superior.*

Cristina Campestrini, Alejandra Beatriz Leal Chudey, José Luis Maciel, Alicia Pesce, Norma Emilia Vega, Silvia Cristina Cardozo, María Sol López, Silvina Varela

- *Docentes Generalistas y Especialistas de los Institutos de Educación Superior de la Jurisdicción.*

Carmen Dolores Machuca, Norma Aidé Meza, Norma Castellanos, Noelia Paola López, Silvia L. Miño, Rosela Tello.

INDICE

INTRODUCCIÓN

5

Datos generales	6
Marco político-normativo Nacional para la Formación Docente	7
Lineamientos de la Política Educativa Provincial para la Formación Docente	8
Fundamentación Pedagógica de la Propuesta curricular	9
Finalidades formativas de la carrera	12
Perfil del egresado	14
ORGANIZACIÓN DEL DISEÑO CURRICULAR	15
Campo de la Formación General	15
Campo de la Formación Específica	16
Campo de la Formación en la Práctica Profesional	16
LOS FORMATOS CURRICULARES	17
ESTRUCTURA CURRICULAR: Profesorado de Educación Inicial	18
1° AÑO	22
Campo de la Formación General	22
Campo de la Formación Específica	31
Campo de la Formación en la Práctica Profesional	37
2° AÑO	40
Campo de la Formación General	40
Campo de la Formación Específica	48
Campo de la Formación en la Práctica Profesional	63
3° AÑO	65
Campo de la Formación General	65
Campo de la Formación Específica	69
Campo de la Formación en la Práctica Profesional	85
4° AÑO	87
Campo de la Formación General	87
Campo de la Formación Específica	95
Campo de la Formación en la Práctica Profesional	99

INTRODUCCIÓN

“Los esfuerzos realizados en políticas públicas dirigidas a la educación son coherentes con el papel central que ella cumple como eslabón del desarrollo. La educación y el empleo son reconocidos como ámbitos privilegiados de superación de los problemas sociales, operando como mecanismos de inclusión social, de reducción de desigualdades y de superación de la pobreza” Metas 2021

El Gobierno Nacional puso en marcha un *Proyecto de país más justo e inclusivo* que en materia educativa, ha permitido recuperar el rol del Estado, ejercer plenamente esta responsabilidad indelegable, conducir un Sistema Educativo Nacional integrado y cohesionado que garantiza la igualdad, gratuidad y equidad en el ejercicio del derecho a la educación que asiste a todos los ciudadanos.

En concordancia con ese rol, el Gobierno del Pueblo de la Provincia del Chaco concibe a la educación como un hecho histórico social que posibilita el acceso a la información y al conocimiento, promueve la inclusión y la justicia social como clave que potencia el ejercicio de los derechos esenciales de la ciudadanía para fortalecer el desarrollo económico-social sustentable de la Provincia.

El Estado Provincial ejerce el gobierno de la educación y a través del Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología -M.E.C.C.y T.- “... garantizarán la libertad de enseñar y aprender; la responsabilidad indelegable del Estado; la gratuidad de la enseñanza de gestión estatal; la participación de la familia y de la sociedad; la promoción de los valores democráticos y humanísticos; la igualdad de oportunidades y posibilidades, sin discriminación alguna, que aseguren el acceso y permanencia del educando en el sistema; la promoción del desarrollo humano y del crecimiento científico y tecnológico de la Provincia, con vistas a la integración regional y nacional.”¹

Este derecho establecido en la Constitución Provincial, se conjuga con la Ley de Educación Nacional N° 26.206, la Ley de Educación de la Provincia del Chaco N°6691/10; asienta bases en la función primaria encomendada en las Resoluciones N° 241/05 y 251/05 del Consejo Federal de Cultura y Educación, y las Resoluciones N° 23/07, 24/07 y 30/07 del Consejo Federal de Educación (CFE), vinculadas con la construcción de políticas educativas federales en el seno del Instituto Nacional de Formación Docente, para la formación docente inicial y continua; asegura además movilidad de los estudiantes a cualquier lugar del territorio argentino y el reconocimiento nacional de los títulos.

Este documento para la Formación Docente del **“Profesorado de Educación Inicial”**, síntesis de un proceso de construcción democrática, legitima voces de los actores de los Institutos de Educación Superior -I.E.S.- expresa acuerdos comunes para una nueva escuela que despierta sueños en los estudiantes, cultiva la solidaridad, la esperanza, el deseo de aprender y enseñar para transformar su comunidad.

DATOS GENERALES

1

DENOMINACIÓN DE LA CARRERA

Profesorado de Educación Inicial

TITULO QUE OTORGA LA CARRERA

Profesor/a de Educación Inicial

DURACIÓN DE LA CARRERA EN AÑOS ACADÉMICOS

4 años

CARGA HORARIA TOTAL DE LA CARRERA INCLUYENDO LOS ESPACIOS DE DEFINICIÓN INSTITUCIONAL (EXPRESADA EN HORAS CÁTEDRA Y HORAS RELOJ):4080 H.CÁTEDRAS-2.720 H.RELOJ

CONDICIONES DE INGRESO: Poseer título de nivel medio para acceder a estudios conducentes a titulaciones docentes. Excepcionalmente, los mayores de 25 años que no reúnan esa condición, podrán ingresar según lo establecido por el Art N° 7 de la Ley de Educación Superior N° 24521

ALCANCES DEL TÍTULO

Los egresados están habilitados para el ejercicio de la docencia para la educación inicial. Reconocimiento académico del título de grado para continuar estudios de pos titulaciones.

La Constitución Nacional -artículo 14- y los Tratados Internacionales incorporados a la misma establecen el ejercicio del derecho a la educación; la Ley 26.206 de Educación Nacional determina que la educación es una prioridad nacional y se constituye en política de estado para construir una sociedad justa, reafirmar la soberanía e identidad nacional, profundizar el ejercicio de la ciudadanía democrática, respetar los derechos humanos y libertades fundamentales para fortalecer el desarrollo económico-social de la Nación; además la Ley 26.061 de Protección Integral de los Derechos de Niñas, Niños y Adolescentes, la Ley Nacional de Discapacidad 24901, y el Decreto 1602/09 de Asignación Universal por Hijo para Protección Social constituyen parte del cuerpo reglamentario para garantizar que la política educativa del Estado Nacional se cumpla.

Garantizar el derecho a educarse interpela al docente en clave de acción política, centra su preocupación en el cumplimiento de un derecho, no como una simple promesa sino como aval para formar parte, construir y vivir en un contexto de ciudadanía. No representa solamente un imperativo a cargo de las áreas específicas de gobierno, sino un desafío ético-político asumido por el conjunto de la sociedad y del docente como *“agente del Estado”* expresado en el plexo normativo que sustenta la política pública.

La Ley de Educación Nacional asigna al Ministerio de Educación Nacional y a las autoridades jurisdiccionales competentes, la responsabilidad de asegurar los principios de igualdad e inclusión educativa, mediante acciones que permitan alcanzar resultados equivalentes en el aprendizaje de todos los ciudadanos independientemente de su situación social. Esta, *“...redefine marcos regulatorios para la educación argentina y reformula el papel de la intervención del Estado Nacional en el sistema educativo...”*², norma que se inscribe en la construcción de los Diseños Curriculares Jurisdiccionales acordes con los lineamientos de la Política Nacional de Formación Docente.

La demanda de mejorar la calidad de la formación docente, como apuesta estratégica por la potencialidad del impacto en el sistema educativo en su totalidad, da origen a la creación del Instituto Nacional de Formación Docente -INFoD-³ como organismo que acuerda y genera políticas activas que contribuyen en cada realidad jurisdiccional, a la paulatina concreción de condiciones de base que acompañan los procesos políticos, materiales y simbólicos.

Desde esta perspectiva los proyectos formativos dan visibilidad a la formación superior como un sistema con rasgos comunes y singularidades, articulados en la compleja trama de realidades de los subsistemas de cada provincia, para facilitar la movilidad de las trayectorias estudiantiles entre Institutos de Educación Superior -IES- y garantizar la Validez Nacional de los Títulos.

En este sentido, el Currículo legitima un proyecto cultural, político y social, construido por los actores desde el territorio en un momento histórico, inscriptos e integrado a un contexto federal, constituido por todas las Provincias que conforman el Consejo Federal de Educación -CFE- espacio en donde se acuerdan y aprueban las Políticas Educativas Federales y del Instituto Nacional de Formación Docente -INFoD-.

Lineamientos de la Política Educativa Provincial de la Formación Docente

² Ley de Educación Nacional. Art. 2, 3 y 7. Res.24/07.Anexo I. Lineamientos Curriculares Nacionales para la Formación Docente

³ Resolución CFE N° 140/11

El Gobierno del Pueblo de la Provincia del Chaco, a través de su Política Educativa genera condiciones para que "...todos y todas tengan la misma oportunidad de educarse y transformar la inclusión social en excelencia educativa..."⁴.

A partir de ese principio y en concordancia con el Proyecto Nacional, la Ley de Educación Provincial N°6691/10 regula el ejercicio del derecho de enseñar y aprender en contextos multicultural y plurilingüe. Expresa la voluntad del Estado Provincial que por primera vez, asume el desafío de la construcción democrática de los diseños curriculares jurisdiccionales de los diferentes profesados, proceso que se inicia en el 2010 con diferentes niveles de participación en espacios institucionales garantizados por el Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología. Proceso que pone en valor el saber experto de docentes visibilizando las voces de todos los actores institucionales de Educación Superior; decisión política que jerarquiza y revaloriza la formación docente como factor clave del mejoramiento de la calidad de la educación.

Desde esa perspectiva concibe al currículo como espacio colectivo de conjunción de lo común, de las aspiraciones, necesidades y experiencias de distintos sectores de la comunidad a partir de una propuesta de política educativa, construida sobre el respeto a la diversidad de miradas sobre la educación. Pretende superar la actual atomización del sistema formador a través de la planificación de las acciones, la producción y circulación de saberes sobre la enseñanza, sobre el trabajo docente y sobre la formación, la diversificación de las funciones de los Institutos de Educación Superior, entre otras; junto a la revisión y reorganización de las normativas que permitan avanzar en el fortalecimiento y cohesión de la Identidad de la Educación Superior.

La política educativa provincial aspira una Formación Docente Inicial que prepare profesionales capaces de enseñar, generar y transmitir conocimientos y valores democráticos solidarios con el compromiso colectivo de una sociedad pluricultural y plurilingüe justa, integrada al contexto de la Patria Grande. Promueve la construcción de una identidad docente basada en la autonomía profesional, la formación permanente, el espíritu crítico y autocrítico, el trabajo colaborativo y en equipo, el deber democrático comprometido con la igualdad, el vínculo con la cultura y la sociedad, y la confianza en la educabilidad del estudiante.

Fundamentación Pedagógica de la Formación Docente en Educación Inicial

⁴ Gobernador de la Provincia del Chaco Contador Jorge Milton Capitanich

La Carrera del Profesorado de Formación Docente del Nivel Inicial tiene su fundamento legal en el Art.71 de la Ley Nacional de Educación N° 26.206 en la que se formula: “La formación docente tiene la finalidad de preparar profesionales capaces de enseñar, generar y transmitir los conocimientos y valores necesarios para la formación integral de las personas, el desarrollo nacional y la construcción de una sociedad más justa. Promoverá la construcción de una identidad docente basada en la autonomía profesional, el vínculo con la cultura y la sociedad contemporánea, el trabajo en equipo, el compromiso con la igualdad y la confianza en las posibilidades de aprendizaje de los/as alumnos/as”.

La Ley de Educación Nacional y la Ley de Educación Provincial, establece que Educación inicial es una unidad pedagógica que abarca la educación de niños de 45 días a 5 años inclusive, en acuerdo con ello, la nueva Ley de Educación Provincial N° 6.691/10, recientemente sancionada establece que la EDUCACION INICIAL comprende dos ciclos:

Art. 30.- La Educación Inicial constituye una unidad pedagógica universal e inclusiva y comprende a los niños y niñas desde los cuarenta y cinco (45) días hasta los cinco (5) años de edad, conformado por dos ciclos:

a) Maternal: De cuarenta y cinco (45) días a dos (2) años de edad inclusive.

b) Jardín de Infantes: De tres (3) a cinco (5) años de edad, inclusive. El Estado provincial sostiene la obligatoriedad del último año del Jardín de Infantes y asegura y garantiza el acceso a la sala de cuatro (4) años y la universalización de la Educación Inicial

Con el objeto de acompañar y efectivizar los derechos de la primera infancia desde la jurisdicción se trazaron criterios que establecen el rumbo, entre los cuales se mencionan como ejes de la Política Educativa Provincial los siguientes:

- o Inclusión,
- o Igualdad,
- o Equidad
- o Calidad

La *Inclusión* debe ser complementada con la Equidad como condición de posibilidad para ejercer el derecho a la educación de todos. Supone fomentar las relaciones mutuamente alimentadas entre la escuela y la comunidad como espacio micro social, don-de todo acontece, e impactan abiertamente en las políticas sociales; en definitiva, donde la cuestión social y el sentido de la escuela son responsabilidad de todos.

Esta consideración y la visibilización de los estudiantes como sujetos de derecho son premisas desde las cuales se debe formar a los futuros docentes de educación inicial. Pensar la formación del profesorado en este nivel es poner en valor la importancia de los primeros años de vida vinculados al desarrollo infantil en relación con la salud, la estructura cognitiva, psíquica y social del individuo en relación con el lugar del profesional docente, buscando recuperar el sentido de la formación, como práctica que contribuya a una sociedad más justa, inclusiva, con equidad y respeto a la diversidad, que amplíe el horizonte cultural. Por ello será necesario preguntarse acerca de los saberes que resultan relevantes para el desarrollo de las competencias y la construcción de herramientas intelectuales necesarias para fortalecer su identidad como profesional y trabajador de la educación en este nivel educativo.

Abordar hoy la formación de docentes implica necesariamente examinar, analizar y reflexionar sobre concepciones de la formación docente para el nivel inicial, en tanto práctica social, cultural e históricamente construida.

La identidad no es algo natural, sino que se construye a través de las representaciones en un proceso en el que intervienen condiciones sociales, las que también son representadas y producidas. Este obstáculo exige replantear la formación docente, para resignificar su inscripción en un Nivel Superior. La formación desde una perspectiva crítica, con y a partir del juego complejo de significados, pretende quebrar la lógica de sentido común y contribuir a la reflexión sobre la necesidad de cambiar los

mandatos (representaciones), para procurar una postura autónoma que revalorice la tarea pedagógica y el trabajo en torno al conocimiento.

Es entonces que la formación de los futuros docentes de Educación Inicial debe ayudar a tomar conciencia de la creciente complejidad de la primera infancia junto con los cambios producidos por las transformaciones contemporáneas que plantean verdaderas rupturas y nuevas problemáticas.

Una mirada sobre la primera infancia hoy en nuestro país, requiere conocer y registrar las transformaciones culturales, sociales, económicas y políticas que inciden sobre la experiencia de ser niño en este presente histórico.

Se abren, así, nuevos escenarios para educar a las primeras infancias, lo que requiere de marcos interpretativos, de conocimientos complejos y de una posición de enseñante para educar a niños de 45 días a 5 años. Es, pues, imprescindible formar a un docente como profesional que interviene en una zona multideterminada: cuidando la salud física y psíquica, inscribiendo en la cultura, potenciando el desarrollo y el aprendizaje. Cabe agregar que no es sólo al niño a quien se dirige la acción, sino también a algún adulto, es decir que hablar de intervenciones en primera infancia es hablar de intervenciones con los adultos que sostienen a ese niño pequeño (familias). Esta particularidad marca una diferencia con la atención a otras franjas etarias, aún dentro de la infancia. A la Formación Docente para la Educación Inicial le compete promover en los estudiantes el aprendizaje y construcción de la capacidad de responder a las demandas infantiles, para desempeñarse responsablemente frente al cuidado, crianza y enseñanza de los niños pequeños, como así también de facilitar la construcción de saberes necesarios para sostener una actitud reflexiva y responsable como docente del nivel. Es indispensable formar a los docentes para que puedan construir propuestas de intervención adecuadas a las variadas y particulares franjas etarias e infancias que integran la Educación Inicial, respetando los modos en que acceden a la comprensión del mundo y favorecer esa comprensión.

El recorrido de la formación posee, pues, la intencionalidad de otorgar relevancia académica a este nivel educativo, contribuyendo a producir un movimiento que evite tanto la infantilización del campo cuanto su fragmentación.

Es entonces que Nivel Inicial como el “primer nivel” dentro del Sistema Educativo Argentino, con identidad propia y características particulares interpela la necesidad de formación específica para cubrir las prioridades educativas del nivel, resulta significativa la Formación del Docente del Nivel Inicial que apunte a brindar conocimientos y capacidades relevantes acordes a los cambios producidos en el orden científico, tecnológico, pedagógico, psicológico, social, etc.

La práctica docente en el primer nivel del Sistema Educativo, al igual que otras prácticas sociales, se define como altamente compleja, dado que se lleva a cabo en “escenarios singulares, bordeados y surcados por el contexto. La multiplicidad de dimensiones que operan en ella y la simultaneidad desde la que éstas se expresan tendrían por efecto que sus resultados sean en gran medida imprevisibles

Este planteo implica pensar al docente como un profesional y supone una práctica docente que se consolida y fortalece cuando está apoyada en la reflexión - acción. La práctica educativa supone formar un profesional docente con capacidades contextuales que le permitan ser capaz de analizar la realidad donde le toca actuar, ser crítico y reflexivo de su propia práctica, generar propuestas alternativas ante situaciones cambiantes y complejas y tener solidez en los conocimientos a impartir.

En este contexto, resulta necesario interrogarse acerca de los saberes y capacidades relevantes para la formación profesional del futuro profesor o, acerca de cuáles son los rasgos que debieran caracterizar al docente como “ciudadano de este mundo”:

El Profesorado de Educación Inicial constituye una propuesta que articula el conjunto de saberes necesarios para el desarrollo de las capacidades que definen el ejercicio de la función docente en este nivel, lo que resulta, en la actualidad, un desafío central en materia de política curricular dado el carácter constitutivamente complejo de la tarea de enseñanza.

Finalidades formativas de la carrera: La construcción de nuevas identidades como estrategia para la formación docente

El cambio de paradigma en Educación Superior interpela a los diferentes actores de los IES, invita a la reflexión, en clave pedagógica pone en valor el aprendizaje colaborativo en red como estrategia que permite superar las restricciones de las condiciones materiales.

Desde esa perspectiva resignificamos la *práctica docente como la "...mediación cultural reflexiva y crítica, caracterizada por la capacidad para contextualizar las intervenciones de enseñanza en pos de encontrar diferentes y mejores formas de posibilitar los aprendizajes de los alumnos y apoyar procesos democráticos en el interior de las instituciones educativas y de las aulas, a partir de ideales de justicia y de logro de mejores y más dignas condiciones de vida para todos los alumnos"* (Resolución CFE N° 24/07).

El reconocimiento de la educación como Derecho social desafía el carácter selectivo y convoca a repensar la formación de docentes; reposicionamiento que obliga a la educación superior a comprometerse con la formación docente inicial para dar respuesta a una sociedad en transformación constante que requiere de un profesional docente con la capacidad de innovar, negociar, trabajar en equipo con sus pares sobre sus prácticas para la producción de conocimiento sobre la enseñanza y el aprendizaje, práctica reflexiva⁵ sobre la experiencia que favorece la construcción de nuevos saberes, y constituye una instancia fundamental en la configuración de la identidad profesional docente, sienta las bases para que el pueda ejercer el liderazgo pedagógico que actualmente demanda la complejidad de la tarea educativa; lo que exige necesariamente formación docente inicial de excelencia, para lograr esas metas. La reflexión permanente sobre metodologías colaborativas que apoyen la organización de *equipos docentes como soporte de prácticas pedagógicas inclusivas, innovadoras en el abordaje de las problemáticas escolares en y de la escuela* contribuyen a superar la fragmentación y mejora las condiciones educativas para los estudiantes, los profesores y las instituciones en su conjunto.

El acompañamiento docente a las trayectorias estudiantiles a través de un proyecto colectivo, orgánico integrado, donde la coordinación y la articulación sean principios estratégicos para alcanzar una formación de calidad, con visión de conjunto capaz de superar la individualidad y atomización de espacios curriculares que canalice metodologías cooperativas, impulse el trabajo autónomo, analice y promueva nuevos modos de evaluación para todos los actores involucrados en el proceso formativo, aporta a una mejor educación y es un axioma en la formación docente para una nueva educación.

Estos aprendizajes y esta cultura profesional, el profesor en Educación Inicial, debe adquirirla durante su formación inicial; la responsabilidad por el logro de los aprendizajes implica asumir el liderazgo pedagógico⁶ entendido como la capacidad para involucrarse y comprometerse activamente con el proceso de aprendizaje de sus estudiantes y, de manera más general, en las actividades académicas que mejoran la calidad, la pertinencia y la relevancia de sus experiencias formativas.

Es necesario que los formadores sean conscientes de su papel y trabajen para fomentar en los futuros docentes su autonomía, basada en las habilidades reflexivas, el cuestionamiento, la problematización, la confianza en la capacidad de aprendizaje de los alumnos y en la importancia estratégica que tiene el desarrollo profesional sostenido y responsable.

En este sentido es fundamental institucionalizar, experiencias formativas en contextos multicultural y plurilingüe, en diversos escenarios para interactuar con realidades heterogéneas e intercambiar aprendizajes con diferentes sujetos y ambientes.

⁵ Perrenoud Perrenaud La formación de los docentes en el siglo XXI Facultad de Psicología y Ciencias de la Educación Universidad de Ginebra 2001

⁶ Inés Aguerrondo; Preferimos hablar de «liderazgo pedagógico Inés Aguerrondo Universidad Católica de Argentina. IIFE/UNESCO-Buenos Aires 2011

Aceptar este principio, supone enfocar necesariamente procesos de enseñanza desde una perspectiva en la que el estudiante:

- Asuma responsabilidad y autonomía en la organización y planificación de su trayectoria estudiantil para su desarrollo académico.
- Fortalezca el rol cívico y social a través de actividades de voluntariado con las escuelas asociadas en la ejecución de líneas de trabajo que el MECCyT y/o las instituciones generen.
- Intervenga en actividades y proyectos formativos innovadores (solidario, como extensión y práctica de contenidos curriculares) orientado y acompañado por el docente a lo largo del recorrido académico de acuerdo con los objetivos propuestos.
- Participe en grupos de trabajo cooperativo e interactivo y centre su atención en la herramienta digital, en la información y en la co-construcción del conocimiento facilitado por el docente.

En términos cualitativos estos espacios formativos redefinen *conceptos y sentidos del aula* que deben responder a un conjunto de variadas características y factores: urbanas, periurbanas o rurales, de localización céntrica o periférica, de contextos socio-culturales con diferentes grado de vulnerabilidad y recursos. Interpretar a la enseñanza desde una perspectiva crítica, supone repensar el sistema micro y macropolítico como parte de una organización educativa que en tanto ámbito de vínculos de acción aloja a todos los actores, procura quebrar lógicas de sentido común y contribuir a la reflexión sobre la necesidad de cambiar las representaciones y mandatos para procurar un lugar para los estudiantes en una etapa decisiva de su desarrollo personal Resolución 24/07 CFE.

Implica la superación de vínculos unidireccionales hacia políticas de articulación entre institutos formadores, universidades, otras instituciones y el entorno, flexibiliza el desarrollo curricular, permite la conformación de redes a partir de las cuales sean posibles experiencias de innovación y de experimentación, como lo posibilita la Resolución N°7121/11MECCyT "Espacios Alternativos de Formación" en el marco de las Resoluciones 24/07 y 188/12 CFE.

PERFIL DEL EGRESADO

Formar profesionales docentes, comprometidos con la realidad provincial y nacional en el contexto Latinoamericano, capaces de enseñar, generar y transmitir conocimientos y valores para la formación integral del ciudadano para la construcción de una sociedad más justa, requiere la generación de una identidad basada en la autonomía profesional, el vínculo con la cultura y la sociedad contemporánea, el trabajo en equipo, el compromiso con la igualdad y la confianza en las posibilidades de aprendizaje del estudiante.

Un educador en Educación Inicial debe reunir conocimientos, capacidades, actitudes y competencias para el desempeño de su rol profesional, que se traducen en:

- Fundamentar teóricamente su desempeño y práctica profesional, reflexionando y delimitando temáticas que aporten soluciones a los diversos problemas educativos asumiendo la dimensión política de la práctica docente como parte de un proyecto de país.
- Conducir procesos de aprendizajes grupales e individuales a partir del reconocimiento del sentido educativo de los contenidos a enseñar en el nivel inicial.
- Comprender al sujeto de la educación inicial, a quien va dirigida la enseñanza, en sus dimensiones subjetivas, psicológicas, cognitivas, afectivas y socio-culturales.
- Reflexionar sobre las distintas perspectivas teóricas en torno de la comprensión de los sujetos de la educación inicial, atendiendo al rol que tiene la escuela en la constitución de la subjetividad de los niños en este nivel educativo y problematizar la propia representación sobre la niñez y las nuevas infancias en el mundo contemporáneo.
- Planificar y desarrollar estrategias para la enseñanza interactiva y su evaluación didáctica.
- Comprender la vida escolar dentro de los complejos procesos sociales y culturales que constituyen la realidad social.
- Favorecer la construcción de la subjetividad e identidad de los diferentes sujetos sociales, a partir de sus propias realidades históricas, regionales, medioambientales y culturales.
- Identificar las características y necesidades de aprendizaje de los estudiantes reconociendo la diversidad sociocultural y sociolingüística como fuentes para organizar y dirigir situaciones de enseñanza a través del desarrollo de dispositivos pedagógicos adecuados.
- Seleccionar y utilizar nuevas tecnologías promoviendo aprendizajes situados.
- Trabajar en equipo con otros docentes, elaborar proyectos institucionales, participar y promover actividades propias de la escuela.
- Participación en la elaboración e implementación de: Proyecto Educativo Comunitario –PEC-, de investigación y/o trabajos experimentales de acuerdo con el contexto social particular de la institución escolar
- Utilizar de los recursos tecnológicos apropiados que estimulen la creatividad y la expresión del pensamiento crítico e independiente.
- Evaluar en equipo de procesos y resultados de intervención pedagógica para fortalecer la calidad de los aprendizajes.

ORGANIZACIÓN DEL DISEÑO CURRICULAR

Los tres campos de conocimientos: el Campo de la Formación General, el Campo de la Formación Específica y el Campo de la Práctica Profesional, presentes en cada uno de los años, conforman el plan de estudios de la carrera *“La presencia de los campos de conocimientos en los diseños curriculares no implica una secuencia vertical de lógica deductiva, sino una integración progresiva y articulada a lo largo de los mismos. En este sentido, se recomienda que la Formación en la Práctica Profesional acompañe y articule las contribuciones de los otros dos campos desde el comienzo de la formación, aumentando progresivamente su presencia, hasta culminar en las Residencias Pedagógicas”*⁷

Campo de la Formación General

Las Unidades Curriculares que conforman este campo de conocimiento están orientadas a desarrollar una sólida formación humanística y al dominio de los marcos conceptuales, interpretativos y valorativos para el análisis y comprensión de la cultura, el tiempo y contexto histórico, la educación, la enseñanza, el aprendizaje, y a la formación del juicio profesional para la actuación en contextos socio-culturales diferentes.

Se adopta para este campo la organización de las unidades curriculares con base en enfoques disciplinarios, dado que otorgan marcos interpretativos fuertes y de pensamiento sistemático: *“el enfoque disciplinar que se propone, intenta recuperar la lógica de pensamiento y de estructuración de contenidos propios de los campos disciplinares a la vez que pretende, desde dicho modo de estructuración de los contenidos, fortalecer las vinculaciones entre las disciplinas, la vida cotidiana, las prácticas sociales y desde esos contextos las prácticas docentes para favorecer mejores y más comprensivas formas de apropiación de los saberes.”*⁸

Esta lógica posibilita la inclusión progresiva de otras formas del conocimiento organizados en áreas o regiones amplias que trasciendan las especificidades disciplinares, tales como problemas y tópicos con diversos principios de articulación, conformando nuevas regiones del conocimiento de modo de abordarlas interdisciplinariamente.

Campo de la Formación Específica

Las Unidades Curriculares que integran este campo de formación están dirigidas al estudio de la/s disciplina/s específicas para la enseñanza en la especialidad que los estudiantes se forman, la didáctica y las tecnologías educativas particulares, así como de las características y necesidades a nivel individual y colectivo de los futuros docentes, en el nivel del sistema educativo, especialidad o modalidad educativa elegida.

Campo de la Formación en la Práctica Profesional

7

Resolución del Consejo Federal de Educación 24/07

⁸ Resolución CFE 24/07- Anexo I

La trayectoria en el Campo de las Prácticas constituye el eje vertebrador que vincula los aportes de conocimientos de los otros dos campos con el análisis, la reflexión y la experimentación práctica en distintos contextos, principalmente en instituciones educativas aunque no excluyente.

Desde el inicio se propiciará la enseñanza y el aprendizaje desde la construcción compartida con un otro, a lo largo del trayecto formativo en sucesivos acercamientos a la institución asociada, organismos sociales o a los espacios alternativos de formación desde el inicio de la carrera.

Por su carácter gradual y progresivo en secuencias articuladas a lo largo del plan de estudios, posibilitará una organización temporal con recorridos teórico-prácticos en niveles de complejidad creciente. De ahí que sea necesario generar las condiciones para que el futuro docente desarrolle un pensamiento complejo y una actitud de compromiso con la realidad de su tiempo

LOS FORMATOS CURRICULARES

La presencia de formatos curriculares diferentes y flexibles (asignaturas, seminarios, talleres, trabajos de campo, prácticas docentes, ateneos) que expresan tanto enfoques disciplinares como estructuraciones en torno a problemas o temas, permite modos de organización, de cursado, de evaluación y de acreditación particulares y variados.

La coexistencia de esta disparidad de formatos habilita, además, el acceso a modos heterogéneos de interacción y relación con el saber, aportando una variedad de herramientas y habilidades específicas que en su conjunto enriquecen el potencial formativo de esta propuesta curricular.

El diseño curricular se organiza atendiendo a los siguientes formatos:

Asignatura

Se define por la organización y la enseñanza de marcos disciplinares o multidisciplinares y sus derivaciones metodológicas para la intervención educativa de valor troncal para la formación. Brinda conocimientos, modos de pensamiento y modelos explicativos de carácter provisional, evitando todo dogmatismo, como se corresponde con el carácter del conocimiento científico y su evolución a través del tiempo.

Se sugiere para su desarrollo la organización de propuestas metodológicas que promuevan el análisis de problemas, la investigación documental, la interpretación de datos estadísticos, la preparación de informes, el desarrollo de la comunicación oral y escrita, entre otros.

En cuanto al tiempo y ritmo de las asignaturas, sus características definen que pueden adoptar la periodización anual o cuatrimestral, incluyendo su secuencia en cuatrimestres sucesivos.

En relación a la evaluación se propone la acreditación a través de exámenes parciales y finales ante una mesa examinadora.

Prácticas de la enseñanza

Son ámbitos de participación progresiva en el ámbito de la práctica docente en las escuelas y en el aula y otros espacios, desde ayudantías iniciales, pasando por prácticas de enseñanza de contenidos curriculares delimitados hasta la residencia docente con proyectos de enseñanza extendidos en el tiempo.

Se encadenan como una continuidad de los trabajos de campo, por lo cual es relevante el aprovechamiento de sus experiencias y conclusiones en el ejercicio de las prácticas docentes.

Las prácticas docentes representan la posibilidad concreta de asumir el rol profesional,

de experimentar con proyectos de enseñanza y de integrarse a un grupo de trabajo en red institucional.

Su carácter gradual y progresivo determina la posibilidad de organización en una secuencia articulada a lo largo del plan de estudios.

Trabajos de Campo

Favorece la aproximación empírica al objeto de estudio y se centra en la recolección y el análisis de información sustantiva (con variadas estrategias metodológicas), que contribuyan a ampliar y profundizar el conocimiento teórico sobre un recorte del campo educativo que se desea conocer, confrontando así teoría y práctica, para la producción de conocimientos en contextos específicos.

Seminarios

Surge de un recorte parcial de un campo de saberes constituyéndose en temas/problemas relevantes para la formación del futuro docente. Este recorte puede asumir carácter disciplinar o multidisciplinar.

Estas unidades, permiten el cuestionamiento del "pensamiento práctico" y ejercitan el trabajo reflexivo.

Talleres

Se constituye en un espacio de construcción de experiencias y conocimientos en torno a un tema o problema relevante para la formación y orientado a la producción de saberes.

Es un ámbito valioso para la confrontación y articulación de las teorías con desempeños prácticos reflexivos y creativos, en el que se ponen en juego los marcos conceptuales disponibles como la búsqueda de aquellos otros nuevos que resulten necesarios para orientar, resolver o interpretar los desafíos de la producción.

Taller Integrador

Es un espacio que posibilita el acompañamiento al estudiante en situación de residencia. En él, se imbrica la teoría y la práctica, entrecruzando las experiencias empíricas con saberes conceptuales de las unidades curriculares de los distintos campos de formación.

En este Taller los futuros docentes desarrollan sus prácticas docentes en relación con los actores de diferentes instituciones: de los I.E.S. de las escuelas asociadas y de organizaciones sociales.

Su organización requiere el trabajo en equipo y la colaboración sistemática entre docentes, estudiantes e instituciones

Ateneos

Son espacios de reflexión que permiten profundizar en el conocimiento y análisis de casos relacionados con temáticas, situaciones y problemas propios de uno o varios espacios curriculares. Requieren un abordaje metodológico que favorezca la ampliación e intercambio de perspectivas (de los estudiantes, de los docentes, de expertos) sobre el caso/ problema en cuestión. La clave del ateneo es la discusión crítica colectiva.

ESTRUCTURA CURRICULAR: Profesorado de Educación de Educación Inicial

**PLAN DE ESTUDIO DE LA CARRERA
DEL PROFESORADO DE EDUCACIÓN INICIAL**

CARGA HORARIA DE LA CARRERA EXPRESADA EN (Horas cátedras)

CARGA HORARIA POR AÑO ACADEMICO		Carga horaria por campo formativo			
		F.G.	F.E.	F.P.P.	EDU fuera campo
1º		416	480	192	
2º		224	736	192	
3º		160	832	224	
4º		208	96	320	
EDI fuera año					
Total carrera	4080	1008	2144	928	
Porcentaje		25	52	23	

**CANTIDAD DE UC POR CAMPO Y POR AÑO
SEGÚN RÉGIMEN DE CURSADA**

Cantidad de UC por año		Cantidad UC por año y por campo				Cantidad UC por año y régimen de cursada	
	Total	F.G.	F.E.	F.P.P.	EDU fuera campo	Anuales	Cuatrim.
1º	9	4	4	1		9	
2º	10	3	6	1		8	2
3º	11	2	8	1		8	3
4º	6	3	2	1		1	5
EDI fuera año							
Total	36	12	20	4		26	10

AÑOS	CAMPO DE LA FORMACION GENERAL	CAMPO DE LA FORMACION ESPECIFICA	CAMPO DE LA FORMACION EN LA PRACTICA PROFESIONAL
------	-------------------------------	----------------------------------	--

	1º CUATRIM	2º CUATRIM	1º CUATRIM		1º CUATRIM	2º CUATRIM
1º	Pedagogía 3hs Cátedras Semanales 96 hs Cátedras Anuales		Taller de juegos y actividades lúdicas 3hs Cátedras Semanales 96hs Cátedras Anuales		Práctica Docente I: 6hs Cátedras Semanales 192hs Cátedras Anuales	
	Alfabetización Académica 3hs Cátedras Semanales 96 hs Cátedras Anuales		Sujetos de la educación inicial 5hs Cátedras Semanales 160 hs Cátedras Anuales			
	Didáctica General 4hs Cátedras Semanales 128hs Cátedras Anuales		Literatura infantil 4hs Cátedras Semanales 128hs Cátedras Anuales			
	Psicología de la Educación 3hs Cátedras Semanales 96 hs Cátedras Anuales		Educación Intercultural 3hs Cátedras Semanales 96hs Cátedras Anuales			
2º	Sociología de la Educación 4hs Cátedras Semanales 64hs Cátedras Cuatrimestrales 2do Cuatr.		Alfabetización temprana 3hs Cátedras Semanales 96 hs Cátedras Anuales		Práctica Docente II : 6hs Cátedras Semanales 192hs Cátedras Anuales	
	Educación Tecnológica y TIC 3hs Cátedras Semanales 96 hs Cátedras Anuales		Didáctica del Nivel Inicial 5hs Cátedras Semanales 160 hs Cátedras Anuales			
	Historia Argentina, Latinoamericana Y Chaqueña 4hs Cátedras Semanales 64 hs Cátedras Cuatrimestrales-1er cuatr.		Lengua y Literatura y su Didáctica 4hs Cátedras Semanales 128 hs Cátedras Anuales			
			Matemática y su Didáctica 4hs Cátedras Semanales 128hs Cátedras Anuales			
			Diseño y Construcción de materiales y objetos lúdicos 3hs Cátedras Semanales 96 hs Cátedras Anuales			

		Lenguajes Artísticos y su didáctica: Lenguaje plástico visual 4hs Cátedras Semanales 128 hs Cátedras Anuales	
3°	Filosofía 4hs Cátedras Semanales 64 hs Cátedras Cuatrimestrales-1er cuatr.	Proyectos Pedagógicos con TIC 3hs Cátedras Semanales 96 hs Cátedras Anuales	Práctica Docente III: 7hs Cátedras Semanales 224hs Cátedras Anuales
	Historia y Política de la Educación Latinoamericana, Argentina y Chaqueña 3hs Cátedras Semanales 96hs Cátedras Anuales	Problemática Contemporánea de la Educación Inicial 3hs Cátedras Semanales 96 hs Cátedras Anuales	
		Ciencias Naturales y su Didáctica 4hs Cátedras Semanales 128hs Cátedras Anuales	
		Ciencias Sociales y su Didáctica 4hs Cátedras Semanales 128 hs Cátedras Anuales	
		Lenguajes Artísticos y su Didáctica: Teatro 4hs Cátedras Semanales 64 hs Cátedras Cuatrimestrales-2do cuatr.	
		Lenguaje Artísticos y su didáctica: Lenguaje Musical 4hs Cátedras Semanales 128hs Cátedras Anuales	
		Lenguaje Artísticos y su didáctica: Lenguaje Corporal 4hs Cátedras Semanales 64hs Cátedras Cuatrimestrales-1er cuatr.	

		Educación Física 4hs Cátedras Semanales 128hs Cátedras Anuales	
4°	Formación en Derechos Humanos, Ética y Ciudadanía 4hs Cátedras Semanales 64 hs Cátedras Cuatrimestrales	ESI 3hs Cátedras Semanales 48 hs Cátedras Cuatrimestrales-2do cuatr.	Residencia: 10hs Cátedras Semanales 320hs Cátedras Anuales
		Educación Rural 3hs Cátedras Semanales 48 hs Cátedras Cuatrimestrales-1er cuatr.	
	Lenguas extranjeras 3hs Cátedras Semanales 48 hs Cátedras Cuatrimestrales-1ercuatr		
	Inclusión educativa 3hs Cátedras Semanales 48hs Cátedras Cuatrimestrales-1er cuatr.		
	Cultura y Lengua Originaria 3hs Cátedras Semanales 48 hs Cátedras Cuatrimestrales-2do cuatr.		

PRIMER AÑO

Campo de la Formación General

PEDAGOGÍA

FORMATO: Asignatura

RÉGIMEN DEL CURSADO: Anual

UBICACIÓN EN EL DISEÑO CURRICULAR: 1° Año

ASIGNACIÓN HORARIA SEMANAL Y TOTAL PARA EL ESTUDIANTE: 3horas cátedras semanales. (96 hs cátedras-64 hs reloj)

FINALIDADES FORMATIVAS

Esta unidad curricular aborda los marcos teóricos que permiten comprender la educación como una práctica contextualizada, recuperando su sentido ético y político y, por ende, su potencial transformador.

La pedagogía se ocupa del estudio intencionado, sistemático y científico de la educación, disciplina que tiene por objeto el planteo, estudio y solución del problema educativo. Por pedagogía también se entiende, el conjunto de normas, principios y leyes que regulen el hecho educativo sistemático. Por lo tanto se trata de una actividad teórica, manteniendo una relación de dependencia con la educación, que es una actividad práctica. Sin la existencia de la educación, no habría pedagogía posible, de igual manera sin la pedagogía, la educación no podría tener significado científico.

El sustrato metodológico de la Pedagogía como ciencia es materialista y dialéctico y es a partir de la dialéctica entre teoría y praxis en el ámbito pedagógico, que se puede leer e interpretar la complejidad de las ideas y de los hechos educativos.

La Pedagogía tiene además, como objeto de estudio a la formación y estudia a la educación como fenómeno socio-cultural y específicamente humano. Por ello, la aproximación a los problemas relevantes de esta disciplina convoca a interpelar las coordenadas de la educación desde la construcción histórica, dado que el pensamiento pedagógico-en un horizonte temporal- refiere a los procesos de institucionalización de la educación y que en la práctica educativa subyacen discursos pedagógicos que fueron construidos y requieren ser develados. Recuperar producciones y críticas que surgen en el siglo XX facilitará la construcción de marcos referenciales para la acción docente, a partir del análisis de las corrientes de reflexión pedagógica, de sus tradiciones, de sus problemas históricos, promoviendo la comprensión de las problemáticas contemporáneas.

En la actualidad, debe pensarse la formación docente como una formación multireferencial. Por ello, desde esta disciplina se procura contribuir a la construcción de estilos de intervención que articulen enfoques teórico-metodológicos sustantivos con la lectura permanente de historias e identidades de proyectos institucionales y sujetos comprometidos en los mismos. Formación que posibilite, a la vez, por su proyección social, política y ética, la generación de propuestas significativas en la formación docente.

EJES DE CONTENIDOS

EJE I: Aproximaciones y debates acerca del fenómeno educativo y la Pedagogía
Pedagogía como ciencia. La educación como práctica social, compleja y derecho fundamental. Pedagogía Tradicional. Nuevos enfoques pedagógicos. Pedagogías socioculturales: Pedagogía de la Confianza. Pedagogía de la esperanza. Pedagogía de la autonomía. Educación y escolarización. Complejidad del concepto de educación.

Multireferencialidad y pluralismo pedagógico. Reflexión crítica y del juicio profesional como base para la toma de decisiones para la acción pedagógica.

Eje II: El surgimiento de la Escuela y el desarrollo del campo pedagógico

Origen y desarrollo de la escuela como institución universal. Premisas de la escolarización que construyó la modernidad. Diversas concepciones acerca de la relación escuela-sociedad. Rituales escolares. Diferentes modelos de institucionalización de la educación a través de la historia. Las relaciones entre pedagogía y política. Teorías no críticas. Educación, reproducción y cambio social. Pedagogías críticas. Producción del conocimiento y saber escolar. Escuela y Poder. Autoridad Pedagógica. El eclipse de la autoridad pedagógica como problemática actual.

El pensamiento posmoderno y la crisis de la educación. Perspectivas contemporáneas. Pedagogía social. Pedagogías de la imagen. Pedagogía de la diferencia y de género. La pedagogía feminista. Judith Butler, Laurent Berlant. Los sujetos de aprendizaje en diferentes contextos.

Eje III: Problemáticas específicas de la educación actual en América Latina y en la Argentina

Escuela y conocimiento. La tarea educativa en contextos complejos: maestros, escuela y pobreza. Cultura, escuela y medios de comunicación.

Tensiones en ámbitos educativos: la tradición y la innovación. Homogeneidad y heterogeneidad. Los procesos de inclusión-exclusión de la escuela. La crisis de la institución escolar frente a la pluralidad de infancias y juventudes.

El papel de la escuela en la construcción de una ciudadanía activa. Educación, ciudadanía y género. Las alianzas y conflictos con el afuera. La relación familia y escuela. La pedagogía y sus agentes. Las nuevas configuraciones profesoraes.

EJE IV: Pedagogía y la Construcción de Subjetividades

Estigmatización. Educabilidad cuestionada. Escuela, Cuerpo y Saber. El derecho a no ser enseñado y el acto educativo como contravención. Las leyes de la atracción pedagógica: motivación, interés, distracción, desconexión y dispersión. Las patologías de la acción en la escuela y el derecho a la indiferencia. La hegemonía de los discursos sobre la afectividad docente, el cuidado y la contención.

BIBLIOGRAFÍA

- Alliaud, A. Y Antelo, E. (2009) *Los Gajes Del Oficio*. Buenos Aires, Capítulo 5: *Los Gajes Del Oficio De Enseñar. La Iniciación A La Docencia*. Cap. 9: *Algunas Claves Para Afrontar Los Desafíos De Enseñar Hoy*. Aique.
- Antelo, Estanislao. (1999). *Instrucciones Para Ser Profesor. Pedagogía Para Aspirantes*. Santillana.
- Apple (2004), *Educación, Poder Y Biografía*. Diálogos Con Educadores Críticos. Siglo XXI.
- Arendt, H (1996), *Entre El Pasado Y El Futuro*, Barcelona, Península.
- Cornu, L. (1999), "La Confianza En Las Relaciones Pedagógicas", En Frigerio, G.; Poggi, M. Y Korinfeld, D. (Comps): *Construyendo Un Saber Sobre El Interior De La Escuela*. Buenos Aires: Cem-Novedades Educativas.
- Butler, Judith (2007), *El Feminismo Y La Subversión De La Identidad*, Barcelona, Paidós Ibérica.
- Dubet, Francois (2011), *Repensar La Justicia Social. Contra El Mito De La Igualdad De Oportunidades*, Buenos Aires, Siglo XXI.

- Foucault, M. (2006). *Vigilar Y Castigar: Nacimiento De La Prisión*. 1° Ed 5° Reimp. Buenos Aires: Siglo XXI Editores Argentina.
 - Freire Paulo (2010), *Cartas A Quien Pretende Enseñar*, México, Siglo XXI Editores. Cartas 4, 5 Y 6.
 - Freire, Paulo (2008) *Pedagogía De La Esperanza. Un Reencuentro Con La Pedagogía Del Oprimido*, México, Siglo XXI.
 - Freire, Paulo (2008), *Pedagogía De La Autonomía. Saberes Necesarios Para La Práctica Educativa*, México, Siglo XXI.
 - Freire, Paulo. (1985) *Pedagogía Del Oprimido*. México, Sxxi
 - Gimeno Sacristán, José (1998), *Poderes Inestables En Educación*, Madrid, Morata. Capítulo 1.
 - Rousseau, Jean Jacobo (1755/1958), *Discurso Sobre El Origen De La Desigualdad Entre Los Hombres*, Madrid, Aguilar. Ficha Perfectibilidad.
 - Tenti Fanfani E. (1997). *La Escuela En El Círculo Vicioso De La Pobreza: En Cuesta Abajo*. Minujin Alberto Y Otros. Los Nuevos Pobres: Efectos De La Crisis En La Sociedad Argentina. Losada.
 - Terigi, Flavia (2004), "La Enseñanza Como Problema Político". En Frigerio, Graciela; Diker, Gabriela (Comp.) (2004) *La Transmisión En Las Sociedades, Las Instituciones Y Los Sujetos*, Buenos Aires, Novedades Educativas
-

PSICOLOGÍA EDUCACIONAL

FORMATO: Asignatura

RÉGIMEN DEL CURSADO: Anual

UBICACIÓN EN EL DISEÑO CURRICULAR: 1° Año

ASIGNACIÓN HORARIA SEMANAL Y TOTAL PARA EL ESTUDIANTE: 3 horas cátedras semanales. (96 hs cátedras-64 hs reloj)

FINALIDADES FORMATIVAS

Psicología y Educación son dos campos entre los cuales hay una dependencia recíproca entre la práctica educativa y las teorías psicológicas.

Esta unidad curricular intenta ser el vínculo que articula estos dos campos dando lugar al desarrollo de teorías sobre cómo mejorar la práctica educativa. Se centra en la situación de aprendizaje de los sujetos, de los que se estudian los procesos cognitivos, afectivos y motivacionales, cuyo desarrollo y mejora se piensa a través de la Educación.

La disciplina Psicología Educativa se encuentra organizada de manera tal que permita generar un espacio de reflexión crítica sobre las variables que se entrecruzan en los procesos de enseñanza y aprendizaje, ya sea potenciando u obstaculizando su desarrollo.

Se pretende que desde los aportes de la Psicología Educativa los futuros docentes puedan comprender los desafíos actuales de la educación y la construcción del otro como semejante, tanto como la alteridad que llevan implícitos, la construcción del sí mismo, la construcción de la realidad, el lazo social y su resultante.

La organización de los ejes pretende reflejar los contenidos académicos como particular modo de existencia del conocimiento y, al aula como el espacio específico donde estos se construyen a través de las relaciones sociales y de las prácticas cotidianas.

Los planteos conceptuales del constructivismo y sus relaciones con la educación; buscan comprender desde los aportes de la Psicología, las diversas formas de enseñar y aprender lo que permitirá efectivizar las intervenciones docentes con el objeto de mejorar la calidad de las trayectorias educativas de los estudiantes.

Se torna desde este espacio, indispensable aprender a comprender los procesos de escolarización y subjetivación en los diferentes contextos socioculturales. Aprender a pensar la escuela como un espacio de lo posible, presupone comprender los aportes y principios psicológicos básicos para pararse en una posición optimista pedagógica constructora de subjetividad, tomando conciencia además; de su propio vínculo con el conocimiento, convirtiéndose este en el principal propósito del espacio.

EJES DE CONTENIDOS

EJE I: La Psicología Educativa

Las relaciones entre Psicología y educación. Desarrollo, aprendizaje y enseñanza. Algunos problemas en la historia de las relaciones: aplicacionismo y reduccionismo. Sus efectos sobre la toma de decisiones psicoeducativas. La necesidad de atender a las especificidades de los procesos educativos y escolares. La tensión entre la homogeneidad y la atención a la diversidad en la enseñanza escolar moderna. Aportes de la psicología educativa en la formación docente. Aportes de la psicología vincular: subjetividad en el proceso de enseñanza y aprendizaje

EJE II: El Proceso de Aprendizaje

Aprendizaje y aprendizaje escolar. El aprendizaje como proceso complejo y diverso. Diferenciación entre aprendizaje, maduración y desarrollo. Tipos de aprendizaje (por asociación y reestructuración). Factores intrapersonales. Motivación. Factores socio-ambientales e interpersonales. El impacto cognitivo de la escolarización. Algunas caracterizaciones de este impacto en los enfoques socioculturales y cognitivos.

EJE III: Perspectivas teóricas sobre las relaciones entre Desarrollo, Aprendizaje y Enseñanza

Asociacionismo: Teorías asociacionistas. Principios básicos, núcleo central

El conductismo: Revolución conductista y la consolidación del movimiento. Núcleo central del programa conductista. La crisis del conductismo. El neoasociacionismo cognitivo. El conductismo en la actualidad. Teorías y enfoques conductistas: condicionamiento clásico, instrumental y operante

Teorías clásicas constructivistas: Teoría Psicogenética: Piaget, Teoría Sociohistórica: Vigotsky, Teoría del aprendizaje por descubrimiento: Bruner, Teoría del aprendizaje significativo: Ausubel.

Teorías actuales: Teoría de las inteligencias múltiples: Gardner. Teoría Uno, enfoque del aprendizaje Pleno: Perkins, Desarrollo cognitivo en el contexto social: Rogoff.

BIBLIOGRAFÍA

- Ander Egg, Ezequiel (2006). Claves Para Introducirse En El Estudio De Las Inteligencias Múltiples. Ed. Homo Sapiens
- Baquero, Camilloni Y Otros. (2008). Debates Constructivistas. Ed. Aique.
- Baquero, R. (1996), *Vigotsky Y El Aprendizaje Escolar*, Buenos Aires: Aique.
- Baquero, R. (2008), "De Las Dificultades De Predecir: Educabilidad Y Fracaso Escolar Como Categorías
- Castorina, J. A. (2007), "El Cambio Conceptual En Psicología", En: Castorina, J. A.: *Cultura Y Conocimientos Sociales*. Buenos Aires: Aique.

- Casullo, Alicia B. 1997. "Psicología Y Educación". Rosario. Santillana.
- Coll, C. (1998), "La Teoría Genética Y Los Procesos De Construcción De Conocimiento En El Aula", En
- Gardner H. (1993) *La Mente No Escolarizada*. Paidós
- Huertas, J. A. (1997), *Motivación. Querer Aprender*. Buenos Aires: Aique.
- Monereo, C., *El Aprendizaje Estratégico*, Madrid: Santillana.
- Mercer, N. (1997), *La Construcción Guiada Del Conocimiento*. Col. Temas De Educación. Barcelona: Paidós,
- Perkins, David. 2010. *El Aprendizaje Pleno. Principios De La Enseñanza Para Transformar La Educación*. Ed. Paidós. Bs. As.
- Perrenoud, Ph. (1990), *La Construcción Del Éxito Y Del Fracaso Escolar*, Madrid: Morata.
- Rogoff, B. (1997) "Los Tres Planos De La Actividad Sociocultural: Apropiación Participativa, Participación", En Wertsch, J.; Del Río, P. Y Alvarez, A. (Eds.), *La Mente Sociocultural. Aproximaciones Teóricas Y Aplicadas*, Madrid: Fundación Infancia Y Aprendizaje.
- Schlemenson, S. (Comp.): *Cuando El Aprendizaje Es Un Problema*. Buenos Aires: Paidós.
- Terigi, F. (2007), "Los Desafíos Que Plantean Las Trayectorias Escolares". Paper Presentado En El III Foro Latinoamericano De Educación *Jóvenes Y Docentes*.

ALFABETIZACIÓN ACADÉMICA

FORMATO: Taller

RÉGIMEN DEL CURSADO: Anual

UBICACIÓN EN EL DISEÑO CURRICULAR: 1° Año

ASIGNACIÓN HORARIA SEMANAL Y TOTAL PARA EL ESTUDIANTE: 3 horas cátedras semanales. (96 hs cátedras-64 hs reloj)

FINALIDADES FORMATIVAS

La Alfabetización académica se propone orientar y acompañar el inicio de la trayectoria de los estudiantes. Esta materia se propone familiarizar al ingresante con los propósitos y finalidades de la lectura y escritura académica, fomentar la apropiación de estrategias de lectura orientadas al procesamiento de textos académicos y hacer consciente, en los estudiantes, los procedimientos de escritura para mejorar la comunicación de los saberes, la construcción de conocimientos y los procesos metacognitivos.

La alfabetización académica trasciende los marcos de una disciplina porque constituye un enfoque que atraviesa todos los trayectos formativos que conforman la carrera. La lectura y la escritura se conciben como prácticas específicas para comprender y producir los textos propios del ámbito académico: cuestionarios, resúmenes, informes o ensayos. De la comprensión y producción de estos géneros académicos resulta el aprendizaje. La lectura y la escritura intervienen como herramientas de aprendizaje y descubrimiento que contribuyen a construir esquemas y conceptualizaciones cada vez más complejas.

La materia alfabetización académica se centra el proceso de alfabetización avanzada de todo sujeto escolarizado y brinda al estudiante que ingresa a la educación superior un conjunto de nociones y estrategias necesarias para participar en la cultura discursiva de las disciplinas así como en las actividades de producción y análisis de

textos. La concepción de alfabetización académica también incluye el proceso por el cual se llega a pertenecer a una comunidad científica y/o profesional, precisamente en virtud de haberse apropiado de sus formas de razonamiento instituidas a través de ciertas convenciones del discurso.

EJES DE CONTENIDOS

EJE I: Lectura

Los géneros del discurso científico. La ciencia y la divulgación científica. Prácticas de lectura. Rol del lector en la comprensión de los textos académicos. La organización de la información en los textos académicos. Texto, contexto y gramática. Rasgos del discurso expositivo-explicativo y del discurso argumentativo en el capítulo de manual, El artículo de divulgación, resumen, informe de lectura. Prácticas de escritura académica: la producción de resúmenes, las tomas de apuntes. El resumen de textos expositivos de base narrativa. El resumen de textos argumentativos.

EJE II: Escritura

El proceso de escritura: planificación, elaboración y revisión recursiva de los textos. La escritura de diferentes géneros académicos. Las secuencias textuales constitutivas de los géneros académicos. La escritura con función epistémica. Modalidades textuales y procedimientos discursivos propios del discurso de la ciencia. Aspectos de gramática y normativa referidos a las prácticas de escritura.

EJE III: Oralidad

Reflexiones sobre las prácticas de oralidad en el marco de las interacciones en la clase y en función de las tareas y problemáticas comunicativas de la unidad que necesiten de la expresión oral. El discurso pedagógico. Estrategias y recursos de la oralidad para comunicar el conocimiento.

BIBLIOGRAFÍA

- Alvarado, Maite. (1996) Paratexto. Buenos Aires: Oficina De Publicaciones Del Ciclo Básico Común-Uba, Enciclopedia Semiológica.
- Bajtin, Mijail (1952-53), "El Problema De Los Géneros Discursivos" En Estética De La Creación Verbal, México: Siglo Xxi, 1995
- Carlino, P. (2003). Alfabetización Académica: Un Cambio Necesario, Algunas Alternativas Posibles. Educere, 20, 409-420.
- Carlino, Paula (2005) Escribir, Leer Y Aprender En La Universidad. Una Introducción A La Alfabetización Académica. Buenos Aires: Fondo De Cultura Económica.
- Cassany, Daniel (2008) Tras Las Líneas. Barcelona, Anagrama.
- Ciapuscio, Guiomar (1994) Tipos Textuales. Buenos Aires: Eudeba.
- Cubo De Severino, Liliana (Coord.) (2005) Los Textos De La Ciencia. Córdoba: Editorial Comunicarte.
- García Negroni, María Marta (Coord.) (2004) El Arte De Escribir Bien En Español. Manual De Corrección De Estilo. Buenos Aires: Santiago Arcos.
- Kerbrat-Orecchioni, C. (1987) La Enunciación. De La Subjetividad En El Lenguaje. Buenos Aires: Hachette.
- Martínez Solís, María Cristina, (2001) Análisis Del Discurso Y Práctica Pedagógica. Argentina, Rosario: Homo Sapiens
- Narvaja De Arnoux, Elvira, Mariana Di Stefano Y Cecilia Pereira (2002) La Lectura Y La Escritura En La Universidad. Buenos Aires: Eudeba.

- Narvaja De Arnoux, Elvira, Mariana Di Stefano Y Cecilia Pereira (2007) “La Complementación De Información” Y “La Contrastación De Fuentes”. En Arnoux Et Al. La Lectura Y La Escritura En La Universidad. Buenos Aires: Eudeba, 97-133.
- Navarro, F (Coord). Alzari, Irina Et Al (2014) Manual De Escritura Para Carreras De Humanidades. 1ra Ed. Caba: Editorial De La Facultad De Filosofía Y Letras, Universidad De Buenos Aires.
- Nogueira, Sylvia (2007) “El Resumen”. En: Nogueira, S. (Coord.) La Lectura Y La Escritura En El Inicio De Los Estudios Superiores. Buenos Aires: Biblos, 71-148.
- Reyes, Graciela (1994) Los Procedimientos De Cita: Citas Encubiertas Y Ecos. Madrid: Arco Libros.

DIDÁCTICA GENERAL

FORMATO: Asignatura

RÉGIMEN DEL CURSADO: Anual

UBICACIÓN EN EL DISEÑO CURRICULAR: 1° Año

ASIGNACIÓN HORARIA SEMANAL Y TOTAL PARA EL ESTUDIANTE: 4 horas cátedras semanales. (128 hs cátedras-85 hs reloj)

FINALIDADES FORMATIVAS

La Didáctica General se propone abordar la enseñanza como eje central de la formación, Se constituye en un campo específico y se configura en la complejidad de las relaciones entre la teoría y la práctica, la cual adquiere la forma de una intervención situada social e histórica.

Reinscribe sus sentidos tradicionales en las perspectivas actuales desde las cuales se resignifica su capacidad descriptiva, comprensiva y de intervención, a partir de la consideración de los contextos y sujetos involucrados.

La enseñanza es una práctica de carácter complejo. Es mucho más que un proceso de índole técnica, por lo que es preciso comprenderla atendiendo a los condicionantes de carácter social, político e histórico en los que se desenvuelve. De allí la necesidad del abordaje de su estudio desde distintas dimensiones: humana, técnica y socio-política.

La enseñanza es un acto social, histórico, político y cultural, en el que se involucran sujetos. Por ello, la subjetividad es el eje estructurante de la enseñanza. Esto implica, recuperar los sentidos de la enseñanza, que incluye las decisiones políticas que todos los docentes asumen en la cotidianeidad escolar.

Por otra parte, el análisis del currículum como un campo de controversias, de confrontación dialéctica, susceptible de influjos explícitos e implícitos que parten de la estructura socio-cultural, política y económica donde se desarrolla es primordial en la formación docente. Se lo piensa como un proyecto socio-político-cultural perteneciente a una sociedad a la que reproduce y al mismo tiempo transforma.

Con esta intencionalidad, abordar el currículum y los procesos de escolarización del saber supone desarrollar una actitud crítica y reflexiva acerca del rol docente en sus múltiples funciones, tanto en lo atinente al diseño de la enseñanza como a su rol de participante en los procesos de desarrollo curricular para desnaturalizar las prácticas educativas y construir criterios de intervención e interpretación consecuentemente según las finalidades educativas.

EJES DE CONTENIDOS

EJE I: La Didáctica: Complejidad y Multidimensionalidad de la Enseñanza

La Didáctica. Orígenes de la didáctica. Hacia una caracterización del objeto de estudio de la didáctica. Didáctica como escolarización. La enseñanza como práctica social, ética y moral. Su relación con el aprendizaje. La enseñanza: conceptualizaciones, supuestos, enfoques históricos. Enseñar y aprender. Modelos y enfoques de enseñanza. Acerca de los sentidos de enseñar en contextos actuales.

EJE II: La Enseñanza

Enseñanza: enfoques, supuestos sobre la enseñanza y diseño de la enseñanza. Los componentes del diseño de enseñanza. La gestión de la clase. La clase como configuración dinámica, cambiante. Decisiones implicadas en el proceso de programación. Estilos de la programación didáctica: la planificación de la enseñanza, sentidos y significados. Programas, proyectos, unidades didácticas, planes de clases. Los componentes del diseño de enseñanza: objetivos, contenidos, estrategias, actividades, evaluación. Criterios de selección, jerarquización y organización de los contenidos y estrategias de enseñanza.

EJE III: El enseñante como agente principal de la enseñanza

Procedimientos, técnicas y Formas Básicas de Enseñar: estrategias.

Gestionar la clase. Generar situaciones de aprendizaje. Favorecer la vida grupal y crear un orden de trabajo. El carácter instrumental de la formación en didáctica.

Eje IV: La Evaluación de la Enseñanza

La Evaluación y la Enseñanza. Sentidos y complejidad de las prácticas evaluativas. Los momentos del proceso de evaluación. Concepciones, criterios, enfoques, tipos e instrumentos de evaluación. Resultados de la evaluación ¿qué y cómo trabajar con ellos?

Eje V: El currículum

El currículum como prescripción y como realización educativa de la escuela. Currículo oculto y nulo. Los determinantes del currículum. Niveles de especificación curricular. Documentos curriculares. Análisis del diseño curricular de la Educación Inicial. La clase como objeto complejo de estudio. La clase como campo grupal. Los vínculos intersubjetivos y la disponibilidad del docente. El análisis didáctico de la clase.

BIBLIOGRAFÍA

- Aebli, H. (1995): *12 Formas Básicas De Enseñar*. Madrid: Narcea.
- Álvarez Méndez, Juan Manuel. (2000). *Didáctica, Currículo Y Evaluación*. Ed Miño Y Dávila
- Camilloni, A. (2004): "Sobre La Evaluación Formativa De Los Aprendizajes", En *Revista Quehacer Educativo*,
- Camilloni, Alicia Y Otras (2007), *El Saber Didáctico*, Buenos Aires, Paidós.
- Davini, C. (2008): *Métodos De Enseñanza. Didáctica General Para Maestros Y Profesores*. Buenos Aires: Santillana.
- Feldman, D. (1999) *Ayudar a enseñar*. Buenos Aires, AIQUE.
- Feldman, D. y Palamidessi, M. (2001): *Programación de la enseñanza en la universidad: problemas y enfoques*. Los Polvorines, Pcia. de Buenos Aires: Universidad Nacional de General Sarmiento
- Fenstermacher, G. Y Soltis, J. (1999): *Enfoques De Enseñanza*. Buenos Aires: Amorrortu.

- Gvirtz, S. Y Palamidessi, M. (1998): *El Abc De La Enseñanza*. Buenos Aires: Aique.
- Jackson, P. (2002): "Acerca De Saber Enseñar", En Jackson, P.: *Práctica De Enseñanza*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Joyce, B; Weil, M. (2002): *Modelos De Enseñanza*. Barcelona: Gedisa.
- Litwin, Edith (2005) *Las Configuraciones Didácticas. Una Nueva Agenda Para La Enseñanza Superior*. Ed. Paidós.
- Lundgren, U. (1992): *Teoría Del Currículum Y Escolarización*. Madrid: Morata.
- Palladino, E. 1998. *Diseños Curriculares Y Calidad Educativa*. Ed. Espacio.
- Schön, D. (1992): *La Formación De Profesionales Reflexivos*. Barcelona: Paidós.
- Terigi, Flavia (1999) *Currículum. Itinerarios Para Aprender Un Territorio*, Buenos Aires, Santillana.
- Zabalza, M. A. (1995): *Diseño Y Desarrollo Curricular*. Madrid: Narcea

PRIMER AÑO

Campo de la Formación Específica

LITERATURA INFANTIL

FORMATO: Taller

RÉGIMEN DEL CURSADO: Anual

UBICACIÓN EN EL DISEÑO CURRICULAR: 1º año

ASIGNACIÓN HORARIA SEMANAL Y TOTAL PARA EL ESTUDIANTE: 4 horas cátedras semanales. 128hs cátedras-85hs reloj)

FINALIDADES FORMATIVAS

El punto de partida de esta propuesta es el histórico reconocimiento que la mediación educativa otorga a la literatura y la necesidad de reconsiderar su valor educativo en la actualidad. Por ello, se considera el cruce de dos conceptos: Infancia y Literatura y desde esta construcción se analizan los diferentes componentes que la integran: los productores de literatura (escritores), el público definido por su edad (niños), los intermediarios (padres, docentes, escuela, bibliotecas, editoriales) y los legitimadores (políticas públicas, críticos académicos).

En literatura infantil se definen las concepciones acerca de la infancia y su construcción social. Se aborda la literatura en texto y en contexto. Respecto del texto de la literatura infantil se atenderá a las marcas del género, horizonte de recepción y construcción del lector, la *inventio* y sus distintas manifestaciones en géneros discursivos.

En cuanto al contexto se ubicará a la literatura en su campo cultural y sus formas de mediación. Asimismo, se reflexionará sobre la práctica de lectura adecuada al nivel educativo, y las estrategias escolarizadas de promoción de la lectura. Se pondrá especial énfasis en la literatura oral y en la dramatización de textos ya que son requerimientos específicos del nivel.

Por otra parte se orienta a proporcionar experiencias de frecuentación de textos literarios de la Literatura infantil, que permitan junto a la disposición de marcos teóricos Específicos, la construcción de criterios e selección de textos para el nivel

Esta unidad curricular esta se debe constituir como el espacio para que el estudiante pueda construir un espacio de exploración y análisis de las experiencias literarias y de producción grupal e individual de estrategias de lectura, a través de la interpretación reflexiva y crítica de los supuestos teóricos y metodológicos con los que se abordan los textos literarios, desarrollar competencia lectora y sensibilidad en relación con los textos literarios destinados a niños y construir su rol de mediadores entre los textos literarios y los niños

EJE DE CONTENIDOS

EJE I: Literatura Infantil.

Construcción histórica del concepto de Literatura infantil. Discusiones y debates.

Particularidades de los géneros literarios en la literatura infantil. La literatura en el jardín maternal y de Infantes.

EJE II: Los textos de enseñanza de la literatura. El canon. Los clásicos. La literatura tradicional. La literatura autoral. La literatura oral. El libro álbum. El juego de la palabra. La selección

Recopilación de materiales institucionales y didácticos (NAP, Diseños curriculares, manuales,) y análisis crítico de los supuestos teóricos y metodológicos de la enseñanza de la literatura en dichos textos.

EJE III: Textos literarios

Las dimensiones textuales y socioculturales de los textos literarios. Texto e historia.

La biblioteca: un ámbito de formación de lectores.

EJE IV: Rol docente

El docente como mediador en el proceso de formador de lectores en la primera infancia .La selección de textos literarios y su adecuación a diferentes grupos de lectores. La conformación de la biblioteca áulica como espacio generador de las prácticas de lectura.

EJE V: La literatura en el aula.

La observación y análisis de experiencias relacionadas con narración oral y lectura en voz alta a cargo del maestro. Narración. Dramatización (teatro, teatro de títeres).

El diseño y desarrollo de prácticas de lectura, dramatización La implementación de estrategias de intervención docente en situación de lectura y de animación a la lectura.

BIBLIOGRAFÍA

- Acerca de los libros y la Narrativa en el Nivel Inicial. Disponible en <http://repositorio.educacion.gov.ar/dspace/bitstream/handle/123456789/97022/3-LibrosyNarrativa.pdf?sequence=1>
- Actis, B. (1998): Literatura y escuela. Rosario, Homo Sapiens, En especial: Propuestas orientadoras: 3.b. y 3.c.
- Alvarado, M. y Pampillo, G. (1988): Talleres de escritura. Con las manos en la masa. Buenos Aires, Libros del Quirquincho,
- Arizpe, E. y Styles, M. (2012) (1ª ed.: México, 2004) Lectura de imágenes. Los niños interpretan textos visuales. Buenos Aires; Fondo de Cultura Económica
- Bajtin, M. (1978): "El problema de los géneros discursivos", en Estética de la creación verbal. Buenos Aires, Siglo XXI,
- Bonnafé, M. (2012) (1º ed.: México, 2008). Los libros, eso es bueno para los bebés. Buenos Aires: Océano
- Bruner, J. (2003) La fábrica de historias. Derecho, literatura y vida. Buenos Aires, FCE. Buenos Aires
- Cresta de Leguizamón, M. L. (1980) El niño, la literatura infantil y los medios de comunicación masivos. Buenos Aires, Plus Ultra.
- Díaz Rönnner, M. A. (1991) Cara y cruz de la literatura infantil. Buenos Aires, Libros del Quirquincho.
- Díaz, F. (2012). (1ª ed.: Bogotá, 2007) Leer y mirar el libro álbum: ¿Un género en construcción? Buenos Aires: Norma

- Leyes, Y. (2012). (1ª ed. Bogotá,2007) La casa imaginaria. Lectura y escritura en la primera infancia. Buenos Aires : Norma
 - Padovani, A. (1999): Contar cuentos. Desde la práctica hacia la teoría. Buenos Aires, Paidós.
 - Pastoriza de Etchebarne, D. (1986) El arte de narrar, un oficio olvidado. Buenos Aires, Guadalupe.
 - Pelegrin, A. (1990): Cada cual atiende su juego. De tradición oral y literatura. Buenos aires, Cincel, Kapelusz,
-

TALLER DE JUEGO Y ACTIVIDADES LÚDICAS

FORMATO: Taller

RÉGIMEN DEL CURSADO: anual

UBICACIÓN EN EL DISEÑO CURRICULAR: 1º año

ASIGNACIÓN HORARIA SEMANAL Y TOTAL PARA EL ESTUDIANTE: 3 horas cátedras semanales. 96 hs cátedras-64 hs reloj)

FINALIDADES FORMATIVAS

Con certeza se puede afirmar que el juego está permanentemente presente en la conducta humana, y que los docentes especialistas en Educación infantil lo viven cotidianamente.

Es un quehacer natural, libre, espontáneo que no necesita (en mucho de los casos) de grandes objetos o de situaciones planificadas, sino simplemente la voluntad de jugar.

Este jugar por derecho de hacerlo, posee un valor intrínseco en si, que es el modo de interactuar con el medio facilitando el enlace de los aspectos referidos a la afectividad, la moral, la socialización, la motricidad y el conocimiento, convirtiéndose así en una actividad fundante para el desarrollo del niño.

Por lo tanto, se convierte en un poderoso instrumento para desarrollar y potenciar las distintas capacidades de los niños. La escuela comprendiendo el valor educativo y socializador del juego debe intentar aprovechar los beneficios que derivan de una actividad gratificante; los niños juegan y al hacerlo interactúan, manipulan, aprenden, inventan, construyen....

La apropiación de fundamentos teóricos, como así también los aportes de las diferente Unidades Curriculares, tanto del campo de la Formación General como los de la Formación Específica, estructuran el marco que dará sentido a la aceptación del juego como la actividad natural que se constituye en el medio ideal para desarrollar los aprendizajes.

La formación docente para la educación inicial en esta unidad curricular tiene como finalidades formativas propiciar la adquisición de fundamentos teóricos que sustenten el afianzamiento del juego como parte integral del espacio y el tiempo infantil, promover la aceptación del juego como un derecho, reforzar el concepto del juego como parte integrante fundamental de crecimiento y desarrollo del niño e incorporar la idea del juego como medio indispensable para adquirir y acrecentar los aprendizajes mediante la concientización sobre las oportunidades que provee el juego para la interacción, la creatividad, la socialización, la iniciativa, el aprendizaje en la Educación infantil.

EJE DE CONTENIDOS

EJE I: El juego como expresión creativa y libre. El juego y las dimensiones afectiva, social, cognitiva, sensorial y motora. Evolución del juego infantil y su contribución al desarrollo integral. La importancia del juego en el desarrollo infantil. Clasificación de

los juegos: tipos y finalidad. Selección atendiendo a las necesidades y criterios de edad y necesidades evolutivas.

EJE II: El juego, sus teorías y las teorías pedagógicas/didácticas. Concepto y naturaleza del juego infantil. Teorías del juego. Tipo y clases. Juego y aprendizaje escolar. El modelo lúdico. Concepto y características. Valoración del juego en la intervención educativa.

EJE III: El juego como estrategia de aprendizaje. Los materiales y los recursos lúdicos utilizados en los juegos escolares y extraescolares. Juegos tradicionales y actuales, para espacios cerrados y abiertos. Influencia de los medios de comunicación y las nuevas tecnologías en los juegos y juguetes infantiles. Análisis y valoración.

EJE IV: El juego – trabajo. Elementos de la planificación de actividades lúdicas. La intervención del educador/educadora en el juego de los niños y niñas. La promoción de igualdad a partir del juego. Valoración del juego como recurso para la integración y la convivencia

BIBLIOGRAFIA

- Calmels, D. (2010) Juegos de crianza. El juego corporal en los primeros años de vida. Buenos Aires: Editorial Biblos
 - Sarlé, P. (2006). Enseñar el juego y jugar la enseñanza. Buenos Aires: Paidós
 - Sarlé, P. (Comp.) (2008). "Enseñar en clave de juego". Juegos con reglas y números. Buenos Aires: Noveduc.
 - Aizencang, N. (2012) (1ª ed.: 2010) Jugar, aprender y enseñar. Relaciones que potencian los aprendizajes escolares. Buenos Aires: Manantial
 - Garvey, C. (1985) (1ª ed.: Madrid). El juego Infantil. Buenos Aires: Morata
 - Porstein, A. (2012) (1ª ed. 2009). Cuerpo, Juego y movimiento en el Nivel Inicial. Propuesta de Educación física y expresión corporal. Rosario: Homo Sapiens
 - El juego en el Nivel Inicial. Juego reglado. Disponible en <http://www.oei.org.ar/web/images/stories/LINKN4.pdf>
 - Cátedra Nacional Abierta de Juego. Modalidad virtual. Disponible en <http://excellereconsultoraeducativa.ning.com/profiles/blogs/catedra-nacional-abierta-de-juego>
 - El Juego en el Nivel Inicial. Disponible en <http://www.oei.org.ar/web/images/stories/LINKN1.pdf>
 - El Juego en el Nivel Inicial. Juego con objetos y juego de construcción. Disponible en <http://www.oei.org.ar/web/images/stories/LINKN2.pdf>
 - Froebel, (1913) La educación del hombre
 - Vera Peñaloza, Rosario. (1932) El Kindergarten en la Argentina.
-

SUJETOS DE LA EDUCACIÓN INICIAL

FORMATO: Asignatura

RÉGIMEN DEL CURSADO: anual

UBICACIÓN EN EL DISEÑO CURRICULAR: 1º año

ASIGNACIÓN HORARIA SEMANAL Y TOTAL PARA EL ESTUDIANTE: 5 horas cátedras semanales. 160 hs cátedras-107 hs reloj)

Esta unidad curricular permite la construcción de herramientas conceptuales acerca de las configuraciones psicológicas, sociales y culturales del niño de nivel inicial.

Las nuevas perspectivas teóricas que abordan los procesos de construcción de la subjetividad infantil posibilitan un análisis crítico de los procesos que configuran las identidades de los niños/niñas, sus culturas escolares dentro de un marco histórico-social que dan respuestas a sus necesidades pedagógicas.

El futuro docente en este espacio curricular, debe recibir los instrumentos para reconocer la concepción del niño desde sus “desarrollos” físico, cognitivo, psíquico, social y psico-sexual en articulación con la formación de su subjetividad, sus vínculos, sus valores y su personalidad infantil.

Es así que se deben desarrollar temáticas destinadas a conocer el proceso de estructuración del pensamiento, la imaginación creadora, las formas de expresión personal, de comunicación verbal y gráfica, los procesos de maduración sensorio-motriz, la manifestación lúdica, el sentimiento socio-afectivo, los valores éticos, la integración social, la convivencia grupal de solidaridad y cooperación en diversos contextos socio-culturales, para el grupo etario de 0 a 6 años.

Es fundamental abordar el tema de la diversidad desde la perspectiva de una “escuela inclusiva”, entendiéndose a la misma, como la escuela que recibe a todos los niños independientemente de sus condiciones físicas, intelectuales, emocionales, lingüísticas, étnicas, sociales u otras, es decir, tener en cuenta las posibilidades de realizar propuestas didácticas que potencien esa diversidad.

La inclusión del área Sujetos de la educación en el Nivel inicial en la formación docente para el Nivel inicial tiene como propósitos:

- Brindar conocimientos acerca de perspectivas teóricas que permiten apreciar las transformaciones epistemológicas en la comprensión de los procesos de subjetivación.
- Promover la reflexión acerca de la noción de sujeto a partir de diversos aportes conceptuales afianzando una perspectiva compleja de las particularidades de los niños.
- Propiciar la capacidad para reflexionar sobre situaciones adecuadas a diversas situaciones basadas en criterios de inclusión.
- Favorecer el análisis de los mecanismos que se ponen en juego en las interacciones personales y su impacto en los procesos de subjetivación.

EJE DE CONTENIDOS

EJE I: Configuraciones psicológicas, sociales y culturales sobre la infancia.

Conceptualizaciones sobre el desarrollo humano. Lo constitucional y lo ambiental: interacción del bagaje congénito con las condiciones socio ambientales. Procesos de construcción de la subjetividad .El proceso de subjetivación: conceptualizaciones básicas sobre la construcción del sujeto. La infancia como construcción social. Construcción de la subjetividad infantil Cambios en los dispositivos estructurantes: la familia, la escuela, la sociedad, la cultura. La infancia en riesgo. Violencia familiar. Maltrato infantil

EJE II: Evolución, desarrollo y aprendizaje infantil.

El niño de 0 a 3 años y de 3 a 6 años: crecimiento, maduración y desarrollo. Características generales del desarrollo psicomotor, cognitivo, afectivo y de la personalidad, del lenguaje y la comunicación. Características propedéuticas de la integración escolar en el Nivel inicial de los alumnos con NEE

EJE III: Desarrollo social infantil.

Formación de vínculos, interrelaciones; La moral en la infancia. Principios y valores éticos. El pensamiento infantil. Representaciones. Homogeneidad y Heterogeneidad: reconocer las diferencias atendiendo a la diversidad, su dimensión histórica. Sentido de la integración y la inclusión social del infante.

BIBLIOGRAFÍA

- El jardín maternal (1998). Ediciones Novedades Educativas N° 5. Buenos Aires.
- Harf R., Delia, Azzerboni, R., González Cuberes, M.T. (1998). Ediciones Novedades educativas .Tomos 7 y 9.
- Harf R. y otros .(1997) Nivel inicial. Aportes para una didáctica. Edit. El ateneo
- NAP. Núcleos de aprendizajes prioritarios. Serie cuadernos para el aula volumen 1 y 2. Ministerio de Educación de la Nación.
- IPA. Asociación Internacional por el derecho del Niño a jugar. El juego necesidad, arte y derecho. Bonum. Buenos. Aires. 1996
- Pittluk, L. La Didáctica en el Jardín maternal. Novedades Educativas N° 5 Buenos. Aires
- Pérez Gómez, A. (2007). Los retos de la escuela en la sociedad de la información: Enseñar a aprender.
- Santos Guerra- La evaluación de los aprendizajes – conceptos y Métodos.
- Carli, S. (2006) La cuestión de la Infancia entre la escuela, la calle y el *shopping*. Paidós Buenos Aires.
- Revista Iberoamericana de Educación (2008) N° 47. Buenos Aires.

PRIMER AÑO

Campo de la Formación en la Práctica Profesional

PRÁCTICA DOCENTE I:

FORMATO: Práctica docente

REGIMEN DEL CURSADO: anual

UBICACIÓN EN EL DISEÑO CURRICULAR: 1º año

ASIGNACIÓN HORARIA SEMANAL Y TOTAL PARA EL ESTUDIANTE: 6 horas cátedras semanales. (192hs cátedras-128hs reloj)

FINALIDADES FORMATIVAS

Esta unidad curricular se constituye en el punto que permite, por un lado, transitar en la tarea docente, y por otro, comprender a la escuela asociada como un escenario complejo, atravesado por múltiples dimensiones de la vida social, política, cultural, económica e incorporar aquellas experiencias en otros entornos no formales (Centros de Integración Comunitario, o ONG, Centros de Integración Familiar, Centros de Integración Comunitario, entre otros.) que enriquezcan el análisis de la complejidad; la ampliación de los espacios escolares y comunitarios busca, precisamente, favorecer la diversidad de experiencias, de modo integrador.

La Práctica I está orientada a analizar, desde la práctica docente, en tanto práctica históricamente construidas en contextos e instituciones situadas y específicas, las problemáticas de los sujetos y características de contextos socio-educativos diversos, como por ejemplo: jardines de distintas modalidades y diferente tamaño de la matrícula; por distintos turnos de funcionamiento, etc., construyendo un verdadero vínculo entre IES y las instituciones educativas, ambos ámbitos formadores.

Se plantea la deconstrucción analítica y la reconstrucción de experiencias educativas que hagan posible analizar su multidimensionalidad, los contextos sociales en los cuales se inscriben y la implicación de los sujetos desde sus trayectorias personales y sociales.

Las escuelas y las aulas constituyen los ambientes reales del proceso de formación en las prácticas; por tal motivo es imprescindible redefinir los tipos de intercambios entre el instituto superior y las escuelas asociadas, implicando a un mayor número de docentes para mejorar la calidad de las prácticas que realizan los estudiantes.

Para ello, se impone recuperar el trabajo compartido con los docentes de las escuelas asociadas o del "docente orientador" .Su participación en este proceso no sólo afianzará la formación en las prácticas y residencias, sino que apoyará la realización de experiencias e innovaciones en la enseñanza.

EJES DE CONTENIDOS

a) Actividades a desarrollar en el IES: Las instancias formativas a desarrollar en los ISFD talleres deben estructurarse en torno a las competencias a desarrollar en los escenarios reales (planificar, preparar recursos didácticos, coordinar el trabajo en el grupo-clase y en pequeños grupos, evaluar las clases y los aprendizajes de los

estudiantes, etc.) y en situaciones escolares simuladas pero realistas -estudios de casos, micro-enseñanza, etc.

Es importante considerar que en la formación para desempeñarse en otros oficios y profesiones se cuenta con matrices modelizadoras sobre las que trabajar. En el caso de la formación docente esa función es cumplida primordialmente por el profesor de prácticas, responsable de enseñar a enseñar en situaciones prácticas, lo que incluye por un lado, situaciones simuladas pero realistas (tales como estudios de casos, microenseñanza, etc.) desarrolladas en el ámbito del instituto superior y por otro, situaciones reales en las salas. El profesor de prácticas deberá funcionar como un experto en este sentido y deberá asumir el desafío de impedir, a través de sus intervenciones docentes, que la estereotipia se vea como algo natural y que las rutinas hechas tradición se instalen en las prácticas para hacer de las aulas un movimiento de constante inercia.

En este marco, es recomendable que las prácticas docentes de quienes enseñan a los futuros docentes tomen en consideración que:

- La clase misma sea una experiencia de aprendizaje de las posibles construcciones metodológicas que los docentes hacen de las disciplinas; y que pueda ser vivida como un ámbito de experimentación, de pruebas, de experiencias diferentes.
- El nivel y/o modalidad para el cual se está formando se haga presente de algún modo en dicha construcción metodológica.

Taller de Métodos y Técnicas de Recolección y Análisis de Información:

Metodologías sistemáticas para recoger y organizar las informaciones empíricas primarias y secundarias en trabajos de campo, en las escuelas y la comunidad.

Su propósito es que los estudiantes adquieran herramientas para la observación, analicen sus características y reflexiones sobre la relevancia en la práctica docente.

Las técnicas de recolección de datos, de procesamiento y análisis de entrevistas, análisis documental, técnicas de registro, biografía escolar, elaboración de indicadores simples, elaboración de cuadros comparativos, búsqueda bibliográfica, entre otros son conocimientos relevantes para el análisis de las prácticas docentes.

Taller centrado en la cuestión de las instituciones educativas:

Espacio sistemático para el abordaje de la institución escolar desde el estudio de su desarrollo en el tiempo y de las distintas conceptualizaciones que se han elaborado de ella. El análisis de las distintas dimensiones de la vida institucional aporta herramientas conceptuales para comprender la estructura formal de la institución escolar y la dinámica de las relaciones informales que se establecen en ella, así como cuestiones vinculadas con la cultura institucional, el proyecto formativo de la institución, la participación, el poder, el conflicto y la concertación, el lugar de las normas, la comunicación, la convivencia, entre otras.

El abordaje de tales contenidos debe ser enriquecido a partir de la articulación con la información relevada por los estudiantes en las observaciones realizadas durante su concurrencia a las escuelas asociadas.

Para cumplimentar con el tiempo de desarrollo de los talleres se sugiere la siguiente carga horaria: 4 horas cátedras semanales -128Hs.Cát. Anuales-

b) Actividades de Campo en las Instituciones Asociadas y Espacios Alternativos de Formación:

Espacio orientado a facilitar las primeras participaciones de los estudiantes en contextos de la Práctica. Considera la concurrencia a las instituciones asociadas y la participación en distintas actividades priorizadas en conjunto con dichas instituciones

(como por ejemplo rutinas y eventos escolares, apoyo a los alumnos en tareas escolares, elaboración de recursos didácticos, etc.)

El trabajo de campo estará regulado por un Reglamento Interno de Prácticas donde se especifiquen derechos y obligaciones de los estudiantes, carga horaria para cada etapa de la práctica y tiempo de estadía en la institución asociada. La elaboración del Reglamento será una tarea conjunta de Supervisores, directivos y docentes de las instituciones asociadas y del IES, así como de los estudiantes- practicantes.

Propuesta para los Espacios Alternativos de Formación:

Los estudiantes realizarán actividades de asistencia, organización y/o participación en talleres, encuentros, concursos, tutorías, Centros de Integración Familiar, Centros de Integración Comunitario, o ONG, entre otros - Resolución 7121/2011 MECCyT de la provincia del Chaco Espacios alternativos de formación -.

Para cumplimentar con el tiempo de desarrollo de las actividades específicas se sugiere la siguiente carga horaria: 2 Hs. Cátedras -64 Hs Cát anuales- con observaciones del contexto y la participación en distintas actividades priorizadas.

BIBLIOGRAFÍA

- Achilli, E. (2000). Investigación y Formación Docente. Laborde. Rosario
 - Aebli,H; Colussi, G. y Sanjurjo,L.(1995). Fundamentos Psicológicos de una didáctica operativa: el aprendizaje significativo y la enseñanza de los contenidos escolares. HomoSapiens. Rosario.
 - Aguerrondo, I. (1996). La escuela como organización inteligente. Troquel. Bs. As.
 - Andreone, A. y otros. (2001). *La investigación en el aula. Un camino hacia la profesionalización*
 - Arnal, Rincón y otros. (1992). *Investigación educativa*. Labor, Barcelona-España.
 - Bertely Busquets, M. (2000). *Conociendo nuestras escuelas: un acercamiento etnográfico a la cultura escolar*. Paidós, México.
 - Camilloni, A. (compl.) (2007). El saber didáctico. Buenos Aires: Paidos
 - Edelstein, G. y Coria, A. (1999). *Imagen e imaginación: Iniciación en la docencia*. Kapelusz, Buenos Aires.
 - Enriquez, E.(2002). La institución y las organizaciones en la educación y la formación. (1ºed.)Buenos Aires. Ediciones Novedades Educativas N° 12
 - Morzán, A. (2007). *Saberes y Sabores de la práctica docente. Textos y contextos*. Librería de laPaz, Resistencia. Chaco.
 - Nicastro, S. (2006). Revisitar la mirada sobre la escuela. Exploraciones acerca de lo ya sabido. HomoSapiens Ediciones. Rosario.
 - Perkins, D. (1999). *La escuela inteligente*. Barcelona. Gedisa.
 - Frigerio, G.&Poggi, M. (1992). *Las Instituciones Educativas, Cara y Ceca*. Troquel.Buenos Aires.
 - Freire, P. (2004). *Cartas a quien pretende enseñar*. Bs.As: Siglo XXI Editores Argentina.
 - Woods, P. (1987). *La escuela por dentro: la etnografía en la investigación educativa*. Paidós.
-

SEGUNDO AÑO

Campo de la Formación General

EDUCACIÓN TECNOLÓGICA y TIC

FORMATO: Taller

RÉGIMEN DE CURSADO: Anual

UBICACIÓN EN EL DISEÑO CURRICULAR-: 2do año

CARGA HORARIA SEMANAL Y TOTAL PARA EL ESTUDIANTE: 3hs.cátedras semanales. (96 hs. cátedras anuales - 64hs. reloj)

FINALIDADES FORMATIVAS

La tecnología impregna lo cotidiano, juega un papel preponderante en todos los ámbitos de actuación del hombre, por eso es una necesidad que la Educación Tecnológica se constituya en una instancia fundamental en la formación de ciudadanos críticos y reflexivos, capaces de intervenir en las complejas realidades y relaciones sociales que se enfrentan a diario.

En este contexto este espacio curricular posibilita la aproximación de los futuros docentes al conocimiento de un mundo creado por el hombre, con una cultura básicamente tecnológica que establece determinadas relaciones del hombre con lo ideológico- político y ético, de igual modo, con su entorno social, cultural y natural.

El objeto de estudio, se estructura en la cultura tecnológica, dado que, el uso de objetos tecnológicos no sólo está instalado en las prácticas sociales, sino que en su interacción contribuye a la construcción de subjetividades.

Se pretende crear un marco de referencia para la apropiación de la cultura tecnológica y posibilitar la adquisición de saberes indispensables para acercarse al conocimiento de la enseñanza de la Educación Tecnológica; supone además, el desafío de ofrecer oportunidades para darse cuenta de los efectos de la tecnología, iniciando un proceso de descubrimiento con la posibilidad de verificar algunos aspectos más tangibles reflexionando sobre los principios científicos y tecnológicos e identificando a la tecnología como parte de la cultura. En tanto la educación afronta múltiples retos, siendo uno de ellos dar respuesta a los profundos cambios sociales, económicos y culturales de la denominada "Sociedad de la Información y el Conocimiento" en la actual era de la Información y la Comunicación, el Internet, entre otros recursos TICs, se ha convertido en un campo abierto a la reflexión e investigación educativas.

Las tecnologías de la información y la comunicación son tanto herramientas teórico-conceptuales, como soportes y canales que procesan, almacenan, sintetizan, recuperan y presentan información de múltiples formas. Los soportes han evolucionado en el tiempo desde el telégrafo óptico, teléfono fijo, celulares, televisor a esta era con la computadora de la Weblog, del chat, etc. El uso de estos recursos representa profundas y notables transformaciones y cambios en la sociedad, nuevas evoluciones en la educación, en las relaciones interpersonales y en la forma de difundir y generar conocimientos.

Desde el punto de vista de la información y la comunicación supone integrar saberes con el saber hacer y la reflexión sobre éste desde un modelo constructivista del

aprendizaje, centrado en la construcción del saber por el alumno y desde su propia idiosincrasia en tanto elemento central y protagonista del proceso de aprendizaje.

EJES DE CONTENIDOS

EJE I: Interacción entre tecnología-ambiente natural-ambiente socio-económico-cultural.

Diferencia entre ciencia y tecnología. Epistemología de la tecnología. La tecnología como práctica social. La cultura tecnológica como proceso dinámico de adaptación al medio. Perfectibilidad de los procesos tecnológicos. Caducidad de los objetos, procesos y sistemas tecnológicos. Tecnología e impacto ambiental. Incidencia de la tecnología en los procesos sociales actuales y del pasado.

EJE II: La cultura tecnológica

Cultura tecnológica. Educación y cultura tecnológica. Componentes de la cultura tecnológica: Sistemas tecnológicos. Insumos. Procesos, productos, objetos y artefactos tecnológicos. Medios técnicos. Lenguajes de la tecnología.

EJE III: La Educación medida por las Tecnologías de la Información y la Comunicación

Los espacios y los tiempos de los aprendizajes con TIC. El aprendizaje ubicuo. La sincronización de los tiempos individuales, grupales e institucionales. Las formas de trabajo: las comunidades de aprendizaje. Los perfiles de docentes y de alumnos en relación con las TIC. Los fundamentos teóricos del aprendizaje colaborativo asistido por computadora. Funciones y tipos de materiales didácticos digitales: los recursos y las aplicaciones. Las nuevas alfabetizaciones

EJE IV: Educación, Cultura y nuevas tecnologías

Nuevos lenguajes – Tecnofóbico – Tecnofílico - Desafíos de la escuela en la sociedad red. Internet: web 1.0, web 2.0, web 3.0: diferencias básicas. La web 2.0: la nueva Internet social y colaborativa, la importancia de ser productores de contenidos. Servicios de la web 2.0: blogs, wikis, repositorios, Flickr, Youtube, RSS, Feavy.

EJE V: Las TIC y los formadores en la sociedad de la información

El rol del docente de la era digital- Las nuevas Competencias docentes en el marco de las TIC- Utilización pedagógica de programas utilitarios: Procesadores de textos - Base de datos - Planilla de cálculos-Graficadores-Presentaciones. Organización, cuidados y dinámicas en los entornos escolares.

EJE VI: Entornos virtuales de Aprendizajes

Aulas Virtuales. Enfoques pedagógicos en los Entornos Virtuales de Aprendizaje (EVA) - Aprendizaje colaborativo en el aprendizaje virtual -Funciones de modelador y tutoría en el aprendizaje virtual - Modelos asincrónicos y sincrónicos: Influencias - Planificación y organización del trabajo docente en la virtualidad.

EJE VII: Herramientas Multimediales

Uso de podcast (sonido) - Webcams (cámaras fotográficas digitales); video digital; fotologs- La investigación a través de webquests, Internet-La organización de la información a través de mapas conceptuales digitales -La comunicación a través de Weblog -wikis.- Formas de organizar la información, de representar y de narrar portfolios electrónicos o portfolios. Lo audiovisual, lo multimedia y lo hipermedia. Fundamentos, Juegos: simulación, videojuegos temáticos, etc.-

BIBLIOGRAFIA

- Batista A. Celso, V. Usubiaga G. (2009) Tecnología de la información y comunicación en la escuela: trazos, claves y oportunidades para su integración pedagógica. Buenos Aires: Ministerio de Educación Ciencia y Tecnología de la Nación.
 - Buch T. (1999) Sistemas Tecnológicos. Buenos Aires: Ed. Aique
 - COPE, Bill y Mary KALANTZIS (2009), "Aprendizaje ubicuo", en Ubiquitous Learning. Exploring the anywhere/anytime possibilities for learning in the age of digital media, Champaign, University of Illinois Press. Trad: Emilio Quintana
 - Dussel I. Quevedo A. (2010) La Educación y nuevas tecnologías: los desafíos pedagógicos ante el mundo digital. VI Foro Latinoamericano de Educación. Buenos Aires: Fundación Santillana 1ra Ed.
 - García F. (2010) LA TECNOLOGÍA su conceptualización y algunas reflexiones con respecto a sus efectos. Metodología de la Ciencia. Revista de la Asociación Mexicana de Metodología de la Ciencia y de la Investigación, A.C. Año 2, Volumen 2, Número 1, Enero-Junio, México.
 - Gay A. (1996) Tecnología, técnica y ciencia. Buenos Aires: Novedades Educativas
 - Klein S., Cwi M. (2007) "Serie Cuadernos para el Aula" Tecnología 1er Ciclo EGB/Nivel Primario Ministerio de Educación Ciencia y Tecnología de la Nación. Consejo Federal de Educación.
 - Leliwa, S. (2008) "Enseñar Educación Tecnológica en los escenarios actuales" Córdoba: Comunicarte.
 - LITWIN, Edith (2008), El oficio de enseñar: condiciones y contextos, Buenos Aires, Paidós.
 - Ministerio de Educación Ciencia y Tecnología. (2007) "Serie Cuadernos para el aula 1er Ciclo Nivel Primario". Bs. As.
 - Ministerio de Educación Ciencia y Tecnología. (2007) "Serie Cuadernos para el aula 2do Ciclo Nivel Primario". Bs. As.
 - Rodríguez de Fraga A.(1997) "Educación Tecnológica Espacio en el Aula" Buenos Aires: Aique.
 - Almenara Cabero J. (2000), Nuevas tecnologías aplicadas a la educación, Madrid: McGraw-Hill.
 - Burbules, M y Callister, T (2001), Educación riesgos y promesas de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, Madrid, Granica
 - Brunner, Tedesco, J.C. (2003), Las nuevas tecnologías y el futuro de la educación, Buenos Aires, Argentina : Septiembre Grupo Editor.
-

SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN

FORMATO: Asignatura

RÉGIMEN DEL CURSADO: Cuatrimestral (2° cuatr.)

UBICACIÓN EN EL DISEÑO CURRICULAR: 2° Año

ASIGNACIÓN HORARIA SEMANAL Y TOTAL PARA EL ESTUDIANTE: 4 horas cátedras semanales. (64 hs cátedras-43 hs reloj)

FINALIDADES FORMATIVAS

La Sociología de la Educación es una disciplina que aporta al desarrollo de una actitud crítica y reflexiva acerca de la educación y el papel que el sistema educativo ha cumplido y cumple desde su conformación hasta la actualidad.

El propósito central de la unidad curricular es articular ejes de discusión respecto de los desafíos que se le han planteado históricamente y en la actualidad al campo de la producción teórica de la sociología de la educación; en particular a aquellos referidos al problema de la producción y reproducción de la sociedad y a la contribución específica de la educación a esta cuestión.

Partimos de la base que los problemas construidos por la disciplina, desde distintos y confrontados paradigmas, escuelas y tradiciones investigativas, deben situarse en determinados contextos socio-históricos de producción.

Los enfoques constituyen respuestas teóricas a problemas que se legitiman como discursos hegemónicos o contra-hegemónicos en el campo académico, como así también, en los espacios sociales en los que circulan.

La teoría como herramienta para la transformación y en este sentido, conocer la realidad educativa de un modo sistemático, permite interpretar sus condiciones y también sus límites. Esos mismos límites pueden convertirse en condiciones de posibilidad de la transformación social y educativa, desde posiciones críticas que no conciben al orden social como un orden natural sino básicamente como un orden injusto. De allí la importancia de analizar las contribuciones de los paradigmas socio-educativos críticos.

En consonancia y en sentido complementario con lo anteriormente dicho, es necesario comprender que lo educativo desde una perspectiva socio-histórica contribuye a desnaturalizar el orden tanto en el ámbito social como en el mismo ámbito educativo, al introducir el elemento de lucha en la comprensión de la dinámica cambiante de la que participan actores -individuos y grupos- en el marco de las relaciones de poder que se manifiestan en el ámbito del Estado y la Sociedad. El análisis de las génesis y la lógica de funcionamiento de las instituciones y las prácticas educativas es un recurso inevitable para la comprensión y transformación del presente.

Desde este punto de vista la teoría no es concebida como conocimiento hecho para ser aprendido, sino como instrumento que nos permite ver relaciones, construir objetos y problemas de investigación y definir estrategias de producción de nuevos conocimientos.

EJES DE CONTENIDOS

EJE I: La Sociología de la Educación y su campo de estudio

Sociología: surgimiento y objeto de estudio, su alcance disciplinar. El sentido de la Sociología de la Educación en la formación docente. Enfoques Sociológicos de la Educación: sociología dominante, sociología crítica y sociología emergente. Relación educación y sociedad. La educación como asunto de Estado. La construcción de la realidad social. La escuela como agente socializador: el carácter plural y complejo del proceso de socialización en la escuela. Mecanismos de socialización, críticas. Agentes socializadores. El papel de los Medios Masivos de Comunicación en la sociedad actual. Socialización, educación y reproducción cultural. La educación como espacio de resistencia y transformación social.

EJE II: Función de la Educación en la Sociedad

Función de la educación en la sociedad: distintas perspectivas teóricas. Teoría funcionalista. Teoría de la Reproducción Social. Teoría de la Reproducción Cultural. Teoría de la Resistencia. Relación Educación, Estado y Sociedad.

Cambios culturales, sociales, económicos, políticos, tecnológicos y su relación con los nuevos contextos educativos: necesidades básicas de aprendizaje. Problemáticas sociales que atraviesan a la escuela/educación: pobreza, desigualdades, discriminación, violencia, entre otras. La condición docente: la construcción histórica y social del oficio de enseñar.

EJE III: Hacia una Sociología de las Igualdades Escolares

Tensiones entre las determinaciones objetivas y las esperanzas subjetivas. La cuestión de quiénes son los alumnos desde sus dimensiones socioculturales. La construcción simbólica sobre la pobreza, la inteligencia y la violencia: las nominaciones escolares. Los estigmas sociales en la escuela. La experiencia escolar. Interacción docente alumno. Tipificaciones y expectativas recíprocas: el "Efecto Pygmalión" y sus manifestaciones en la escuela. La construcción de las trayectorias estudiantiles: límites y posibilidades. Aportes de la escuela para mejorar las condiciones simbólicas de las trayectorias estudiantiles

BIBLIOGRAFÍA

- Ávila Francés, Mercedes. (2005) Socialización, Educación Y Reproducción Cultural. En Revista Universitaria De Formación Del Profesorado.
- Bourdieu, P. (2000) Cuestiones De Sociología. Madrid; Istmo.
- Da Silva, Tomaz Tadeo (1995) Escuela, Conocimiento Y Currículum. Bs. As.
- Davini, M.C. Y Alliaud, A. (1995): *Los Maestros Del Siglo Xxi. Un Estudio Sobre El Perfil De Los Estudiantes De Magisterio*. Buenos Aires: Miño Y Dávila Editores.
- Dubet, F. Y Martuccelli, D. (1998): *En La Escuela. Sociología De La Experiencia Escolar*. Barcelona: Losada.
- Elías, N. (1994): *Conocimiento Y Poder*. Madrid: La Piqueta.
- Ibarrola, María. (1994). *La Sociología De La Educación. Corrientes Contemporáneas*. Miño Y Davila Editores. Buenos Aires.
- Kessler, G. (2002): *La Experiencia Escolar Fragmentada*. Buenos Aires: Iipe/Unesco.
- Klein, E. Y Tokman, V. (2000): "La Estratificación Social Bajo Tensión En La Era De La Globalización", En
- Lahire, B. (2008): "Cultura Escolar, Desigualdades Culturales Y Reproducción Social", En Tenti Fanfani,
- Rosenthal, R. Y Jacobson, J. (1980): *"Pigmalión En La Escuela". Expectativas Del Maestro Y Desarrollo Intelectual*
- Santiago, G.- Vairo, C. (2002) Escuelas Inclusivas. Brujas. *Sociología*, Año Xlvi, Nº 1, Enero-Marzo De 1984, México.
- Tenti Fanfani, Emilio. (2009) *Sociología De La Educación*. Universidad Nacional De Quilmes. Buenos Aires.
- Tenti Fanfani, Emilio. (1992) *La Escuela Vacía: Deberes Del Estado Y Responsabilidad De La Sociedad*. Unicef/Losada. Bs As

HISTORIA ARGENTINA, LATINOAMERICANA Y CHAQUEÑA

FORMATO: ASIGNATURA

RÉGIMEN DEL CURSADO: Cuatrimestral (1° Cuatr)

UBICACIÓN EN EL DISEÑO CURRICULAR: 2 ° Año

ASIGNACIÓN HORARIA SEMANAL Y TOTAL PARA EL ESTUDIANTE: 4 horas cátedras semanales. (64 hs cátedras-43 hs reloj)

FINALIDADES FORMATIVAS

Esta Unidad Curricular responde a las nuevas propuestas educativas que abordan los procesos históricos desde una perspectiva global con un enfoque interpretativo y crítico. Propone además, la comprensión de las problemáticas que plantea el proceso histórico de Argentina y Latinoamérica desde una metodología que le permita a los futuros docentes construir un marco interpretativo conceptual para el abordaje crítico de cualquier contenido de historia argentina y regional.

Se propone un abordaje de Latinoamérica desde el punto de vista continental, abarcando aspectos políticos, económicos, culturales y sociales por lo que se considera importante el conocimiento de la historia nacional y regional contextualizada en un marco mayor de referencia, inclusive influido por el marco mundial mayor.

Este análisis del proceso histórico latinoamericano parte de la complejidad propia del concepto de América Latina homogénea y heterogénea situación común que sitúa a los países latinoamericanos como capitalistas periféricos, subordinados al capitalismo mundial.

El conocimiento y la comprensión de los acontecimientos y procesos de la historia argentina dentro de un contexto mayor de identidad y análisis crítico es imprescindible en la formación del futuro docente para poder luego también, a su vez promover constructos que den significatividad a la realidad y promuevan la participación ciudadana plena en los niños.

EJES DE CONTENIDOS

Eje I: Los pueblos originarios se enfrentan al colonialismo.

Los pueblos originarios y su diversidad socio-cultural: América: Áreas culturales del continente americano: concepto y localización geográfica. Organización política, económica, social y cultural..

Argentina: Encuadre geográfico de las regiones culturales: Culturas de la montaña; culturas de las llanuras; culturas del litoral mesopotámico, culturas del extremo sur.

El proceso de conquista y colonización: Los móviles y el impacto de la conquista. La organización del dominio colonial. La ocupación del actual territorio argentino. Fundación de ciudades. La sociedad y economía colonial.

Eje II: Los nacientes estados latinoamericanos.

Crisis del dominio colonial y movimientos de emancipación. Argentina criolla: El "pueblo": alcances y límites del concepto. De la revolución a las guerras por la independencia. La vida política: Una sociedad militarizada. Los grupos sociales y la vida social. Lo urbano y lo rural. La vida económica. La vida cultural. De patriotas y caudillos.

El modelo agroexportador y el crecimiento económico en Argentina: La fundación del Estado Moderno. El régimen oligárquico en la Argentina. Los cambios en la estructura social: la gran inmigración y formación de las clases trabajadoras medias. Lo urbano y lo rural durante el modelo. De la democracia restringida a la democracia ampliada. Sindicalismo, anarquismo y socialismo.

Eje III: La crisis del estado oligárquico y el modelo exportador en los estados latinoamericanos.

La crisis del modelo agroexportador y la restauración oligárquica. El golpe de 1930. La república de masas: El estado benefactor. El desarrollismo en América Latina y en Argentina.

Eje IV: Los procesos de democratización en Latinoamérica

Debilidad democrática y regímenes autoritarios. Dictaduras militares. Los golpes de estado en la Argentina. Los derechos humanos y la historia reciente. La crisis de los 80. El neoliberalismo y los 90. La globalización y el nuevo orden mundial. Argentina en el contexto de la globalización.

Eje V: La historia del Chaco y la región

Ocupación del territorio chaqueño en la etapa colonial y criolla. La conquista del desierto verde. Proletarización del indígena. La fundación de los pueblos chaqueños. El ferrocarril. La forestal: el auge del quebracho. El caso del Ingenio Las Palmas. El genocidio indígena: Napalpí, Rincón Bomba y el Zapallar. La etapa de sustitución de importaciones. El auge del algodón en la región chaqueña y el desarrollo de la industria liviana en Argentina. Migraciones internas. La democracia argentina en el siglo XX: entre dictaduras y democracias. La historia reciente: el proceso de organización nacional 1976-1983. Resistencias obrero estudiantiles: Masacre de Margarita Belén y Las ligas agrarias. La implantación del Neoliberalismo 1976-2001. El impacto de la tecnología y la globalización, sobre los territorios y las culturas..

BIBLIOGRAFÍA

- Altamirano, Marcos y otros, (2005) *Historia del Chaco*, Resistencia, Ed. Dione Editora
- Barreto, Eduardo, (2009) *El sindicalismo del Chaco en el período Territorial (1884-1951)*, Resistencia, Ed. Instituto de Cultura del Chaco
- Beck, Hugo H. (2001). "Inmigrantes Europeos en el Chaco" En Cuadernos de Geohistoria Regional N° 39, IIGHI, Resistencia, Chaco.
- Carretero, Andrés. (2000) *"Vida Cotidiana en Buenos Aires. Desde la Organización Nacional hasta el Gobierno de Hipólito Yrigoyen (1964-1918)"*. Editorial Planeta. Buenos Aires.
- Cicerchia, R. (1999) *"Historia de la vida privada en la Argentina"*. Troquel. Brasil.
- Galeano, Eduardo. (2003). *"Las Venas Abiertas de América Latina"*, Catálogos. Buenos Aires
- Herrera, Julián, (2009) *Huelga, balas y piquetes. Los movimientos algodoneros de 1934 y 1936 en territorio chaqueño*, Resistencia, Ed. Instituto de Cultura del Chaco
- Leoni de rosciani, María Silvia,(2001) *Los Comienzos del Chaco Provincializado (1951 – 1955)*, Resistencia, Editado por IIGHI – CONICET. Gob. De la Provincia del Chaco, Ministerio de Educ., Cultura, Ciencia y Tecn., Subsecretaría de Cultura
- Maeder, Ernesto,(1996) *Historia del Chaco*, Colección: HISTORIA DE NUESTRAS PROVINCIAS, Buenos Aires, Ed. Plus Ultra
- Mandrini, Raúl. (2008). *"La Argentina Aborigin: de los primeros pobladores a 1910"*, Siglo XXI editores. Buenos Aires.

- Martínez Sarasola, Carlos. (1996). "Nuestros Pisanos los Indios", EMECÉ. Argentina.
 - Palermo, Ángel Miguel; Boixados, Edith Roxana. (1993). La otra historia. Editorial, Libros del Quirquincho. San Pablo.
 - Panettieri, José. (1968) Tomo 4, Los Argentinos. "Los trabajadores". Jorge Alvarez. Buenos Aires.
 - Pigna, Felipe. (2006) "Los Mitos de la Historia Argentina: La construcción de un pasado como justificación del presente". Norma. Buenos Aires.
 - Romero, José Luis. (2011). "Breve Historia de la Argentina". Tierra firme. Buenos Aires.
 - Romero, Luis Alberto. (1983). "Historia testimonial argentina. Documentos vivos de nuestros antepasados. Buenos Aires Criolla 1820-1850". Centro Editor de América Latina. Buenos Aires.
 - Zalazar, Roberto De Jesús, (2001) *El Chaco. Del Territorio Nacional a la provincia autónoma*, Resistencia, Ed. Meana Impresore
-

SEGUNDO AÑO

Campo de la Formación Específica

ALFABETIZACION TEMPRANA

FORMATO: SEMINARIO

RÉGIMEN DEL CURSADO: Anual

UBICACIÓN EN EL DISEÑO CURRICULAR: 2 ° Año

ASIGNACIÓN HORARIA SEMANAL Y TOTAL PARA EL ESTUDIANTE: 3 horas cátedras semanales. (96 hs cátedras-64 hs reloj)

FINALIDADES FORMATIVAS

La alfabetización se inscribe en un nuevo modelo de iniciación en la lectura y la escritura y debe ser entendida como parte de un *continuum* que se inicia en la primera infancia, en el hogar, se perfecciona en el sistema formal hasta llegar a la alfabetización avanzada y continúa durante toda la vida

En la alfabetización temprana se considera al niño como individuo y con las experiencias que ha adquirido; por ello el maestro construye estrategias educacionales, que atienden la conexión entre las primeras experiencias y la alfabetización a largo plazo. Debe responder además al desafío de la diversidad, que defiende la integración y la inclusión de mayor cantidad de alumnos en el sistema formal. En esta perspectiva se introduce deliberadamente la enseñanza de estrategias y habilidades

Este enfoque, encuadrado en el Constructivismo Social, presta gran atención a las bases culturales y contextuales del desarrollo sustentado en dos grandes orientaciones: el psicogenético piagetiano, cuya principal representante es Emilia Ferreiro, y el socio- histórico, cuyo referente es Berta Braslavsky, y representa un ruptura epistemológica en cómo se pensaba y se llevaba a cabo hasta hace no mucho la alfabetización.

Se ofrecerá en esta asignatura un acercamiento a los marcos teóricos existentes para comprender los procesos de adquisición de las prácticas de la oralidad, la lectura y la escritura en niños pequeños. El conocimiento y comprensión de estos procesos permitirá abordar conceptos y analizar experiencias que posibiliten la construcción de propuestas didácticas adecuadas a cada niño.

La unidad curricular tiene como finalidades formativas favorecer que los estudiantes adquieran conocimientos en relación a los procesos de adquisición de la lengua oral y los procesos de apropiación del sistema de escritura, desarrollen su propio desempeño como usuarios de la lengua oral y escrita en relación con situaciones comunicativas habituales en la tarea profesional. Y diseñen estrategias de intervención para favorecer la adquisición y el desarrollo de la lengua oral y escrita.

EJE DE CONTENIDOS

EJE I: Alfabetización: valor social y político. Analfabetismo. Alfabetización emergente y temprana. Alfabetización Inicial.

Estudios sobre el lenguaje. Abordaje de los diversos enfoques que lo estudian.. Valoración social del lenguaje como medio de comunicación.

EJE II: Adquisición de la lengua oral

El proceso de adquisición de la lengua oral: aspectos psicológicos y sociológicos. Concepciones de aprendizaje de estos procesos. La comunicación oral en la Educación inicial. El aula como escenario de la lengua oral.

EJE III: Prácticas sociales de lectura y escritura. Teorías acerca de la lengua escrita: teoría psicolingüística y socioconstructivismo, la conciencia fonológica, procesos de apropiación de la lengua escrita.

La apropiación del sistema de escritura: Alfabetización temprana e inicial. Tipologías textuales que pueden abordarse. Análisis crítico de las prácticas habituales en el nivel.

EJE IV: Las prácticas del lenguaje en el desempeño profesional. Revisión crítica de los métodos tradicionales de alfabetización. Enfoques actuales.

Selección y secuenciación de contenidos de alfabetización, criterios para la construcción de secuencias didácticas y/o proyectos de escritura. Uso de recursos. Criterios y estrategias de evaluación.

Desarrollo de la oralidad, lectura y escritura en la formación docente como modo de apropiación de conocimientos.

BIBLIOGRAFÍA

- Alisedo, G y otros, (2006) Didáctica de las Ciencias del lenguaje. Aportes y reflexiones. Buenos Aires. Paidós.
- Ansalone, C. y otros. (1997) Leer y producir textos en el Primer ciclo. Buenos Aires. Geema Grupo Editor Multimedial.
- Braslavsky, B. (2007) ¿Primera letras o primeras lecturas? Una introducción a la alfabetización temprana. Buenos Aires. Fondo de Cultura Económica.
- Braslavsky, Berta (2008) Enseñar a entender lo que se lee: la alfabetización en la familia y en la escuela. 1ª ed. 1ª reimp. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Bruner, J. (1988): Desarrollo cognitivo y educación. Madrid. Morata.
- Bruner, J. (1994) El habla del niño. Cognición y desarrollo humano. Barcelona. España. Paidós
- Castorina, A. et al. Piaget, Vigotsky: (1996): Contribuciones para replantear el debate. Buenos Aires. Paidós.
- Charría de Alonso, M. y Charría de Gómez, M. Los primeros pasos en la formación de lectores. Buenos Aires. Aique Grupo Editor.
- Ferreiro, E. et al. (2000) Sistemas de escritura, construcción y educación. A veinte años de la publicación de Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. Rosario: Homo Sapiens.
- Pitluk, L. (2009). Enseñar y aprender de 0 a 3 años. Buenos Aires: Novedades Educativas
- Soto, C y Violante, R. (2010) 1a ed. Aportes para el desarrollo curricular. Didáctica de la educación inicial. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación, 2010.

- Soto, C; Violante, R; Mayol, M. (2005). En el Jardín Maternal: Investigaciones, Reflexiones y Propuestas. Buenos Aires: Editorial Paidòs. Disponible en http://books.google.com.ar/books?id=YAlcAAAACAAJ&dq=pitluk%20educar%20en%20el%20jardin%20maternal&hl=es&source=gbs_similarbooks
-

LENGUA Y LITERATURA Y SU DIDÁCTICA

FORMATO: ASIGNATURA

RÉGIMEN DEL CURSADO: Anual

UBICACIÓN EN EL DISEÑO CURRICULAR: 2 ° Año

ASIGNACIÓN HORARIA SEMANAL Y TOTAL PARA EL ESTUDIANTE: 4 horas cátedras semanales. (128 hs cátedras-85hs reloj)

FINALIDADES FORMATIVAS

El área de Lengua y Literatura ofrecerá a los docentes en formación un marco teórico fundamentado que les permita conocer y comprender los procesos de adquisición de las prácticas de la oralidad, la lectura y la escritura en los niños pequeños. Será de fundamental importancia abordar los diversos factores que intervienen para propiciar su construcción. Las interacciones con otros –particularmente las que se dan en el medio escolar, con pares y docentes–, conjuntamente con cuestiones relacionadas con el desarrollo cognitivo de los niños, tendrán una importancia central para poder entenderlos y valorarlos en su cabal magnitud.

El conocimiento y comprensión de estos procesos permitirá abordar conceptos y analizar experiencias que posibiliten construir propuestas didácticas que puedan tener incidencia en ellos. Esto habilitará a los futuros docentes a diseñar actividades permanentes, itinerarios, proyectos y unidades didácticas centrados en el desarrollo de la lengua oral, la lectura y escritura de textos variados y de textos literarios, junto con modalidades de intervención, criterios de selección de materiales y evaluación de los aprendizajes.

Cobra capital importancia que los futuros docentes conozcan y comprendan la relación entre el lenguaje y el juego y de qué manera las actividades lúdicas enriquecen y potencian al lenguaje.

La formación docente para la educación inicial en el área de Lengua y Literatura se propone que los futuros docentes conozcan los desarrollos teóricos centrales de las ciencias del lenguaje, especialmente aquellos que puedan orientar decisiones didácticas para el nivel inicial.

La unidad curricular se propone como instancia en la que los estudiantes conozcan los procesos de adquisición de la lengua oral, conozcan los procesos de apropiación del sistema de escritura, desarrollen su competencia y sensibilidad lectora en relación con los textos literarios destinados a niños y puedan asumir una actitud crítica ante la problemática de la diversidad lingüística y una actitud comprometida frente a la discriminación desde el diseño de estrategias de intervención y dispositivos didácticos, logrando su propio desempeño como usuarios de la lengua oral y escrita en relación con situaciones comunicativas habituales en la Práctica Profesional.

EJE DE CONTENIDOS

EJE I: La lengua oral

La adquisición del lenguaje. Relación pensamiento / lenguaje. Diferencias entre la lengua oral y la lengua escrita. Las variedades lingüísticas: lectos y registros. Prácticas de la oralidad.

EJE II: La lectura

Historia de la lectura y su enseñanza. Concepciones de lectura. Los aportes de la psicolingüística. Las estrategias de lectura. Las prácticas de lectura en el aula: variedad de textos, de formatos y de soportes. Las actividades de metacognición.

EJE III: La escritura

Historia de la escritura y su enseñanza. Teorías y modelos de composición y escritura. Funciones sociales de la escritura. Las prácticas de escritura en el aula. Producción de diferentes tipos de textos. Estrategias de intervención docente. Las prácticas de escritura en el aula en el nivel inicial. Estrategias de intervención docente.

Lectura y análisis crítico de materiales curriculares relacionados con la lectura, la escritura inicial, la oralidad: carpetas de actividades, libros de lectura, registros de situaciones de aula, documentos curriculares, Núcleos de Aprendizajes Prioritarios. Programación y diseño de situaciones didácticas.

EJE IV: Las prácticas del lenguaje en el desempeño profesional

Las prácticas sociales de la oralidad y la lectura y escritura. Las prácticas del lenguaje en el desempeño profesional.

Desarrollo de la oralidad, lectura y escritura en la formación docente como modo de apropiación de conocimientos.

BIBLIOGRAFÍA

- Acerca de los libros y la Narrativa en el Nivel Inicial. Disponible en <http://repositorio.educacion.gov.ar/dspace/bitstream/handle/123456789/97022/3-LibrosyNarrativa.pdf?sequence=1>
- Avendaño, F.; Miretil, M. (2006): *El desarrollo de la lengua oral en el aula. Estrategias para enseñar a escuchar y a hablar*. Rosario: Homo Sapiens.
- Bruner, J. (1994): *El habla del niño. Aprendiendo a usar el lenguaje*. Barcelona: Paidós,
- Chomsky, N.; Piaget, J. (1983) *Teorías del lenguaje, teorías del aprendizaje*. Barcelona: Grijalbo.
- Lomas, C.; Osoro, A.; Tusón, A. (1997) *Ciencias del lenguaje, competencia comunicativa y enseñanza de la lengua*. Barcelona: Paidós.
- Bombini, G. (2005) *La trama de los textos. Problemas de la enseñanza de la literatura*. Buenos Aires: Lugar Editorial.
- Eco, U. (1999): *Lector in fabula*, Barcelona: Lumen.
- Fromm, E. (1980), El lenguaje simbólico en los mitos, cuentos de hadas, los ritos y la novela, en *El lenguaje olvidado*. Buenos Aires: Hachette.
- López, M.; Fernández, A. (2005): *Enseñar Literatura. Fundamentos Teóricos. Propuestas didácticas*. Buenos aires. Manantial.
- Martínez Bonati, F. (1972), *La estructura de la obra literaria*. Santiago de Chile: Seix Barral.
- Mignolo, W. (1978) *Elementos para una teoría del texto literario*, Barcelona

MATEMÁTICA Y SU DIDÁCTICA

FORMATO: ASIGNATURA

RÉGIMEN DEL CURSADO: Anual

UBICACIÓN EN EL DISEÑO CURRICULAR: 2 ° Año

ASIGNACIÓN HORARIA SEMANAL Y TOTAL PARA EL ESTUDIANTE: 4 horas cátedras semanales. (128hs cátedras-85 hs reloj)

FINALIDADES FORMATIVAS

La unidad curricular estará organizada de manera que permita a los futuros docentes construir las herramientas necesarias para tomar decisiones ligadas a la enseñanza de la matemática en el nivel inicial. Dichas decisiones se establecerán a partir del análisis y reflexión sobre las relaciones entre los conocimientos matemáticos y la actividad propia de esta ciencia, el quehacer matemático, en tanto objetos de enseñanza; los aportes teóricos que informan sobre el aprendizaje y la enseñanza (particularmente ligados al grupo etario de 0 a 5) y sobre las condiciones propias de la tarea en una institución escolar que atiende a la primera infancia.

Esta instancia formativa tenderá a hacer conocer y utilizar los contenidos matemáticos a enseñar comprendiendo cómo se originaron, la naturaleza de los problemas que resuelven, las propiedades que los definen y las relaciones entre los mismos y con las de otras disciplinas.

Su finalidad es la de dar a conocer el estado actual de desarrollo de la didáctica de la matemática, sus fundamentos y aportes para el nivel inicial, presentar propuestas de enseñanza de la matemática para en ellas identificar y reconocer los supuestos teóricos (matemáticos, psicológicos, epistemológicos, sociológicos, etc.) en que se basan y analizar prácticas matemáticas y de enseñanza identificando los fundamentos Matemáticos y las problemáticas didácticas involucrados, justificando los criterios utilizados.

Permitiendo identificar en las formulaciones de contenidos de los documentos curriculares a los niveles de alcance y las prácticas matemáticas asociadas al nivel inicial, vinculándolos con los objetivos de aprendizaje y las orientaciones didácticas, analizar documentos sobre la enseñanza (registros de clase, producciones de alumnos, planificaciones, formas de evaluación o evaluación, textos escolares) para considerar posibles interpretaciones en función de nociones didácticas y contrastar alternativas de intervención en función de distintos propósitos, brindar conocimientos necesarios para la construcción de propuestas didácticas adecuadas tanto a las características distintivas de la actividad matemática en el nivel inicial como a las condiciones que impone el objeto de enseñanza y promover procesos de auto evaluación y diseñar variados instrumentos de evaluación de los aprendizajes de los alumnos coherentes con los propósitos formativos del área para el nivel inicial.

EJE DE CONTENIDOS

EJE I: Números

Números naturales. Problemas que resuelven los números naturales. Problemas de conteo. Sistemas de numeración. Propiedades del sistema decimal. La numeración escrita y oral.

La enseñanza y el aprendizaje de la matemática en el nivel inicial. Enfoques anteriores y el actual. Contenidos matemáticos específicos a enseñar, su ubicación en el currículo del nivel y ciclo, objetivo de su enseñanza. Teorías e investigaciones sobre el desarrollo de conceptos matemáticos a ser trabajados en el nivel o ciclo, y sus aportes a la enseñanza y el aprendizaje de la matemática.

Uso social del número. La banda numérica. Conteo, sus principios básicos y relaciones con otras nociones matemáticas. Designación oral de cantidades en situaciones de conteo. Problemas según las funciones del número (para anticipar cantidades, como memoria de la cantidad, comparar, memorizar posiciones, etc.). Secuencias de aprendizajes relacionados con estos temas.

Análisis de diseño curricular. La selección de contenidos de matemática en el nivel inicial, y su relación con la selección de actividades y el rol docente. Investigaciones

sobre los aspectos didácticos, epistemológicos, e históricos. Conceptualizaciones y la apropiación por parte de los niños del sistema de numeración. La sucesión oral y las representaciones numéricas de los niños.

Análisis de observaciones de clases centrados en la evolución del trabajo matemático de los alumnos, la gestión de la clase, la presentación y el cierre, el tratamiento del error.

Noción de contrato didáctico. Naturaleza de la tarea del docente, de las situaciones y del alumno. Noción de variables didácticas. Situaciones rituales, ocasionales y diseñadas intencionalmente. Propuestas lúdicas. Tratamiento del error.

EJE II: La Didáctica de la Matemática

Aportes de la Psicología a la Didáctica. Teorías en la enseñanza de la matemática. Teoría psicogenética y actual enfoque de la enseñanza de la matemática. La didáctica de la matemática como disciplina autónoma. Aportes de diferentes escuelas. La Teoría de las Situaciones Didácticas y la Teoría Antropológica de lo Didáctico. Teoría de los campos conceptuales de Vergnaud.

La transposición didáctica de los conocimientos matemáticos. El análisis de los documentos o textos pedagógicos y libros o manuales para los niños. El análisis y diseño o apropiación de secuencias de aprendizaje. La observación de una clase.

Problemas y juego. El rol de la resolución de problema en la construcción de los conocimientos matemáticos. Juego-problema. Determinación del espacio de problemas vinculados con un concepto. Características que debe reunir una situación didáctica para propiciar el aprendizaje en los niños. La gestión del trabajo matemático en el aula. El rol de las interacciones sociales en la clase de nivel inicial. El rol de la comunicación, comunicación y trabajo en grupos. Formas de validación de la solución obtenida. Diferentes intervenciones docentes en los distintos momentos de una secuencia didáctica o de una clase.

El estatus del error, su diferencia con el fracaso, obstáculos en el aprendizaje. Los errores de los alumnos, significado, propuestas de superación de los mismos.

EJE III: La construcción del Espacio y la Geometría

Problemas espaciales, geométricos y espacio – geométricos.

Resolución de situaciones problemáticas que involucren el reconocimiento y uso de relaciones espaciales, figuras y cuerpos geométricos. Seres u objetos alineados, orientados, no orientados. Relaciones espaciales de ubicación, orientación, delimitación y desplazamiento. Trayectos, caminos y laberintos. Comunicación, reproducción y representación gráfica de recorridos y trayectos, puntos de referencias. Nociones de Proyección y perspectiva..

Figuras y cuerpos. Elementos. Propiedades. Clasificación. Exploración y reconocimiento de las características de los cuerpos y figuras: formas, caras planas y curvas, lados rectos y curvos.

La enseñanza de la geometría en el nivel inicial. Evolución de la concepción del espacio en el niño. Percepción y situación del niño en el espacio. La exploración del espacio, la ubicación de objetos, la orientación, la organización del espacio.

Confusiones originadas en la aplicación de la teoría piagetiana a la enseñanza. Problemas para la construcción de conocimientos espaciales, geométricos y del espacio. Las formas y los dibujos geométricos en el jardín

Análisis didáctico de problemas geométricos: situaciones de reproducción, descripción, copiado, construcción y representación de figuras y cuerpos. Las formas de representación del espacio y las explicaciones que elaboran los niños. Propuestas de actividades para la exploración del espacio. Secuencia de actividades para los temas anteriores.

EJE IV: Medición

Resolución de situaciones problemáticas que involucren la medida y la medición, de objetos físicos y magnitudes. Sistema de medición. Medida de cantidades. Magnitudes. Instrumentos de medición; precisión. Estimación. Errores de medición. Aproximación y exactitud.

La noción de medida en las actividades infantiles. Evolución de la noción de medida

en el niño. Las ideas iniciales de los niños sobre las dimensiones Inicio en la medición social del tiempo. El uso funcional de unidades no convencionales de medida.

Propuestas para trabajar la medida .Condiciones para el desarrollo de las actividades de matemática en el jardín con enfoque global (tareas en la sala, proyecto, unidad didáctica, juegos reglados, etc.)

Análisis y construcción de propuestas didácticas que incluya: Iniciación en el uso social de la medida y de los instrumentos de medición, de la longitud, capacidad, y masa a través del uso de unidades no convencionales, la medición social del tiempo, la ubicación temporal._

EJE V: Estadística y Probabilidad.

Objeto de la estadística. Estadísticas y probabilidad formas de presentación de información. Frecuencia. Parámetros estadísticos. Sucesos. Tipos de sucesos. Concepto de probabilidad. Probabilidad experimental. Definición clásica de probabilidad. Los juegos de dados Estadística como instrumento en la labor docente. Evaluación del proceso enseñanza-aprendizaje desde distintas ópticas. Criterios de evaluación del alumno y del docente en relación con los aprendizajes matemáticos y las estrategias de enseñanza en el aula. Tipos de evaluación. Herramientas de seguimiento de los niños (registros narrativos, producciones gráficas, fichas de observaciones, etc.)

Estadística en la educación inicial .Procesamiento de datos, construcción de registros, tratamiento de la información en el nivel.

Análisis y elaboración de secuencias didácticas para ser implementadas en las distintas instancias de la práctica pedagógica.

Elaboración de instrumentos de seguimiento y evaluación de los aprendizajes.

BIBLIOGRAFÍA

- Ministerio de Educación de la Nación. INFD (2008). Recomendaciones para la elaboración de Diseños Curriculares para el Profesorado de Educación Inicial
- Diseño Curricular para el Nivel Inicial. MECCYT
- Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Secretaría de Educación (2001). *Lineamientos Curriculares de la Formación Docente para la Educación Inicial*
- Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Secretaría de Educación (2001). *Aportes para el debate curricular*. Trayecto de la formación centrado en la enseñanza en el nivel inicial. Materia: Matemática en el nivel inicial
- Ministerio de Educación de Río Negro: Diseño curricular para la Formación Docente del Nivel Inicial..
- Panizza, M.(2003) Enseñar matemática en el Nivel Inicial u el primer ciclo de la EGB. Paidós
- Cerquetti Aberkane, F; Berdonneau,C. (1994). Enseñar matemática en el Nivel Inicial. Edicial

LENGUAJES ARTISTICOS Y SU DIDÁCTICA: LENGUAJE PLASTICO VISUAL

FORMATO: ASIGNATURA

RÉGIMEN DEL CURSADO: Anual

UBICACIÓN EN EL DISEÑO CURRICULAR: 2 ° Año

ASIGNACIÓN HORARIA SEMANAL Y TOTAL PARA EL ESTUDIANTE: 4 horas cátedras semanales. (128 hs cátedras-85 hs reloj)

FINALIDADES FORMATIVAS

La enseñanza de lo Plástico Visual, en los últimos años, ha sido objeto de cambios debates y reflexiones surgidos de aportes teóricos, diferentes ideas y visiones acerca del arte y la educación. Frente a las distintas concepciones y enfoques transitados, los interrogantes más frecuentes plantean: ¿Qué implica enseñar un lenguaje artístico? ¿Cómo intervenir sin obstaculizar el proceso creativo? ¿Cómo acercar a los niños al arte? El nivel inicial se ocupó primordialmente de la producción de imágenes plásticas y más recientemente comenzó a incluir la apreciación y la contextualización de imágenes que permite situar a la producción artística en una realidad y un entorno social determinados.

El desarrollo y tratamiento de esta Unidad Curricular permite enriquecer la percepción y sensibilidad estética y social, modificando actitudes frente a realidades antes no advertidas. Un abordaje de las artes visuales desde la producción y la apreciación de imágenes que favorece el desarrollo integral del futuro docente, acrecentando su conocimiento artístico en cuanto a la comprensión del lenguaje, dentro y fuera del jardín.

La presente propuesta curricular se basa en el enfoque actual del lenguaje plástico visual a partir de un trabajo donde se articulan la apreciación y la producción plástica, la percepción del entorno y el desarrollo de la imaginación incluyendo el aprovechamiento del entorno natural y el patrimonio artístico regional.

EJE DE CONTENIDOS

EJE I: Apreciación: La observación de la realidad (descubrimiento de colores, formas, texturas, volúmenes; y su significación en el entorno natural). La apreciación de las obras artísticas (Interpretación y apreciación estética de diferentes producciones artísticas de artistas locales.). La apreciación de los trabajos de los alumnos -en la bidimensión y en la tridimensión-en las diferentes secciones del nivel inicial (Tratamiento de materiales, recursos y soportes propios del lenguaje artístico.).

EJE II: Producción: Los procesos de simbolización y las producciones plásticas visuales. El uso de técnica y procedimientos, materiales, herramientas y soportes en las producciones plásticas bidimensionales y tridimensionales (Procedimientos convencionales y no convencionales propios de la región y/o externos a ella, en diferentes procesos creativos). Relaciones entre las posibilidades expresivas de los materiales, herramientas y soportes y la imagen resultante (Cualidades de los diferentes materiales, herramientas y soportes. Condiciones que hacen posibles su uso en el nivel).

EJE III: Contextualización: La expresión del pensamiento del hombre en las distintas culturas y momentos históricos (Registros visuales sobre las características de las producciones que integran y representan el patrimonio visual local, regional en relación con lo universal). La valoración del patrimonio cultural (Reconocimiento de los modos y medios utilizados por los artistas o creadores para la representación de colores, formas, texturas, volumen, etc. En las imágenes propias de su entorno natural, social y cultural). Importancia de la producción cultural y sus particularidades como hecho artístico de realización individual o colectiva (Identificación y reconocimiento de signos, símbolos y/o rasgos visuales predominantes de la cultura de pertenencia).

BIBLIOGRAFÍA

- Akoschky, Judith, Brandt, Ema, Calvo, Marta Y Otros.: "Artes Y Escuela: Aspectos Curriculares Y Didácticos De La Educación Artística" Bs.As: Ed. Paidós. 1998.
 - Bou, Lluís: "Cómo Enseñar El Arte". Barcelona: Ed. Ceac, 1994.
 - Bourdieu, P.: "El Sentido Práctico". Bs. As.: Ed. Anagrama, 1988.
 - Calabrese, Omar: "El Lenguaje Del Arte". Barcelona: Ed. Paidós, 1987.
 - Eisner, E.: "Educar La Visión Artística". Barcelona: Ed. Paidós, 1995.
 - Gardner, Howard. "Educación Artística Y Desarrollo Humano". Barcelona: Ed. Paidós. 1994.
 - Almeida, C. M. (1981) ¿Se Hace Arte En El Nivel Inicial? Campañas, Facultad De Educación / Unicamp
 - Abramovich, F. (1983) El extraño mundo que se le muestra a los niños. Summus
 - Brand, E y otros (1998) "Educación Artística: Plástica". Buenos Aires: AZ
 - Burgos, N. (2007): "La enseñanza y el aprendizaje de la creatividad en el jardín de infantes: pensamiento divergente, integración cultural y escuela creativa". Rosario: Homo Sapiens.
 - Chamorro, M.A. (1986): "La educación plástico artesanal en jardín maternal, preescolar y primeros grados". Buenos Aires: PAC.
 - Cherry, C. (1972) Creatividad artística para el desenvolvimiento del niño.- Belmont, California. Fearon Publications.
 - Gardner, H. (1980) El significado del dibujo de los niños. New York, Basic Books,
 - Gesell, A. (1979) La Crianza de los niños de 0 a 5 años. Lisboa. Don Quijote.
 - Kellogg, R. (1969) Analizando el arte de los niños. Palo Alto. California. Mayfield.
 - Piaget, J. & Inhelder, B. (1986). La Psicología del Niño. San Pablo. Difel.
-

DIDÁCTICA DEL NIVEL INICIAL

FORMATO: ASIGNATURA

RÉGIMEN DEL CURSADO: Anual

UBICACIÓN EN EL DISEÑO CURRICULAR: 2 ° Año

ASIGNACIÓN HORARIA SEMANAL Y TOTAL PARA EL ESTUDIANTE: 5 horas cátedras semanales. (160 hs cátedras-107 hs reloj)

FINALIDADES FORMATIVAS

La Didáctica de la Educación Inicial favorecerá la construcción de criterios de intervención adecuados para el este nivel educativo. Es necesario interpelar sobre: ¿que se considera enseñar en el nivel? ¿Qué se enseña? ¿Cuáles son las fuentes de los contenidos de la educación inicial? ¿Cuáles son los modos adecuados de esa enseñanza? ¿Qué saberes debe disponer el docente para poder construir intervenciones didácticas acordes a las variadas y particulares franjas etáreas e

infancias que integran la educación inicial? ¿Qué se enseña y de qué manera a niños de 45 días? Estas son sólo algunas de las interrogantes que desafían la construcción de una didáctica acorde a las necesidades de formación de los docentes de este nivel educativo.

En las últimas décadas, los diseños curriculares del nivel inicial incorporaron las distintas áreas disciplinares para el tratamiento de contenidos a enseñar, que se organizan en forma globalizada a través de ejes problemáticos. En este sentido, si bien la formación integral de los docentes necesita apelar al aporte de distintos campos disciplinares, cada cual desde perspectivas singulares, para intentar potenciar la formación, se requiere una mirada integral de la educación inicial como objeto de conocimiento. En este sentido, la inclusión de la Didáctica de la educación inicial como unidad curricular en la formación docente constituye un aporte fundamental en la construcción de esta perspectiva

La unidad curricular Didáctica de la Educación Inicial tienen como finalidad otorgar centralidad a la enseñanza en el nivel, entendida como práctica que se significa en un con-texto histórico-político e institucional particular.

EJE DE CONTENIDOS

EJE I: La Didáctica del Nivel: Sentido de la Didáctica en la Educación Inicial.

Diferentes enfoques didácticos, de acuerdo a las diversas concepciones pedagógicas que incidieron en la historia del nivel: los precursores, la escuela nueva, el tecnicismo. Aportes de la pedagogía crítica y de las teorías constructivistas y sociohistóricas. La función pedagógica del Nivel Inicial.

EJE II: Ciclo Maternal: Los jardines maternales y su historia: de lo asistencial a lo pedagógico. Instituciones formales y no formales de atención a la infancia. Tipos. Modelos. Funciones. Características.

Diseño de la intervención educativa. El currículo, tipos y elementos que lo componen. Fuentes del currículo. El currículo en Educación Infantil. Documentos de planificación de instituciones formales y no formales. Importancia de la planificación en atención a la infancia.

Resignificación de la rutina en las actividades de crianza: juegos. Propuestas de enseñanza centradas en el juego: juego-trabajo, juego dramático, juegos grupales, juegos tradicionales. El juego en el patio. Caracterización, rol del docente y posibilidades que ofrece a los niños cada una de ellas. Los juegos grupales como oportunidades para enseñar y aprender contenidos de las diferentes áreas del conocimiento. Los juegos de construcción. El juego dramático. Supuestos teóricos y propuestas de desarrollo comparando los aportes de diferentes autores. Los juegos tradicionales. Supuestos teóricos y propuestas de desarrollo comparando los aportes de diferentes autores

La globalización como principio de organización curricular. Niveles de planificación de una intervención en el ámbito no formal: plan, programa y proyecto. Elementos que lo configuran.

Organización de la institución y el aula: recursos, ambiente Jardines Maternales. Organización de tiempos y espacios en los jardines maternales. Normativa reguladora del uso de espacios, recursos y tiempos en la intervención formal y no formal.

EJE III: Ciclo de Infantes: Los Jardines de Infantes y su historia: Precursores.

La globalización como principio de organización curricular. Organización de la Institución y el aula. Recursos, materiales. Organización de tiempos y espacios.

El juego y la propuesta lúdica. Los momentos de juego con los bebés. El rol del adulto. El espacio para jugar. Ambiente facilitador y materiales disponibles.

Propuestas de situaciones de juegos: Juegos expresivo-corporales; motores. Juego de exploración y experimentación con diferentes objetos y materiales. Juegos de imitación directa, los juegos del “como si”, el inicio al juego dramático. Juegos con palabras, retahílas, rimas, coplas, nanas, canciones, etc. Juegos de construcciones con diferentes materiales según las edades. Juegos con títeres: el niño como espectador y co-protagonista en escenas con títeres. La sala de 2 años, el inicio al juego en rincones. Las construcciones y las dramatizaciones como alternativas para elegir y jugar.

Inicio a experiencias de producción y apreciación de los lenguajes artístico-expresivos: dibujar, pintar y modelar. Escuchar y cantar. Bailar. La biblioteca para niños menores de 3 años. Leer con bebés y niños de 1 y 2 años

Prescripciones curriculares: Qué enseñar, cómo enseñar, cuándo y cómo evaluar, por qué. Planificaciones didácticas: Proyectos, Unidades didácticas, Secuencias.

BIBLIOGRAFIA

- Denies, E. (1995). Didáctica del Nivel Inicial: teoría y práctica de la enseñanza. Buenos Aires: El Ateneo.
- Educación Inicial: estudios y prácticas. 01 y 02. Ed.12 entes S.A. OMEP
- Gvirtz, S y Palamidessi, M. (2002). El ABC de La tarea docente: curriculum y en-señanza. Buenos Aires : Aique Editor
- Goldschmied, E. (2002) Educar en la escuela infantil. Barcelona: Octaedro
- Goldschmied, E y Jackson, S. (2000) La educación infantil de 0 a 3 años. Madrid: Morata
- Harf, P; Sarlé P. Spinelli, Violante, R. Windler, M. (1986) Nivel Inicial: Aportes pa-ra una didáctica. Buenos Aires: El Ateneo
- Malajovich, A (comp.) (2008) Recorridos didácticos en la Educación Inicial. Bue-nos Aires: Paidós.
- Zabalza, Miguel. (1996). Calidad en la Educación Infantil. Madrid: Narcea Edicio-nes.
- Ministerio de Educación de la Nación. Actualizar el debate en la Educación Ini-cial. Políticas de enseñanza. Documento de trabajo.2011. Disponible en <http://repositorio.educacion.gov.ar/dspace/handle/123456789/109584>
- Ministerio de Educación de la Nación. Disponible en http://www.me.gov.ar/curriform/publica/orientaciones_especial09.pdf
- UNICEF. Por qué, cuándo y cómo intervenir. Disponible en http://www.unicef.org/argentina/spanish/Guia_conceptual_MI03_08.pdf
- Zabalza, Miguel. (1987). Didáctica de la Educación Infantil. Narcea Ediciones: Madrid. Disponible en <http://www.worldcat.org/title/didactica-de-la-educacion-infantil/oclc/20971318>
- Pitluk, L. (2009). Educar en el Jardín Maternal.1º reimp. Buenos Aires: Noveduc. Libros http://books.google.com.ar/books?id=Q7eMoWjWrG4C&dq=pitluk+educar+en+el+jardin+maternal&hl=es&source=gbs_navlinks_s
- Soto, C; Violante, R; Mayol, M. (2005). En el Jardín Maternal: Investigaciones, Reflexiones y Propuestas. Buenos Aires: Editorial Paidòs. Disponible en http://books.google.com.ar/books?id=YA1cAAAACAAJ&dq=pitluk%20educar%20en%20el%20jardin%20maternal&hl=es&source=gbs_similarbooks
- Moreau de Lineras, L. (1993). El jardín Maternal: entre la intuición y el saber. Buenos Aires; Paidós. Disponible en http://books.google.com.ar/books?id=gB0OAAAACAAJ&dq=pitluk%20educar%20en%20el%20jardin%20maternal&hl=es&source=gbs_similarbooks
- Malajovich, A. y Akoschky, J. () Recorridos didácticos en la educación inicial.

Buenos Aires: Paidós. Disponible en http://books.google.com.ar/books?id=u94JAAAACAAJ&dq=pitluk%20educar%20en%20el%20jardin%20maternal&hl=es&source=gsb_similarbooks

- Spakowsky, E. (2005) Evaluar desde el comienzo: los aprendizajes, las propuestas, la institución. Buenos Aires: Noveduc libros. Disponible en http://books.google.com.ar/books?id=og0m5sMpkbAC&dq=pitluk%20educar%20en%20el%20jardin%20maternal&hl=es&source=gsb_similarbooks
- Evaluación en el Nivel Inicial Herramientas y Objetivos. Noveduc libros. Disponible en http://books.google.com.ar/books?id=W4R0S_FmWk4C&pg=PA1&dq=pitluk+educar+en+el+jardin+maternal&hl=es&source=gsb_toc_r&cad=4#v=onepage&q&f=false
- La didáctica en crisis. Nuevos enfoques en Educación Inicial. Ediciones Novedades Educativas. Disponible en http://books.google.com.ar/books?id=V8cxdkK1jkcC&pg=PT6&dq=pitluk+educar+en+el+jardin+maternal&hl=es&source=gsb_toc_r&cad=4#v=onepage&q&f=false

DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN DE MATERIALES DIDÁCTICOS Y OBJETOS LÚDICOS

FORMATO: Taller

REGIMEN DEL CURSADO: Anual

UBICACIÓN EN EL DISEÑO CURRICULAR: 2º Año

ASIGNACIÓN HORARIA SEMANAL Y TOTAL PARA EL ESTUDIANTE: 3 horas cátedras semanales. (96hs cátedras- 64hs reloj)

FINALIDADES FORMATIVAS

La inclusión de este taller permite orientar la selección y construcción de materiales didácticos y lúdicos, para utilizarlos como recursos en las salas, a través del análisis crítico para la selección y elaboración de juegos, juguetes y proyectos tecnológicos que contemplen el reciclado de materiales destinados a la recreación de la enseñanza en el nivel, la exploración y experimentación con diversos tipos de materiales, según su textura, maleabilidad, colores, formas.

Los materiales didácticos son todos aquellos objetos, instrumentos y materiales con los que el niño puede relacionarse en su entorno escolar. Se trata de recursos que pueden ser utilizados en la sala con una finalidad educativa. Se trabajará con estos materiales con la intención de apoyar a los estudiantes en la búsqueda de ideas, técnicas y procedimientos que, con su inclusión, enriquecen y contribuyen al diseño de secuencias didácticas en las diferentes áreas.

La incorporación de esta asignatura a la formación orienta la selección y la construcción de materiales específicos para estimular la creación y para enriquecer la enseñanza. Los estudiantes del profesorado de Educación Inicial encontrarán apoyo y guía en la búsqueda de ideas, técnicas y procedimientos, en el marco de una orientación didáctica basada en la investigación y la experiencia personal, desarrollar la creatividad en la construcción de material didáctico, adecuándose a las demandas, características y secuenciación de los diferentes contenidos a reales.

Deben incluirse, en el desarrollo de esta materia, el análisis y el tratamiento de los contenidos que, para las diferentes áreas de saber, se presentan en el Diseño Curricular del Nivel Inicial.

EJE DE CONTENIDOS

EJE I: El juego y el juguete.

El juego y el juguete en la estimulación visual, táctil, sonora y gustativa. La sala como espacio para el desarrollo lúdico: condiciones didácticas a tener en cuenta. Los juguetes como medios didácticos. Evaluación de las actividades lúdicas. Elaboración de juguetes y objetos tecnológicos con materiales descartables. El taller de juguetes artesanales. Materiales y herramientas.

Juguetes de arrastre, para dramatizar, para experimentar y construir. Objetos decorativos, su adecuación a los eventos. Medios audiovisuales.

EJE II: Construcción de material didáctico

Material didáctico. Concepto. Breve historia del material didáctico en la Educación Inicial. Criterios para su selección. Importancia de los materiales didácticos para la enseñanza. Clasificación general de los materiales didácticos según las edades y finalidades educativas. Su aporte para la iniciación en el aprendizaje formal. Organización del material en el trabajo por rincones.

Construcción de material didáctico con diferentes objetivos. Instrumentos realizados con objetos de uso cotidiano. Uso de herramientas. Materiales requeridos por diferentes áreas curriculares. Normas de uso de materiales y juguetes didácticos: para qué usarlos, cómo usarlos, cómo evaluarlos. Construcción de títeres y del retablo. Distintos tipos de títeres.

BIBLIOGRAFÍA

- Pérez Álvarez, S. Taller Didáctico, Ediciones Braga, Bs. As.
- Brailovsky, D. El Juego Y La Clase. Ediciones Noveduc, 2011
- Materiales Y Recursos, Revista Libro Para Educación Inicial, Ediciones Novedades Educativas 1999.
- Serie Cuadernos Para El Aula, Juegos Y Juguetes, Ministerio De Educación, Ciencia Y Tecnología, Presidencia De La Nación.
- Parcerisa, A. (1996). Materiales Curriculares. Cómo Elaborarlos, Seleccionarlos Y Usarlos.
- Careaga, Isabel. "Los Materiales Didácticos". Editorial Trillas, México 1999.
- Atienza, J. (1994): "Materiales Curriculares, ¿Para Qué?". Signos, 11, 12-21.
- Martínez Bonafé, J. (1992): "¿Cómo Analizar Los Materiales?". Cuadernos De Pedagogía, 203, 14-22.
- Martínez, J. (1992): "Cómo Utilizar Los Materiales". Cuadernos De Pedagogía, 203, 14-18.
- Parcerisa, A. (1996): Materiales Curriculares. Cómo Elaborarlos, Seleccionarlos Y Usarlos.
- Barcelona: Graó.
- Parcerisa, A. Y Zabala, A. (1994): Pautas Para La Elaboración De Materiales Curriculares. Madrid: Mec.
- Vial, J. (1988): Juegos Y Educación. Las Ludotecas. Madrid: Akal.
- Guillén De Rezzano, C., Los Jardines De Infantes. Buenos Aires, Kapeluz, 1966.
- Sarlé, P., (2008) Enseñar En Clave De Juego. Buenos Aires, Novedades Educativas,

EDUCACIÓN INTERCULTURAL

FORMATO: Asignatura

RÉGIMEN DEL CURSADO: Anual

UBICACIÓN EN EL DISEÑO CURRICULAR: 1º año

ASIGNACIÓN HORARIA SEMANAL Y TOTAL PARA EL ESTUDIANTE: 3 horas cátedras semanales. (96 hs cátedras-64 hs reloj)

FINALIDADES FORMATIVAS

En un mundo que experimenta rápidos cambios y en que la agitación cultural, política, económica y social pone en tela de juicio los modos tradicionales de vida, la educación tiene una misión importante que cumplir en la promoción de la cohesión social y la coexistencia pacífica.

La educación intercultural es una respuesta al reto de proporcionar educación de calidad para todos. Por ello, la formación inicial de los futuros Profesores de Educación Inicial en el Chaco, tiende a generar una profunda comprensión del paradigma intercultural en la

Educación y su importancia para la transformación de la práctica cotidiana en las aulas, y las comunidades y una conciencia crítica del papel que la educación debe desempeñar en la lucha contra el racismo y la discriminación.

Abordar el campo de la Educación Intercultural, supone un enfoque basado en el respeto y apreciación de la diversidad cultural, en éste sentido se dirige a todos y cada uno de los miembros de la sociedad en su conjunto conozca, comprenda y valore las mismas, y desde estas bases interactúe con ellas en un plano de igualdad y justicia social, aspirando a lograr una auténtica igualdad de oportunidades y equidad.

Los contenidos y la bibliografía propuestos, son una invitación constante a debatir y realizar cuestionamientos a situaciones legitimadas históricamente. Entre ellos, se destaca la pregunta acerca de qué modo los patrones de conducta de los más desfavorecidos se transmiten a través de la familia, dando origen a formas típicas de los pobres para enfrentar la vida. De hecho, la pobreza altera aspectos de la universalidad y de la diversidad cultural, los cuales suelen girar en torno al intercambio recíproco de los sistemas simbólico, afiliativo y económico. Alterar la participación humana en cualesquiera de estos sistemas equivale a forzar un cambio en la forma peculiar en que el hombre realiza sus cometidos en la vida. No en vano nuestra tarea consiste en adaptarnos a estos sistemas de intercambio: formarnos unas expectativas en relación con el respeto, la afiliación y el consumo material. Aquí se aprecia la importancia de la pobreza, ya que afecta a la estructura familiar, al propio sentido simbólico del valor, al sentimiento personal de control.

Por lo expuesto, en el proceso pedagógico se pretende propiciar la apertura intelectual y la capacidad de interesar a los educandos en el aprendizaje y la comprensión de los demás.

EJES DE CONTENIDOS

EJE I: Nociones de diferencia y diversidad. Cultura. Elementos constituyentes de la cultura: creencias, tabúes, mitología, religión símbolos, valores, costumbres, sistemas sociales. Características de la cultura. Raza, racismo. Multiculturalismo e interculturalidad. Interrelaciones entre cultura y educación. Cultura y Lenguaje. Culturas mayoritarias y culturas minoritarias. Culturas minoritarias: pueblos autóctonos o indígenas, minorías territoriales, minorías no territoriales o nómadas, inmigrantes. La cuestión de la otredad.

EJE II: Discriminación, tolerancia, respeto por la diversidad. Prejuicios y estereotipos Poder y autoridad pedagógicas. Ideología, marginalidad y vulnerabilidad. La alteridad.

EJE III: La educación en contextos socioculturales lingüísticos diversos: Dicotomía exclusión e inclusión educativas. Educación Intercultural Bilingüe: Fundamentos de la IEB. Sujetos y enseñanza.

BIBLIOGRAFÍA

- Aguado Odina M^a. Teresa. Lecturas de pedagogía diferencial (Coord. Ma. del Carmen Jiménez Fernández). Madrid, Dykinson, 1991 pp. 89-104
- Bernstein, B. (1990) Poder, Educación y Conciencia. Sociología de la Transmisión Cultural. Barcelona, El Roure.
- Freire, P. (1994) Educación y Participación Comunitaria. En: Castell et al. (1994)
- Nuevas Perspectivas Críticas en Educación. Barcelona, Paidós, 83-96.
- García, A. Sáez, J. (1998) Del racismo a la interculturalidad. Madrid, Narcea.
- Ipiña Melgar, E. (1997) Condiciones y perfil del docente de Educación Intercultural Bilingüe. Revista Iberoamericana de Educación, 13, 99-109.
- López, L. (1997) La diversidad étnica, cultural y lingüística latinoamericana y los recursos humanos que la educación requiere. Revista Iberoamericana de Educación, 13, 47-98.
- Declaración Universal de Derechos Humanos (1948). Art. 26.2
- Compromiso de Rabat, aprobado por la Conferencia de Rabat sobre el Diálogo entre las culturas y las civilizaciones mediante iniciativas concretas y sostenidas (2005).
- UNESCO (1992): Conferencia Internacional de Educación., 43^a reunión, La contribución de la educación al desarrollo cultural
- UNESCO (1995): Nuestra diversidad creativa. Informe de la Comisión Mundial de Cultura y Desarrollo
- UNESCO (2006): Directrices de la UNESCO sobre la educación multicultural
- Convención sobre la protección y promoción de la diversidad de las expresiones culturales
- Convenio sobre pueblos indígenas y tribales en los países independientes (Convenio N^o 169 de la OIT, 1989).
- Convención sobre la protección y promoción de la diversidad de las expresiones culturales (UNESCO, 2005). Artículo 8
- UNESCO (2003): La educación en un mundo plurilingüe
- Delors, Jacques: "La educación encierra un tesoro. Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la educación para el siglo XXI",
- Pacto Internacional de Derechos Económicos, Sociales y Culturales (1966). Art. 13
- Convención Internacional sobre la protección de los derechos de todos los trabajadores migratorios y de sus familiares (1990)
- Preámbulo de la Convención sobre la Protección y Promoción de la Diversidad de las Expresiones Culturales. (UNESCO, 2005).
- Principio II de la Declaración sobre el fomento entre la juventud de los ideales de paz, respeto mutuo y comprensión entre los pueblos (UNESCO, 1965).

SEGUNDO AÑO

Campo de la Práctica Profesional

PRÁCTICA DOCENTE II:

FORMATO: Práctica docente

REGIMEN DEL CURSADO: Anual

UBICACIÓN EN EL DISEÑO CURRICULAR: 2º Año

ASIGNACIÓN HORARIA SEMANAL Y TOTAL PARA EL ESTUDIANTE: 6 horas cátedras semanales. (192 hs cátedras-128 hs reloj)

FINALIDADES FORMATIVAS

Esta unidad curricular pone el foco en la enseñanza y el aprendizaje en las instituciones educativas. El estudiante se familiarizará con el Diseño Curricular Provincial y analizará la relación entre éste, el Proyecto Educativo Comunitario (fruto de los acuerdos institucionales sobre qué enseñar y evaluar según los sujetos y contextos particulares) y las planificaciones docentes. Participará en ayudantías al docente del nivel en ejercicio (acompañamiento en actividades explorativas, registro de la actividad en clase, análisis de producciones y detección de las dificultades comunes al grupo y los problemas individuales, control de actividades individuales y grupales, recuperación de aprendizajes, etc.) y desarrollará las primeras intervenciones áulicas en las distintas instancias de trabajo pedagógico.

Tiene por propósito ampliar y profundizar las experiencias en contextos institucionales reales, incluyendo su participación en actividades de responsabilidad creciente, tales como la observación participante en las salas y la colaboración en actividades docentes.

EJES DE CONTENIDOS

a) Actividades a desarrollar en el IES

Taller Currículo y organizadores: El Diseño Curricular Provincial, los Proyectos Educativos Comunitarios, procesos y documentación organizadoras de las prácticas docentes y escolares (planificaciones, agendas, registros de asistencia, legajos, cuadernos de comunicaciones, etc.). El sentido de los mismos en la regulación de la práctica docente.

Taller Programación de la enseñanza y gestión de la clase: Programación, organización de las actividades en el aula, seleccionando y organizando contenidos, previsión de estrategias y actividades. Se pueden considerar actividades tales como estudio de casos particulares, microenseñanza.

Para cumplimentar con el tiempo de desarrollo de los talleres se sugiere la siguiente carga horaria: 3 hs cátedras semanales -96Hs.Cát. Anuales-

b) Actividades de Campo con las Instituciones Asociadas y Espacios Alternativos de formación

Su propósito es ampliar y profundizar las experiencias de los estudiantes en contextos institucionales reales, incluyendo su participación en actividades de responsabilidad creciente, tales como la observación participante en las aulas y la colaboración en actividades docentes.

Intervenciones educativas breves: a) Ayudantía en clases acompañamiento en actividades, registro de la actividad en clase, análisis de producciones y detección de las dificultades comunes al grupo y los problemas individuales, control de actividades individuales y grupales, recuperación de aprendizajes, etc.) b) Planificación y desarrollo de sesiones de clase.

Desarrollo de Prácticas Educativas Solidarias en las instituciones Asociadas y/o en Espacios Alternativos de Formación. La decisión académica debe garantizar espacios para la construcción de valores solidarios y éticos.

Para cumplimentar con el tiempo de desarrollo de las actividades específicas se sugiere la siguiente carga horaria: 3 Hs. Cátedras semanales-96 Hs. Cát. Anuales.

BIBLIOGRAFÍA

- Bixio, C. (2007). *Cómo planificar y evaluar en el aula: propuestas y ejemplos*. HomoSapiens, Rosario.
- Blanco, A. (Comp.). (2009). *Desarrollo y Evaluación de Competencias en Educación Superior*. Buenos Aires.
- Barreiro, T. (2000). *Los del fondo. Conflicto vínculos e inclusión en el aula*. Novedades Educativas. Buenos Aires.
- Camillioni, A. R. W. (1998). *La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo*. Paidós. Buenos Aires.
- Anijovich, R. y Mora, S. (2010) *Estrategias de enseñanza. Otra mirada al quehacer en el aula*. Aique Grupo editor. Bs. As.
- Araujo, S. (2006). *Docencia y Enseñanza: una introducción a la didáctica*. Universidad Nacional de Quilmes, Bs. As.
- Bixio, C. (2006). *Nuevas perspectivas didácticas en el aula*. En Boggino, Norberto (Comp.) *Aprendizaje y Nuevas perspectivas didácticas en el aula*. Homo Sapiens, Rosario.
- Camilloni, A. (comp.) (2007). *El saber didáctico*. Paidós. Buenos Aires.
- Carr, W. (1993). *Calidad de la enseñanza e investigación-acción*. Díada, Sevilla.
- Fierro, M. C. (2003). *Mirar la práctica docente desde los valores*. Gedisa Ed. Barcelona. España
- Jackson, Ph. W. (1994) *La vida en las aulas*. Morata, España.
- Jackson, Ph. W. (2002) *Práctica de la Enseñanza*. Amorrortu Editores, Bs. As.
- Litwin, E. (2008). *El oficio de enseñar*. Paidós. Buenos Aires.
- López Ruiz, I. (1999) *Conocimiento docente y práctica educativa: el cambio hacia una enseñanza centrada en el aprendizaje*. Ediciones Aljibe, Málaga. España.
- Mansione, I. (2004). *Las tensiones entre la formación y la práctica docente*. La

TERCER AÑO

Campo de la Formación General

FILOSOFÍA

FORMATO: Asignatura

RÉGIMEN DEL CURSADO: Cuatrimestral (1°cuatr.)

UBICACIÓN EN EL DISEÑO CURRICULAR: 3° Año

ASIGNACIÓN HORARIA SEMANAL Y TOTAL PARA EL ESTUDIANTE: 4 horas cátedras semanales. (64 hs cátedras-43 hs reloj)

FINALIDADES FORMATIVAS

La Filosofía tiene un valor formativo importante para el sujeto de aprendizaje, lo que debe estar presente en la formación de los docentes ayudándolos a desarrollar las capacidades crítico-reflexivo y de pensamiento creativo. Cumple la función de estimular las capacidades personales para movilizar en los futuros formadores la reflexión sobre sí y sobre aquellas cuestiones significativas para los seres humanos.

La Filosofía se nos presenta como algo vivo y vigente hoy y no como una ruina con valor arqueológico. Así, no reside en el conocimiento de sistemas teóricos propuestos en un pasado más o menos remoto y con un interés exclusivamente histórico sino en el planteo de problemas que nos desvelan hoy y sobre los cuales esos sistemas pueden todavía brindar respuestas o lanzarnos el desafío de pensar otras respuestas, habiendo desarrollado las herramientas conceptuales necesarias para ello.

Es así que la formación docente desde la Filosofía, además de promover el afianzamiento de la personalidad, el descubrimiento y aprecio de la propia singularidad, la socialización, la mejor comprensión de los hombres y la realidad, la comunicación armónica y productiva en la interacción social, presenta el desafío de capacitar a los estudiantes para que generen situaciones de enseñanza y aprendizaje que den lugar a la reflexión y la autorreflexión acerca del hombre, del conocimiento y del obrar individual y colectivo.

La enseñanza de la Filosofía es una reflexión e interrogación sobre la condición humana y los grandes problemas de la vida. Además, permite indagar sobre los orígenes del pensamiento sudamericano.

El multiculturalismo y la hibridación es un signo distinto de la filosofía en América del Sur. Reflexionar sobre ello forma parte del autoconciencia histórica que se puede comprender a través de las ideas que acompañan a las luchas por la independencia, la democracia, la justicia social y el desarrollo.

Un camino para la indagación sobre la identidad en el pensamiento sudamericano podrá ser el análisis de las cosmovisiones, las identidades culturales, los modelos de pensamiento, la ideología y las creencias que se manifiestan en la región suponiendo que las ideas son la expresión de los valores de una sociedad pero que también son el correlato de los procesos políticos, económicos y socio-culturales.

EJES DE CONTENIDOS

EJE I: Filosofía

Filosofía: origen y objeto. La Filosofía como interpelación constante. El asombro ante lo real y la reacción. La curiosidad por la verdad. El deseo natural del hombre por conocer (Aristóteles).

Platón: los diálogos que iniciaron todo. Aristóteles: más allá de la física. Santo Tomás de Aquino: El filósofo de la fe.

EJE II: Filosofía. Ciencia y Política

Filosofía y ciencia: relaciones. Cambio científico y tecnológico. Función de la filosofía. Hacia un modelo general formal para la enseñanza de Filosofía. René Descartes: el filósofo del método. El sueño de la razón. Thomas Hobbes: Filosofía y Política. Karl. MARX: El filósofo del cambio. La verdad como cuestión estética y como cuestión política.

Filosofía Social y Política: posibilidad de una filosofía latinoamericana. La identidad latinoamericana. Filosofía argentina: El enigma de lo gauchesco y el eterno retorno de lo gauchesco. Las pasiones argentinas. Afectos y efectos recurrentes en la cultura argentina: -Oportunidad de negocios o *Posesión*, - Civilización y Barbarie; -El deseo de lo común y el deseo de lo propio.

EJE III: Ética

Ética y Moral. Ética y Política. Ética y Educación: -El arte de vivir juntos; -La enseñanza como narración compartida de experiencias; -Los misterios que rodean a la vida en común. Principales problemas morales de nuestro tiempo. Los enigmas de la educación.

El planteo ético. Modernidad: Kant, Immanuel: Ética del deber. Posmodernidad: Ética hedonista. Cómo operar con las herencias en la sociedad posmoderna, el desafío de los "recienvenidos".

BIBLIOGRAFÍA

- Arendt, H. (2003): "La Crisis De La Educación" En *Entre El Pasado Y El Futuro*. Barcelona: Península.
- Cullen, C. (2004). *Perfiles Ético-Políticos De La Educación*. Buenos Aires: Paidós.
- Descartes, R. (2005): *Las Pasiones Del Alma*. Madrid: Edaf, §53
- Feinman J.P (2008) "La Filosofía Y El Barro De La Historia". Bs As. Planeta.
- Gianella, A. (2000) Introducción A La Epistemología Y A La Metodología De La Ciencia. Bs. As. U.N De La Plata.
- Guariglia, O Y Otros (2000) "La Reflexión Ética En El Campo De La Educación Y Las Formación. Bs As. Novedades Educativas.
- Heidegger, M. (2004): *¿Qué Es La Filosofía?* Buenos Aires: Herder.
- Heler, M (2004)"Ciencia Incierta". La Producción Social Del Conocimiento. Bs As, Biblós.
- Klimovsky, H (2001)"La Inexplicable Sociedad" Bs As. Libros Del Zorzal.
- Lipovetsky, G (1998) "El Imperio De Lo Efímero". Barcelona. Anagrama.

- Lyotard, F. (1989): *¿Por Qué Filosofar?* Barcelona: Paidós.
- Obiols, G. Y Otros (1993) *La Filosofía Y El Filosofar. Problemas En Su Enseñanza.* Bs. As.
- Rancière J. (2007): *El Maestro Ignorante. Cinco Lecciones Sobre La Emancipación Intelectual.* Buenos Aires:
- Romero, J.L "El Desarrollo De Las Ideas En La Sociedad Argentina Del Siglo Xx". Bs As A2
- Savater, Fernando (2008) *La Aventura Del Pensamiento.* Bs. As Sudamericana.

HISTORIA Y POLITICA DE LA EDUCACIÓN LATINOAMERICANA, ARGENTINA Y CHAQUEÑA

FORMATO: Asignatura

RÉGIMEN DEL CURSADO: Anual

UBICACIÓN EN EL DISEÑO CURRICULAR: 3° Año

ASIGNACIÓN HORARIA SEMANAL Y TOTAL PARA EL ESTUDIANTE: 3 horas cátedras semanales. (96hs cátedras-64 hs reloj)

FINALIDADES FORMATIVAS

El propósito de la historia y política de la educación latinoamericana y argentina es el análisis del pasado como dimensión constitutiva y dinámica del presente. Se parte de la necesidad de describir y comprender los modos en que históricamente se fue modelando la institución escolar y visibilizar el entramado del sistema educativo y los diversos procesos que han operado en su trayectoria.

Se pretende abordar esta propuesta de dos maneras: desde los imaginarios que han ido conformando el sistema educacional argentino teniendo en cuenta su inserción en los debates educacionales latinoamericanos. Y también analizar la presencia de los imaginarios en las identidades de los diferentes actores educacionales: estudiantes, docentes, instituciones, organización burocrática, sindicatos docentes, universidades, etc.

Se trata de poner a disposición de los estudiantes experiencias y recorridos a los que accedan por medio de diversas lecturas, interpretaciones, producciones y perspectivas teóricas entendiendo que la historia y política de la educación es un constructo emergente de la "cultura escolar" (Chervel, 1998) por lo que no puede ser comprendida como una yuxtaposición o sumatoria de dos disciplinas referidas una al pasado y otra al presente sino convertirla en un objeto de enseñanza que integre ambos campos.

Por lo expuesto, el abordaje histórico, social y político de la educación pretende ampliar la mirada de los estudiantes desde los debates fundamentales en la conformación y desarrollo del sistema educativo argentino y las relaciones con el contexto latinoamericano, a la vez que pretende desarrollar herramientas de aproximación a la investigación histórica analizando las problemáticas educativas actuales posicionándose en esos procesos y debates.

EJES DE CONTENIDOS

EJE I: La constitución del Sistema Educativo Argentino

La educación en la colonia y los orígenes del sistema educativo escolar. La consolidación de un proyecto nacional de educación en el marco del Estado

Oligárquico-Liberal. Sarmiento y la Educación Popular. Primer Congreso Pedagógico Nacional. La organización del Sistema Educativo Nacional: La ley 1420, la Ley Lainez y la Ley Avellaneda. Las corrientes del normalismo. Las disputas y acuerdos con la Iglesia y la configuración de un sistema privado de educación.

EJE II: La consolidación del poder estatal y las luchas por la educación
Críticas al Sistema Educativo Nacional. El surgimiento de propuestas alternativas. Movimientos reformistas.

Los inicios del gremialismo docente. La relación educación y trabajo. Desarrollismo y educación. La disputa entre la educación laica y libre. El autoritarismo educativo en los golpes militares. La descentralización educativa y la transferencia de servicios a las provincias.

Eje III: La crisis de los sistemas educativos latinoamericanos y la renovación del debate pedagógico.

El inicio de la crisis: reproductivismo, desescolarización y educación popular. Pensamiento autoritario y reacción conservadora: proyectos pedagógicos de las dictaduras latinoamericanas. El pensamiento de Paulo Freire y la educación popular: La “pedagogía del oprimido” y los proyectos de emancipación. Los proyectos educativos represivos. El terrorismo de Estado en Argentina y su impacto El Imaginario Represivo y las vueltas a las democracias en Latinoamérica. El imaginario neoliberal. Neoliberalismo y educación. El modelo empresarial. Los nuevos conceptos de calidad, equidad, competencias y gestión. La reforma educativa de los 90. La situación actual: el “post-neoliberalismo”. Nuevo estatuto legal del sistema

BIBLIOGRAFÍA

- Artieda, T.(1993) El Magisterio En Los Territorios Nacionales; En Puiggrós, A., La Educación En Las Provincias Y Territorios Nacionales (1885 – 1945) Buenos Aires: Galerna.
- Braslavsky, Cecilia Y Krawczyk, Nora (1988) La Escuela Pública. Buenos Aires: Cuadernos Flacso-Miño Y Dávila.
- Bravo, Héctor Félix (Comp.)(1986) A Cien Años De La Ley 1420. Buenos Aires : Ceal.
- Cucuzza, R. Y Otros. (1985) El Sistema Educativo Argentino. Antecedentes, Formación Y Crisis. Buenos Aires: Cartago. 1985.
- Devoto, F. (2008), “La Construcción Del Relato De Los Orígenes En Argentina, Brasil Y Uruguay”, En: Altamirano, C., *Historia De Los Intelectuales En América Latina*, Buenos Aires: Katz Editores.
- Filmus, D. (1996). Estado, Sociedad Y Educación En La Argentina Del fin De Siglo. Proceso Y Desafíos. Buenos Aires: Troquel.
- Jauretche, Arturo, (1992) *Los Profetas Del Odio Y La Yapa. La Colonización Pedagógica*, Buenos Aires, Ed. Peña Lillo, 1992.
- Paviglianiti, N. (1991): Neoconservadurismo Y Educación. Buenos Aires: Grupo Coquena Editores.
- Puiggros, A. Que Pasó En La Educación Argentina. Edición Ampliada. Buenos Aires. Galerna.
- Puiggrós, A., (1991) Sociedad Civil Y Estado En Los Orígenes Del Sistema Educativo Argentino.1991

- Quiroga, H. Y Tcach, C. (Comps.) (2006), Argentina 1976-2006. *Entre La Sombra De La Dictadura Y El Futuro De La Democracia*, Rosario: Universidad Nacional Del Litoral-Homo Sapiens.
- Sarlo, Beatriz, (19 98) *La Máquina Cultural*", Ariel, Buenos Aires.
- Svampa, M., (1994) *El Dilema Argentino: Civilización O Barbarie. De Sarmiento Al Revisionismo Peronista*" Ediciones El Cielo Por Asalto, Imago Mundi, Buenos Aires
- Tedesco, J. C., Braslavsky, C. Y Carcioi, R. (1982) *El Proyecto Educativo Autoritario (1976-1982)*. Buenos Aires: Ed. Gel.
- Weinberg, Gregorio, (1984) *Modelos Educativos En La Historia De América Latina*. Kapelusz, Bs. As.
- LEY 1420
- LEY Federal De Educación
- LEY Nacional De Educación N° 26206- Ley De Educación Provincial N°6691

TERCER AÑO

Campo de la Formación Específica

PROYECTOS PEDAGÓGICOS CON TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN

FORMATO: Taller

RÉGIMEN DEL CURSADO: Anual

UBICACIÓN EN EL DISEÑO CURRICULAR: 3° Año

ASIGNACIÓN HORARIA SEMANAL Y TOTAL PARA EL ESTUDIANTE: 3 horas cátedras semanales. (96hs cátedras-64 hs reloj)

FINALIDADES FORMATIVAS

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación-TIC-, facilitan las múltiples representaciones de objetos e ideas y permiten su exploración y tratamiento activo, haciendo necesario un replanteo en las estrategias cognitivas y en las estrategias didácticas.

Este espacio tiene como premisa, el estudio de la integración curricular de los medios para contribuir a la mejora de los procesos de enseñanza y aprendizaje, integrando saberes con el saber hacer y la reflexión sobre éste;

Tiene como propósito favorecer la adquisición de capacidades, habilidad y destreza para el análisis, criterio de búsqueda y selección de las TIC para la innovación pedagógica en diversos contextos educativos y Promover capacidades para el diseño y elaboración de recursos educativos multimediales.

EJE DE CONTENIDOS

EJE I: Las TIC en la primera infancia

Concepciones teóricas. Aportes para la enseñanza y el aprendizaje con las TIC en la educación de Nivel Inicial. Potencialidades de las TIC en las mejora de los procesos de aprendizajes. Características de los entornos simbólicos basados en las TIC y sus potencialidades para el aprendizaje. Metodología de selección, análisis y uso de medios. El periódico, las revistas, las caricaturas e historietas. La radio: Programas educativos.

EJE II: Uso de las TIC como Recurso.

Tratamiento estratégico de la información para facilitar e innovar en procesos de enseñanza y aprendizaje. Aprendizaje Visual: Cmaps. Herramientas de Comunicación: sincrónicas (Chat) y asíncronas (foros de discusión y mensajería interna).

EJE III: Herramientas TIC.

Herramientas de intercambio base de datos para el intercambio de información; glosarios de archivos diversificados (porta-folio). Recursos para educadores: Blogs intercambio de archivos, presentaciones, imágenes, vídeos, trabajo colaborativo. El Wiki.

EJE IV: Proyectos con TIC.

Diseño, organización y gestión, puesta en marcha y evaluación de proyectos con TIC para el Nivel Primario (programas de radio -libros educativos digitales-videos educativos, etc.). Microsoft Project.

BIBLIOGRAFÍA

- Azinian, H (2009). "Las Tecnologías de la Información y la Comunicación en las Prácticas Pedagógicas". Buenos Aires, Ediciones Novedades Educativas.
- Cabero, J. (2001). "Tecnología Educativa. Diseño y Utilización de Medios en la Enseñanza". Barcelona, Paidós.
- Diaz Barriga, F. Y Hernandez, G. (2002). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista (2ª. ed.). México, McGraw Hill.
- Diez, V. Y Robino, A. (2000). "La informática integrada en proyectos de Lengua, Matemática, Ciencias Sociales y Ciencias Naturales". Buenos Aires, Aique.
- Rozenhauz, J. Y Steinberg, S. (2002). "Llegaron para quedarse: propuesta e inserción de las nuevas tecnologías en las aulas, Buenos Aires: Miño y Dávila SRL.

CIENCIAS SOCIALES Y SU DIDÁCTICA

FORMATO: Asignatura

RÉGIMEN DEL CURSADO: Anual

UBICACIÓN EN EL DISEÑO CURRICULAR: 3º Año

ASIGNACIÓN HORARIA SEMANAL Y TOTAL PARA EL ESTUDIANTE: 4 horas cátedras semanales. (128hs cátedras-85hs reloj)

FINALIDADES FORMATIVAS

Ciencias sociales y su Didáctica considera los aspectos epistemológicos, psicopedagógicos y didácticos, necesarios para brindar posibilidades de transformar y potenciar la enseñanza del área, con la finalidad de educar en una conciencia crítica para el ejercicio de una ciudadanía desde la primera infancia.

Las Ciencias Sociales son un conjunto amplio de disciplinas que estudian al hombre en cuanto a ser social. Su campo epistemológico abarca, entre otros aspectos la dinámica y compleja realidad social, la organización y el ejercicio del poder entre los grupos y actores sociales, la transformación del espacio social a través del tiempo, los diversos modos que la sociedad utiliza el ambiente para producir lo que necesitan para

vivir, los riesgos que conlleva el desequilibrio en la relación espacio – sociedad, entre otros. Estas nociones son importantes para buscar el mejoramiento de la calidad de vida.

Saber qué se enseña, para qué se enseña y cómo se enseña en Ciencias Sociales no son conocimientos aislados, sino que deben integrarse. Por ello se incluyen en esta propuesta el saber sustentado en el saber disciplinar y en la didáctica donde la teoría enriquecerá las prácticas, y sobre éstas se realizarán indagaciones, hipótesis explicativas y conceptualizaciones.

Es preciso que los futuros docentes asuman que cualquier decisión didáctica trasciende su dimensión instrumental en matrices ético-políticas no siempre explicitadas. Se propone un espacio de reflexión, análisis crítico y valoración de los problemas y obstáculos que signan las tradiciones de enseñanza de las Ciencias Sociales en el nivel: la banalización y fragmentación de contenidos, las perspectivas enciclopedistas, la naturalización de concepciones sobre el mundo social.

En el análisis se intenta romper con el modelo lineal positivista en la interpretación de los hechos sociales, donde la complejidad es simplificada; donde el mundo aparece en forma artificial y aséptica, sin conflictos. Se busca un conocimiento que se nutra en un pensamiento que sea a la vez analítico e integrador. Esta dimensión del pensamiento crítico incluye la experiencia del sujeto que aprende, su conocimiento cotidiano, para poder examinar los valores y fundamentos de construcciones sociales, asumidas como válidos y las relaciones con las prácticas en que esos valores se realizan.

Propósitos:

- Reflexionar sobre las características y modos de producción del conocimiento social reconociendo sus posibilidades para la enseñanza en Educación Inicial.
- Construir criterios que orienten la enseñanza, tomando como referencia la producción científica y los aportes de la Didáctica de las Ciencias Sociales en Educación Inicial.
- Propiciar la producción de acciones didácticas considerando las especificidades de los documentos curriculares de la jurisdicción en que se desempeñe, las condiciones de apropiación de los contenidos del área en función de las posibilidades cognitivas de los alumnos y los contextos de actuación profesional

EJE DE CONTENIDOS

EJE I: Las Ciencias Sociales

Conformación de las Ciencias Sociales: la realidad social. Corrientes epistemológicas. Conceptos estructurantes: Tiempo, Espacio y Sociedad. Principios explicativos. Categorías analíticas: Diversidad, Multicausalidad. Contextualización, conflicto, poder, escalas de análisis, complejidad. Dimensiones económicas, sociales, políticas, ecológicas.

Revisión epistemológica de lo cercano y lo lejano.

Principios de la geografía. El espacio según la visión de las corrientes epistemológicas: Espacio absoluto, relativo, relacional. La percepción del espacio.

Métodos de estudio en geografía. Conceptos básicos del conocimiento geográfico: espacio social, paisaje, territorio, región, actores sociales, ambiente y lugar; las escalas y su alcance teórico-metodológico.

Corrientes historiográficas. Conceptos básicos del conocimiento histórico: tiempo histórico, cambios y duraciones. Estructuras y procesos. Memoria individual y colectiva. Periodización: criterios

EJE II: Enseñanza de lo social en las disciplinas estructurantes

Resignificación de las efemérides en la enseñanza de la historia. Los próceres. Permanencia y cambio en los procesos históricos. Conflicto. La conquista española. La realidad sociocultural, política y económica.

Metodología y recursos. La problematización de lo naturalizado. Los mitos Los pueblos originarios del Gran Chaco Gualamba a través del tiempo. Las revoluciones. El proceso emancipatorio en el Río de la Plata.

EJE III: Características y componentes del espacio geográfico. El Planeta Tierra, Localización. Escala.

El ambiente natural. Los diversos paisajes geográficos en la Argentina; las regiones. Ambiente urbano y rural. Ciudades. Los recursos y las actividades económicas. Los medios de transportes y las comunicaciones .Desastres naturales y vulnerabilidad social. Problemáticas a nivel local y regional. Desarrollo sustentable.

Organizaciones sociales. Familias y grupos sociales. Redes sociales: comportamientos, creencias y costumbres. Patrimonio histórico y cultural.

Estado y ciudadanía. Democracia. Diferentes formas de participación política y social. Los Derechos del Niño. La Constitución Argentina y chaqueña.

EJE IV: Estrategias Didácticas

Estrategias de enseñanza. Salidas de campo, observación y registros. El relato y la historia oral. El trabajo con imágenes. El ejercicio de la dramatización. El juego-trabajo. El juego como recurso para la conceptualización del espacio geográfico y el tiempo histórico: Posibilidades de representación, imaginación, comunicación y comprensión de la realidad.

La planificación. Elaboración de proyectos, unidades didácticas y secuencias de enseñanza. Propuestas globalizadoras: potencialidad de ejes temáticos y/o problemáticos. El ambiente como categoría didáctica: recortes y escenarios posibles. La evaluación de los aprendizajes de Ciencias Sociales en la Educación Inicial: modalidades e instrumentos.

BIBLIOGRAFÍA

- Aizemberg, A. y Alderoqui, S.(1994) Didáctica de las Ciencias Sociales. Aportes y Reflexiones. Buenos Aires. Paidós
- Aizemberg, A. y Alderoqui, S. (2001) Didáctica de las Ciencias Sociales II. Teoría y Práctica. Buenos Aires. Paidós
- Cape, H. y Arteaga, L. (1994). Las nuevas Geografías. Barcelona. Salvat Editores S.A
- Carretero, M.,R.A. y González, M. F.(2001). Enseñar Historia y memoria colectiva. Buenos Aires. Paidós
- Díaz, E. (1989) Metodología de las Ciencias Sociales. Buenos Aires. Biblos
- Fanelli, J. Hacer las Ciencias Sociales. Buenos Aires. Aula Abierta
- Finochio, S. (1993) Enseñar Ciencias Sociales. Buenos Aires. Troquel
- Giacobbe, M. Enseñar y Aprender Ciencias Sociales. Buenos Aires. Homo Sapiens
- Varela, B y Ferro, L. (2000). Las Ciencias Sociales en el Nivel Inicial. Buenos Aires. Colihue
- Zelmanovich, P. y otros (1994). Efemérides, entre el mito y la historia. Buenos Aires. Paidós

CIENCIAS NATURALES Y SU DIDÁCTICA

FORMATO: Asignatura

RÉGIMEN DEL CURSADO: Anual

UBICACIÓN EN EL DISEÑO CURRICULAR: 3° Año

ASIGNACIÓN HORARIA SEMANAL Y TOTAL PARA EL ESTUDIANTE: 4 horas cátedras semanales. (128 hs cátedras-85 hs reloj)

FINALIDADES FORMATIVAS

El área de Ciencias Naturales propone a los alumnos de los institutos, abordar su enseñanza desde la perspectiva de la alfabetización científica, la cual involucra no solo enseñar acerca de los hechos del mundo natural y de los modos que tiene la ciencia de interpretarlos (los modelos científicos), sino también acerca de la manera de pensar sobre estos hechos para extraer conclusiones.

Por lo tanto los docentes en formación tienen una representación de la realidad del conocimiento científico, y la enseñanza de la ciencias que resultan en parte de su biografía escolar, estas ideas se caracterizan por principios conceptuales y epistemológico subyacentes que son parte del sustento, a partir del cual se debería organizar la planificación, para llegar a los objetivos de enseñanza, y en función de ellos se desarrollan modelos de enseñanza para la superación de los mismos.

En este contexto se apropiaran de conocimientos que les permitirán intervenir adecuadamente en los procesos de enseñanza y aprendizaje de las Ciencias Naturales en el nivel. La enseñanza de la ciencia para alumnos del profesorado en Educación Inicial debe centrarse en proyectos que contribuyan a la adquisición de ideas a través del estudio de problemas cotidianos y significativos, contextualizados en lo ambiental, social y tecnológico.

Por lo expuesto se evidencia la importancia de la visión crítica al seleccionar y desarrollar determinadas actividades que puedan despertar por ellas mismas la curiosidad, estimular la formulación de preguntas, la propuestas de diseños experimentales, la posibilidad de aprender a relacionarse con los otros, y comunicar el entusiasmo necesario para aprender significativamente.

Propósitos:

- Construir un marco teórico actualizado para la enseñanza de los contenidos del área de Ciencia Naturales, a través del análisis de los modelos y paradigmas de actualidad.
- Tomar conciencia sobre la problemática ambiental y generar acciones para cambiar la realidad.
- Articular las Ciencias Naturales con las TICs
- Brindar conocimientos en torno de la alfabetización científica.
- Promover la formación de futuros docentes críticos, responsables y participativos.
- Favorecer el reconocimiento de lo lúdico y de la experiencia como estrategia privilegiada de enseñanza.

EJE DE CONTENIDOS

EJE I: Epistemología historia y filosofía de las ciencias

Abordar los fundamentos epistemológicos de las ciencias naturales, epistemologías evolucionistas.

Introducir el concepto de Sistema, sus componentes e interacciones con la realidad analizar, diferenciando entre sistemas abiertos y cerrados.

Las revoluciones científicas de los siglos XVI y XVII. Ciencia actual.

EJE II: Materia y Energía

La materia y sus propiedades. Cambio de estados. Mezclas, soluciones. Los fenómenos Químicos: sus reacciones.

La energía. Transformaciones de la materia y la energía.
Universo. El sistema solar. Nuestro planeta.
La diversidad de los seres vivos en su forma autóctona.
El uso de la energía y su impacto en el ambiente. Ecosistemas. Adaptaciones de los seres vivos a los distintos ambientes.
El cuerpo humano: Funciones de respiración, nutrición, circulación y reproducción. La actividad humana y el intercambio de energía.
Alimentación: sus orígenes. Alimentación equilibrada y su relación con el aprendizaje.
Buena alimentación. Higiene de los alimentos.

EJE III: Espacio-tiempo

Los objetos y sus desplazamientos.

Movimientos: tipos de movimientos. Caída vertical de los cuerpos. Plano inclinado

Palanca, equilibrio.

EJE IV: Ciencia Tecnología Sociedad y Ambiente (CTSA)

Contaminación: del agua, del aire y del suelo. El problema del agua en el siglo XXI

¿El agua es un derecho o un bien de consumo?

El ambiente y el organismo humano. Sus consecuencias: La salud y la enfermedad.

Prevención de enfermedades y accidentes.

EJE IV: Enseñanza de las Ciencias.

Análisis de diferentes estilos, enfoques y modelos de programación de la enseñanza.

Los contenidos científicos y la transposición didáctica.

Diseño de situaciones de enseñanza desde la alfabetización científica, relacionadas con los distintos contenidos de la unidad curricular.

BIBLIOGRAFÍA

- Ministerio de Educación de la Nación. Educación Ambiental. Ideas y propuestas para docentes.
- Disponible en <http://escritoriodeldocente.blogspot.com.ar/2011/05/educacion-ambiental-ideas-y-propuestas.html>
- Benlloch, M. (1998). Ciencias en el Parvulario. Paidós. Buenos Aires.
- Benlloch, M. (1984) "Por un aprendizaje constructivista de la ciencia". Madrid. Visor libros
- Carretero, M. (1996). Construir y enseñar las ciencias experimentales. Aique. Buenos Aires
- Fougelman, D y González, U. (1998) Ecología y Medio Ambiente/Biodiversidad, población y conservación de recursos vivos. Buenos Aires. Programa de Prociencia. Conicet. Talleres Gráficos The Color box.
- Fourez, G.. (1998). Alfabetización Científico y Tecnológica. Colihue. Buenos Aires
- Fumagalli, L. (1993). "El desafío de enseñar Ciencias Naturales". Cap.I. Buenos Aires. Troquel.
- Hempel C. G (1973). - La filosofía de la ciencia natural – Alianza - Madrid.
- Kuhn, T. S. (1971) - La estructura de las revoluciones científicas – Fondo de Cultura Económica - México.
- Lakatos, I. (1974) Historia de la ciencia y sus reconstrucciones racionales. Tecnos. Madrid.
- Weissmann; H. (1993) Didáctica de las ciencias naturales. Aportes y reflexiones. Paidós. Buenos Aires

- Fumagalli L., Gomez E, Labadie A, Kaufman M, Kaufmann V, Serafín C, Serafín G, Tignanelli H. Weissmann Hilda (comp.)(1997) - Didáctica de Ciencias Naturales (aportes y reflexiones)
 - ITkin Silvia N. Acher A, Goldstein B, Rodríguez M, Tignanelli H. (comp). (1999). Ciencias Naturales. 0 a 5 la educación en los primeros años. Editorial Novedades Educativas. Red Federal de Formación Continua
-

PROBLEMÁTICA CONTEMPORÁNEA DE LA EDUCACIÓN INICIAL

FORMATO: Ateneo

RÉGIMEN DEL CURSADO: Anual

UBICACIÓN EN EL DISEÑO CURRICULAR: 3° Año

ASIGNACIÓN HORARIA SEMANAL Y TOTAL PARA EL ESTUDIANTE: 3 horas cátedras semanales. (96 hs cátedras-64 hs reloj)

FINALIDADES FORMATIVAS

Incorporar esta problemática en la formación de los futuros docentes de educación inicial atiende por un lado, a comprender las transformaciones contemporáneas que modifican el estatuto de la infancia presentando nuevas cuestiones en relación a la educación de los niños y, por el otro, interpretar el papel que le cabe al nivel inicial como primer nivel de escolarización, en una construcción democrática entendiendo la educación como un bien social.

La problemática contemporánea del nivel inicial es un espacio de formación que implica considerar la creciente complejidad de la educación de la primera infancia, junto con los profundos cambios producidos por las transformaciones contemporáneas que plantean para la educación inicial verdaderas rupturas y problemáticas nuevas.

En este sentido, la formación debe contribuir a una mayor complejidad y rigurosidad en los tratamientos sobre la comprensión del papel de los educadores y docentes del nivel inicial frente a las transformaciones de la época y los cambios del propio estatuto de la infancia, como así también, toda la formación debe estar atravesada por la construcción de un compromiso ético y político frente a los niños en tanto sujetos de derecho.

EJE DE CONTENIDOS

EJE I: Identidad Socio – política - cultural del Nivel Inicial

Significado del nivel inicial desde una perspectiva histórica. Modelos sociopolíticos argentinos que incidieron en la configuración del Nivel inicial. Contrato fundacional del Jardín Maternal y del Jardín de infantes.

EJE II: Organización y estructura del Nivel Inicial

El Nivel Inicial como unidad pedagógica. Jardín Maternal y Jardín de Infantes.

Características comunes y diferenciales. Modalidades de funcionamiento. Funciones y objetivos del Nivel. Inserción en el sistema Educativo.

EJE III: Educación Inicial y desigualdad social.

Socialización de la infancia. La educación inicial y las culturas infantiles.

Transformaciones histórico-sociales en las concepciones de infancia. Las problemáticas contemporáneas y su incidencia en la construcción de la subjetividad e identidad del niño. Discursos y representaciones sociales en relación con la inclusión exclusión.

La participación y relación con la familia y la comunidad. Culturas de los grupos sociales de origen de los niños, cultura –estilos institucionales

EJE IV: Características de los modelos organizacionales y pedagógicos de la educación inicial.

Construcción de la identidad del Nivel Inicial. Marcos normativos: Ley 1420 – Ley federal de Educación – Ley Nacional de Educación. La incorporación del jardín maternal a la educación formal: significado para la reconceptualización del nivel.

Precursores de las teorías educativas del Nivel: Froebel, las hermanas Agazzi, Montessori, Decroly. Las actuales perspectivas pedagógicas Las funciones del Nivel Inicial: pedagógica y de socialización en el marco de la pedagogía tecnicista y de la pedagogía crítica.

Cambios en la concepción del rol docente: mitos e imaginarios. El docente del Nivel Inicial: Formación y profesionalización

BIBLIOGRAFÍA

- Calmels, D. (2001). Del sostén a la transgresión. El cuerpo en la crianza. Buenos Aires: Editorial Biblos.
- Oldschiemied, E. (2002) Educar en la escuela infantil. Barcelona: Octaedro
- Violante, R., Soto, C. (2008) (comps.) Pedagogía de la crianza. Un campo teórico en construcción. Buenos Aires: Paidós
- Carli, S. (2012) (1ª ed.:2002) Niñez, pedagogía y política. Transformaciones de los discursos acerca de la infancia en la historia de la educación argentina (1880-1955). Buenos Aires: Miño y Dávila
- Eisner, E. (2012) (1ª ed.: 2002) La escuela que necesitamos. Ensayos personales. Buenos Aires: Amorrortu
- Steinberg S. y Kincheloe.(2000). Cultura Infantil y multinacionales. Morata.
- Diaz, E.(2000) Posmodernidad. 2ª edición. Biblos. Buenos Aires.
- Revista Iberoamericana de Educación.(2000) N° 22.
- DELORS, J., (1996). La educación encierra un tesoro. En Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el siglo XXI. Compendio. Francia: UNESCO.
- UNICEF.(1990) *Declaración mundial y plan de acción de la cumbre mundial en favor de la infancia. Convención sobre los derechos de los niños*. New York: UNICEF.

LENGUAJE ARTÍSTICOS Y SU DIDACTICA: LENGUAJE MUSICAL

FORMATO: TALLER

REGIMEN DEL CURSADO: Anual

UBICACIÓN EN EL DISEÑO CURRICULAR: 3º Año

ASIGNACIÓN HORARIA SEMANAL Y TOTAL PARA EL ESTUDIANTE: 4 horas cátedras semanales. (128 hs cátedras- 85 hs reloj)

FINALIDADES FORMATIVAS

La Educación Musical provee un espacio de aprendizaje de conocimientos centrado en el sonido y la música, desarrollando tres procesos que constituyen la base de la estructura disciplinar: la audición musical, la interpretación musical y la producción.

La audición musical estimula la percepción y la comprensión del comportamiento del sonido en el entorno natural y social, del sonido como materia prima del lenguaje musical y de sus códigos, de las relaciones sonoras y las estructuras que configuran el discurso en la obra musical.

La interpretación pone en juego la dimensión sensorio-motriz, explorando las formas de acción vocal, corporal e instrumental en la búsqueda de diferentes resultados expresivos.

La producción, como síntesis, pone de manifiesto ideas melódicas, rítmicas, etc., que se organizan en contextos musicales con diferentes niveles de complejidad.

Es por ello que se debe instaurar el lenguaje musical en el proceso de formación del futuro docente en Educación Inicial, en un ambiente de intercambio, ligado a la expresión personal y colectiva, para desarrollar los elementos musicales del sonido, ritmo, movimiento, lenguaje, expresión, instrumentos y canto hacia un trabajo educativo lúdico, placentero y creativo mediante el conocimiento del lenguaje musical y sus modos de representación, con especial referencia a la expresión infantil; a fin de crear propuestas didácticas desde marcos epistemológicos, psicológicos y sociológicos que definen la formación artística en Educación Inicial.

Es un espacio de reflexión para entenderse mediadores culturales que impregnaran su práctica con un importante caudal de actividades musicales desde el reconocimiento de la implicancia social y cultural de la actividad educativa en lo musical, en la que el juego es una de las situaciones de mayor relevancia.

EJE DE CONTENIDOS

EJE I: El lenguaje musical. Del evento sonoro a la configuración de lo musical. La representación de lo sonoro a partir del desarrollo de la audición interior. La comprensión de la configuración del discurso musical desde la perspectiva de lenguaje rítmico, melódico, armónico desde la perspectiva de función tonal. Posibilidades de organización discursiva, entramado rítmico- melódico- armónico y sus correspondencias texturales. Forma y estructura.

EJE II: Producción musical. Los medios de producción sonora a partir del uso del cuerpo como recurso productivo – percusivo. Formas de producción y articulación vocal con énfasis en las características de la voz hablada y cantada.

Abordaje del canto, estilos y géneros. Los instrumentos musicales y sus modos de ejecución incorporando reconocimiento de planos tímbricos con instrumentos cotidianos o no convencionales. Ejecuciones vocales e instrumentales en conjunto asumiendo diferentes roles y funciones dentro de la obra: Juegos concertantes y el juego de contrastes, improvisaciones. Cambios y permanencias.

EJE III: La música como Práctica Social y Cultural. Tratamiento del contexto socio-cultural y las prácticas musicales desde lo local, regional, latinoamericano a partir de las relaciones entre la obra – el compositor o intérprete – el auditor u oyente. Aspectos implicados en la percepción musical. Las categorías más comunes que clasifican como ser género – estilo, prácticas artísticas musicales del contexto urbano, campesino, popular, de consumo. Prácticas académicas. Implicancias de los medios

de comunicación masiva en la construcción del gusto. Gusto que clasifican y estereotipan. La construcción de mitos en torno a la música de consumo.

EJE IV: La enseñanza musical en el Nivel Inicial. Fines y propósitos de la Educación Musical. Los enfoques más relevantes en relación a la enseñanza de contenidos para el nivel Inicial. Estrategias de intervención para el desarrollo de la sensopercepción global y parcial. Posibilidades de articulación de contenidos en torno al desarrollo del esquema corporal, el manejo del espacio y el cuerpo en movimiento. Enfoque global de aspectos vinculados a la rítmica del cuerpo y del lenguaje. Criterios para la elección de un repertorio apropiado a las condiciones corporales, vocales y evolutivas de los niños. Formatos de juego, función y construcción de recursos sonoros a partir de criterios de selección y función de los juegos musicales propuestos. Por ejemplo; juegos de coordinación, juegos con desplazamientos corporales a partir de estímulos rítmicos, ejecuciones concertantes, sincronía en la ejecución, etc.

BIBLIOGRAFIA

- Delalande, F. (1995). La Música es un juego de niños. Ricordi.
- Frega, A. L. (2003). Música para Maestros. 1ª ed. Marimar. Buenos Aires. 5ª ed. Grao. Barcelona. 2003.
- Frega, A. L. (2005). Didáctica de la Música: las enseñanzas musicales en perspectiva". Bonum.
- Fridman, R. (1988) El nacimiento de la inteligencia musical. Guadalupe. Buenos Aires.
- Gainza, V.H. (1983) La improvisación Musical. Ricordi. Buenos Aires.
- Gardner, H. (1994) "Educación Artística y desarrollo Humano. Paidós .Buenos Aires.
- Malajovich, A. (2000) Recorridos didácticos en la Educación Inicial. Buenos Aires. Paidós.
- Malbràn, S.(1980). El Aprendizaje Musical de los Niños. Actilibro. Buenos Aires.
- Origlio, F.(2000). Los sonidos y la música. Colección Didáctica Nivel Inicial. Buenos Aires.
- Origlio, F.(1999). Los bebés y la música. La enseñanza musical con niños de 0 a 2 años. Novedades Educativas. Buenos Aires.

LENGUAJE ARTÍSTICOS Y SU DIDACTICA: LENGUAJE CORPORAL

FORMATO: Taller

REGIMEN DEL CURSADO: Cuatrimestral (1ºcuatr.)

UBICACIÓN EN EL DISEÑO CURRICULAR: 3º Año

ASIGNACIÓN HORARIA SEMANAL Y TOTAL PARA EL ESTUDIANTE: 4 horas cátedras semanales. (64hs cátedras- 43hs reloj)

FINALIDADES FORMATIVAS

Esta unidad curricular no tiene por objeto formar al docente para la enseñanza de la Expresión Corporal, sino contribuir a su formación integral y al desarrollo de capacidades para la intervención didáctica en otras áreas del currículum del Nivel

Inicial de la educación.

Es una instancia que debe propender a ofrecer a los docentes en formación un marco teórico fundamentado que les permita conocer y comprender los procesos de adquisición de la Expresión Corporal en los niños pequeños.

Así como, proponer espacios de sensibilización generando la gratificación interna en situaciones de aprendizaje, trabajando a partir del placer, del permiso, de la libertad y de la revalorización de la propia capacidad de juego, recuperando experiencias personales a la luz de una nueva manera de enfocar lo vivido desde la posibilidad de darle comprensión y nombre a esos registros y matrices y permitiendo el desarrollo y profundización de las propias capacidades comunicativo-expresivas.

Generar propuestas que ofrezcan oportunidades de conocimiento, valoración, auto aceptación y que involucren a los futuros docentes desde el contacto, la exploración, la búsqueda de matices, el gesto y el movimiento espontáneo, la sensibilización, los silencios y sonidos del mundo interior, la propia voz en relación con la de los otros, la autoimagen y la cosmovisión estética, la escucha, la lectura, el juego, el análisis, la crítica, procurando abarcar un amplio espectro de posibles miradas y canales expresivos.

Posibilitar el desarrollo comunicativo-expresivo propio (vivencial, vincular, conceptual) desde todos los lenguajes, involucrando a la totalidad de la persona desde sus propias potencialidades y limitaciones, y como futuro docente, desde una disponibilidad dialéctica, constructiva, superadora.

Potenciar la gestación de actitudes de tolerancia, respeto y apertura a las diferencias individuales y al proceso de los otros, tanto en las producciones como en las concepciones e ideologías, predisponiendo un marco de análisis conjunto, cooperativo y solidario.

Desarrollar estrategias de búsqueda, indagación, investigación y creación de recursos pedagógicos y didácticos variados y pertinentes a los diferentes contenidos a enseñar y a las diversas situaciones personales, grupales, sociales y culturales.

EJES DE CONTENIDOS

EJE I: Producción: Fundamentos de la Expresión Corporal.

El cuerpo y la sensopercepción: Despertar sensible conciente -Conciencia del cuerpo global y segmentada-Esquema e imagen corporal-Los sentidos- Tono muscular-Peso -Apoyos -Eje postural-Circuitos.

El cuerpo en el espacio: Exploración de las posibilidades de movimiento en el espacio- Espacio personal, parcial, total y social-Diseños espaciales - Niveles en el espacio- Espacio real, imaginario y simbólico

Temporalidad del movimiento: Organización temporal del movimiento.

Los movimientos: movimientos de las diferentes partes del cuerpo – Calidad de movimiento-cambios en la dinámica del movimiento-Intencionalidad del movimiento- Movimientos fundamentales de locomoción-Secuencias de movimientos.

Los recursos de la Expresión Corporal: Sonoros: la música; los sonidos; la voz - Plástico-visuales -Literarios y dramáticos- Trabajo con objetos.

Corporización de elementos de la música.

El lenguaje corporal en la comunicación social. Mensajes significativos con el cuerpo- El vínculo corporal.

Búsqueda expresiva, lúdica y creativa de los contenidos trabajados: el cuerpo como productor de imágenes.

Los recursos de la Expresión Corporal: Sonoros: La música; los sonidos; la voz y lenguaje corporal - Recursos plástico-visuales -Recursos literarios y dramáticos- Trabajo con objetos: cuerpo y objeto; objeto movimiento.

La Expresión Corporal como lenguaje artístico- La coreografía: técnicas de improvisación y de composición- Producción de coreografías sencillas-- Intencionalidad del discurso- Signos cinéticos; proxémicos, objetales y construcción de significados.

EJE II: Apreciación y contextualización:

Apreciación y lectura crítica de obras de danza de diferentes orígenes Análisis del contexto de producción. Signos cinéticos, proxémicos, objetales, institucionales – Polisemia del discurso corporal estético.

Apreciación y lectura crítica de productos culturales en los que está implicado el lenguaje corporal: películas; video-clips, propaganda etc. Análisis del contexto de producción-Los signos cinéticos; proxémicos, objetales; institucionales - El lenguaje corporal y los significados que genera.

BIBLIOGRAFIA

- Calmels, D. (2001). Del sostén a la transgresión. El cuerpo en la crianza. Buenos Aires: Editorial Biblos.
- Calmels, D. (2010) Juegos de crianza. El juego corporal en los primeros años de vida. Buenos Aires: Editorial Biblos
- Ludotecas escolares para el Nivel Inicial Disponible en <http://repositorio.educacion.gov.ar/dspace/bitstream/handle/123456789/97023/1-Ludotecas.pdf?sequence=1>
- Porstein,A. (2012) (1ªed. 2009). Cuerpo, Juego y movimiento en el Nivel Inicial. Propuesta de Educación física y expresión corporal. Rosario: Homo Sapiens
- Akoschky, J.; Brandt, E.; Chapato, M. E.; Harf, R. y otros (1999). Artes y escuela. Aspectos curriculares y didácticos de la educación. Paidós. Buenos Aires.
- Bossu, Henrri; Chalagui. Claude (1986). La expresión corporal. Método y práctica. Ed. Mrtínez Roca, S. A. Barcelona.
- Gadamer, H.-G. (2005). La actualidad de lo bello: el arte como juego, símbolo y fiesta., Buenos Aires. Paidós .
- Gardner, H. (2005). Arte, Mente y Cerebro. Editorial Paidós, Barcelona.
- Grondona, L.; Díaz, N. (1999). Expresión Corporal. Su enfoque didáctico. Ed. by Leticia Grondona y Norberto Díaz. Buenos Aires.
- Kalmar, Déborah (2005). Qué es la Expresión Corporal. A partir de la corriente de trabajo creada por Patricia Stokoe. Ed. Lumen. Buenos Aires.
- Rodríguez Estrada. Psicología de la Creatividad.
- Sánchez, Galo; Tabernero, Belén; Coterón, Francisco J.; Llanos, Concepción; Learreta, Borgoña (Coordinadores) (2003). Expresión, Creatividad y Movimiento. I Congreso Internacional de Expresión Corporal y Educación. Amarú Ediciones. Salamanca, España.
- Schinca, Marta (200). Expresión Corporal (Técnica y expresión del movimiento). Editorial Praxis. Barcelona.
- Stokoe, Patricia (1978). Expresión Corporal. Guía didáctica para el docente. Ed. Ricordi Americana. Buenos Aires.
- Stokoe, P; Schächter, A.(1997). La Expresión Corporal. Ed. Paidós. Buenos Aires.
- Stokoe, Patricia; Harf , Ruth (1980). La Expresión Corporal en el Jardín de Infantes. Ed. Paidós. Buenos Aires.

LENGUAJE ARTÍSTICOS Y SU DIDACTICA: TEATRO

FORMATO: TALLER

RÉGIMEN DEL CURSADO: Cuatrimestral (2ºcuatr.)

UBICACIÓN EN EL DISEÑO CURRICULAR: 3 ° Año

ASIGNACIÓN HORARIA SEMANAL Y TOTAL PARA EL ESTUDIANTE: 4 horas cátedras semanales. (64 hs cátedras-43 hs reloj)

FINALIDADES FORMATIVAS

La propuesta de este espacio como taller, facilitará experiencias expresivas y reflexivas que le permitirán al alumno resolver situaciones de teatralidad incorporadas a la dinámica del aula como un espacio de representaciones, lo que enriquecerá el trabajo docente. Para esto es necesario vivenciar y comprender los procesos que organizan el espacio áulico como un universo simbólico y las tensiones del aprendizaje como una construcción dramática. Al comprender el teatro como un lenguaje cargado de sentido y superados los modelos empiristas o enciclopédico-informativos, se propiciará la reflexión crítica sobre su accionar disciplinario.

La finalidad formativa de esta unidad curricular es constituirse como espacio que permita el abordaje de las problemáticas del análisis e interpretación del arte, iniciarse en la valoración y comprensión de obras teatrales pertenecientes a distintas culturas y diversos momentos histórico-culturales, experimentar estructuras básicas que operan como elementos organizativos en el texto escénico.

Propender el conocimiento de códigos y características del lenguaje teatral, desarrollar capacidades para la percepción, apreciación y recepción de producciones teatrales y sus mensajes, descubrir y utilizar herramientas del teatro que le permitan explorar sus propias posibilidades de expresión y comunicación y las de sus alumnos y así diseñar y proyectar actividades de enseñanza que favorezcan las capacidades que estructuran la personalidad de los educandos.

EJE DE CONTENIDOS

EJE I: El juego teatral: realidad, ficción y verosimilitud. La estructura dramática: argumento y tema. Secuencia dramática y de acción. Texto dramático y texto escénico o espectacular. Estructura de representación: rol y personaje. Conflicto, objetivo y acción de los personajes. Organización del espacio y tiempo escénico. Sentido integral de la escena. Objetivos, contenidos y formas de representación teatral. El nivel verbal y las acciones físicas.

EJE II: Enseñanza del teatro: Didáctica teatral. Metodologías.

BIBLIOGRAFÍA

- El juego en el Nivel Inicial. Juego Dramático.
- Vigotsky, L. (2012) (1ª ed.:2003) Imaginación y creación en la edad infantil. Buenos Aires: Nuestra América
- Sánchez, M. B. y otras.(1990) Jardín Maternal : vivencias y experiencias para compartir la tarea cotidiana. Corcel
- Bosch, L. (1999). El juego en la acción educativa del Nivel Inicial. Fundamentos
- Ediciones Novedades Educativas.(1999). 0a 5 La Educación en los primeros años. N°8
- Sarlé, P. M. (2002).*El juego y la construcción de una didáctica para el nivel inicial*. Tesis de Maestría en la UBA. En: Novedades Educativas. Buenos Aires
- Trozzo, E. & Sampedro, L. (2004). Didáctica del Teatro I. Mendoza: Coedición Instituto Nacional del Teatro y Facultad de Artes y Diseño, Universidad

EDUCACION FISICA

FORMATO: Taller

REGIMEN DEL CURSADO: Anual

UBICACIÓN EN EL DISEÑO CURRICULAR: 3° Año

ASIGNACIÓN HORARIA SEMANAL Y TOTAL PARA EL ESTUDIANTE: 4 horas cátedras semanales. (128 hs cátedras-85hs reloj)

FINALIDADES FORMATIVAS

La idea fundamental de entender a la Educación que sustenta a la enseñanza y al aprendizaje de la Educación Física, están centrados en los procesos educativos teniendo como protagonistas a los actores involucrados, a la concepción del conocimiento como un proceso en permanente construcción, a la participación activa de todos los miembros de las instituciones educativas, y de atender a los contextos actuales concretos en su complejidad, así como la exigencia de incluir, considerar y respetar la diversidad.

La Educación Física en conjunto con las demás disciplinas educativas formativas, debe dar una respuesta a las necesidades actuales de los sujetos, que en su mayor parte no son universales y eternas, sino históricas y sociales.

Desde la concepción de Educación Física actual, orientada hacia las prácticas corporales y motrices del hombre, como sujeto socio-históricamente situado en diversos contextos vividos, justifica tales prácticas. Incluyendo manifestaciones "ludo-motrices-expresivas" que responden a una lógica práctica de los juegos, atravesadas por prácticas motrices recreativas asociadas a las gimnasias, los juegos populares, el deporte social; desarrollando disponibilidad corporal y la reflexión sobre la acción.

Para el presente Diseño se proponen ejes organizadores para el abordaje de los contenidos disciplinares, que se sintetizan a continuación:

La intención de la Educación Física en la Formación Docente Inicial y en la Educación Primaria, lleva a la necesidad de caracterizar a **los sujetos** del aprendizaje desde las primeras edades, del sistema educativo.

La Educación Física a través del tratamiento de su **epistemología** abordará al sujeto constituido por distintos tipos de sociedad, culturas, hegemonías, formas de vida diversas, discursos de poder, otros, sin dejar de lado su propio contexto. De allí la importancia de ser incluidos en la formación integral de los docentes, desde esta área disciplinar.

Los **contenidos** de la disciplina debieran articularse con estrategias de enseñanza que consideren y articulen los problemas del contenido con los problemas del aprendizaje y, con los problemas y condiciones del contexto, que se expresan en términos sociales, políticos, culturales, regionales, locales, comunitarios, institucionales.

La Educación Física aporta perspectivas diferentes en el abordaje y manejo del conocimiento, operando tanto en el plano intelectual cuanto en el plano práctico, instrumental. Por lo tanto esta disciplina establece condiciones para conquistar una disponibilidad corporal, como síntesis de la disposición personal para la acción y la interacción.

La educación física es una disciplina educativa cuya tarea empieza con el análisis de los usos y valoraciones del cuerpo, y de estas formas de movimiento que los expresan,

continúa con su reelaboración en términos pedagógicos y con su adecuación a una lógica de la enseñanza, y culmina en **las prácticas** con los sujetos en determinados contextos.

En este proceso, la sustancia, el contenido de las prácticas corporales, sufre transformaciones significativas; las distintas configuraciones de movimiento elaboradas socialmente adoptan otras formas, se combinan de diversas maneras, adquieren valores diferentes.

Es imperiosa la importancia de la Educación Física en la Formación Docente en las distintas modalidades del sistema educativo Chaqueño, ya que constituye una aportación significativa en pro de la enseñanza, intentando resignificar a la disciplina en las futuras propuestas de Educación sistemática de Nivel Inicial.

Por eso es importante orientar las acciones educativas hacia contenidos específicos del futuro docente y las prácticas corporales presentes, que posibiliten desarrollar el pensamiento crítico-reflexivo, conocer el mundo y proponer las necesarias transformaciones.

El sujeto de la Formación Docente Inicial, es quien comparte el mayor tiempo con los niños desde los 45 días de edad hasta los 5 años inclusive. Su apropiación de nociones y habilidades deberán ponerse en juego y articularse junto con las de los docentes que profundizan los abordajes y manejo del conocimiento, cuanto en el plano intelectual y práctico del área en Educación Física se refiere, por no ser de su especificidad. La educación es un proceso para tornar previsibles a los seres humanos; modelando las disposiciones del cuerpo y de la mente, conforma la conducta. Por este moldeamiento del sujeto sustenta la inclusión de la educación Física y su relación con las otras aéreas, para producir determinadas disposiciones en los sujetos, que se expresa en una influencia social sistemática reconocida.

Propósitos

- Propiciar en los sujetos del aprendizaje, respuestas a diferentes situaciones motoras, haciendo pensar a las prácticas corporales en todo el espectro de los muy diversos espacios socio-culturales en que se manifiestan.
- Colaborar para que los sujetos trabajen en equipos para elaborar propuestas compartidas con otras áreas, que integren expresiones de la motricidad humana favoreciendo a la diversidad de prácticas en el nivel.
- Generar situaciones que promuevan el análisis, la reflexión y la crítica frente a experiencias cotidianas de los diferentes contextos culturales.

EJE DE CONTENIDOS

EJE I: Los Sujetos del Aprendizaje

La motricidad: desarrollo motor – crecimiento – desarrollo – maduración desde los cuarenta y cinco días hasta los cinco años inclusive.

Formación perceptiva motriz.

Características biológicas, psicológicas y socio-culturales.

Culturas infantiles, cultura escolar y sociedad.

Las prácticas corporales en la Educación Inicial

La necesidad de movimiento, como una motricidad gratuita.

EJE II: Epistemología de la Educación Física

Teorías y fundamentación de la Educación Física.

Enfoques y paradigmas de la Educación Física, en la Argentina.

La Educación Física como disciplina pedagógica.

La Educación Física en el proyecto curricular institucional en la Educación Inicial
Tratamiento y abordaje de los contenidos específicos.

Las configuraciones de movimiento: juego, gimnasia, actividades en el medio natural y acuático. Enfoques disciplinar, cognitivo y relacional.

El juego y su dinámica. Juego y jugar. El juego de rol y el juego con otros.
El cuidado del medio ambiente y el propio cuidado.
Salud e higiene y su relación con las prácticas corporales y motrices.

EJE III: La Gimnasia

Gimnasia Formativa para el ciclo maternal y de infantes.
Conocimiento y relación con el propio cuerpo y su movimiento.
Organización espacio-temporal-objetal.
Construcción imagen corporal.
Esquemas motores básicos y esquemas posturales.
Habilidades motoras generales y específicas.
Postura: la buena postura. Posturas inconvenientes.
Ritmo: cualidad del movimiento.
Articulación de la Gimnasia con contenidos de otras áreas.

EJE IV: Los Juego Motores

El juego y su dinámica.
Juego y jugar.
Clasificación de juegos. Reglas. Roles y funciones. El juego con otros.
Cuerpo y movimiento en relación con los otros en los juegos.
El juego y su utilización en el tiempo libre

EJE V: La didáctica de la Educación Física

La Educación Física en la institución escolar.
La enseñanza de la Educación Física como práctica social y educativa en contextos institucionales diversos: específicos y conflictivos.
Estrategias para la enseñanza de la Educación Física en el Nivel Inicial.
La intervención docente y la clase: organización, objetivos, métodos, recursos.
La evaluación. Sugerencias para el nivel Inicial.

EJE VI: Actividades en el medio natural

Actividades en la naturaleza y al aire libre.
Cuidado de la salud: cuerpo, higiene, en el medio natural.
Cuidado del ambiente, y la relación de los sujetos con la naturaleza.

EJE VII: La práctica de la Educación Física

Observación y registro de situaciones de enseñanza desde los 45 días de edad hasta los 5 años inclusive.
Planificación, estrategias de enseñanza de las prácticas corporales y motrices del nivel.
Propuesta de trabajo que articulen contenidos de las practicas corporales y motrices con las otras áreas del conocimiento escolar.
Programación y desarrollo de propuestas pedagógicas por parte de los sujetos, en el Nivel.

BIBLIOGRAFÍA

- Ruiz Pérez, Luis, "Desarrollo motor y actividades físicas", Madrid, Gymnos, 1996
- Amicale-Eps; "El niño y la actividad física, Madrid, Paidotribo, 1986
- López, Pastor Y Otros, "La Educación Física en educación infantil", Buenos Aires, Miño y Dávila, 2004
- Pavía, Víctor, "El patio escolar, el juego en libertad controlada", Buenos Aires, Noveduc, 2005

- Imeroni, Magaira, "Érase una vez la gimnasia", GEDISA
 - Blázquez S, D. "La elección de un método en Educación Física", Rev. Stadium
 - Gómez, Raúl, "La enseñanza de la Educación Física", Stadium
 - Aisenstein A. Y Perczyc J., Juegos colectivos deportivos, El monitor
 - Saraví Riviere, J. Campamentos Juveniles, Eudeba
 - Glanzer Martha, "El juego en la niñez", Buenos Aires, Aique
 - Incarbone, O. (2002). Juguemos en el Jardín. Stadium. Buenos Aires
 - Nunez de Almeida, P. (1998) "Educación Lúdica. Loyola. San Pablo.
 - Vazquez, L. (1999).Juguemos con el cuerpo y la Imaginación. San Pablo.
-

TERCER AÑO

Campo de la Formación de la Práctica

PRÁCTICA DOCENTE III:

FORMATO: Práctica Docente

REGIMEN DEL CURSADO: Anual

UBICACIÓN EN EL DISEÑO CURRICULAR: 3º Año

ASIGNACIÓN HORARIA SEMANAL Y TOTAL PARA EL ESTUDIANTE: 7 horas cátedras semanales. (224 hs cátedras-149 hs reloj)

FINALIDADES FORMATIVAS

Esta unidad curricular permite el acercamiento al futuro espacio laboral del docente con el desarrollo de propuestas de enseñanza, en los distintos niveles para los que se forma. Se propone el abordaje de las prácticas en parejas pedagógicas.

Se trata de que los estudiantes adquieran herramientas conceptuales y prácticas que les permitan comprender los procesos grupales e intervenir adecuadamente para favorecerlos; siempre, en el marco de las escuelas asociadas de los niveles para el cual se forma. En ese sentido, cobra importancia la posibilidad de que los futuros docentes puedan formarse en el análisis y diseño de estrategias, modalidades e instrumentos de seguimiento y evaluación de los distintos tipos de aprendizaje escolar

EJES DE CONTENIDOS

a) Actividades a desarrollar en el Instituto Formador:

Taller de Coordinación de grupos de aprendizaje: En esta instancia se podría brindar un espacio sistemático para el análisis de los procesos de dinámica grupal

observados en las prácticas, y la adquisición de estrategias de trabajo grupal. Es importante tener en cuenta que la consideración de lo grupal en el aula no se circunscribe al manejo de algunas técnicas específicas. Se trata de que los futuros docentes adquieran herramientas conceptuales y prácticas que les permitan comprender los procesos grupales e intervenir adecuadamente para favorecerlos. Análisis de propuestas de intervención en diferentes contextos. Educación en Contextos de Encierro- Educación Intercultural Bilingüe. Educación Permanente de Jóvenes y Adultos. Educación en Contexto Rural. Educación Hospitalaria

Taller de Evaluación de los aprendizajes: criterios, modalidades, tipos de instrumentos. Adecuaciones curriculares. La evaluación de los aprendizajes requiere recopilar informaciones acerca de los logros alcanzados por los alumnos, registrar sus avances o dificultades y reunir evidencias sobre los resultados alcanzados. Reunir y organizar estas informaciones permite que la evaluación adquiera carácter público y pueda compartirse con los estudiantes y sus familias. Asimismo, las escuelas también necesitan el registro de estas informaciones a los efectos de la promoción de los estudiantes de un curso a otro. Por ello, es de importancia clave que los futuros docentes tengan la posibilidad de formarse en el análisis y diseño de estrategias, modalidades e instrumentos de seguimiento y evaluación de los distintos tipos de aprendizaje escolar.

Para cumplimentar con el tiempo de desarrollo de los talleres se sugiere la siguiente carga horaria: 2 Hs. Cát. semanales -64 Hs.Cát. Anuales-

b) Actividades de Campo con las Instituciones Asociadas y Espacios Formativos

Esta instancia deberá estar orientada a la programación y desarrollo de clases específicas por parte de los estudiantes en las distintas salas de los jardines, con la guía del profesor de prácticas y el docente orientador.

La Decisión académica debe garantizar espacios para la construcción de valores solidarios y éticos considerando el desarrollo de Prácticas Educativas Solidarias en las instituciones Asociadas y/o en las Comunidades de Referencia.

El trabajo de campo estará regulado por un Reglamento Interno de Prácticas donde se especifiquen derechos y obligaciones de los estudiantes, carga horaria para cada etapa de la práctica y tiempo de estadía en la institución asociada. Dicho Reglamento podría ser elaborado con la participación de Supervisores, directivos de las escuelas asociadas y del IES, docentes de ambos niveles involucrados en el trayecto de la práctica y practicantes.

c) Propuesta para los Espacios Alternativos de Formación (Centros de Integración Familiar, Centros de Integración Comunitario, ONG, entre otros.)Asistencia, organización y/o participación en talleres, encuentros, concursos, tutorías, otros.

Para cumplimentar con el tiempo de desarrollo de las actividades específicas se sugiere la siguiente carga horaria: 5 Hs. Cátedras semanales-160 Hs. Cát.anuales

BIBLIOGRAFÍA

- Alvarez Mendez, J.M (2001) *Evaluar para conocer, examinar para excluir.*
o Madrid: Morata
- Alonso Trillo, F. y Sanjurjo, L. (2008). *Didáctica para profesores de a pie: Propuestas para comprender y mejorar la práctica.*HomoSapiens. Rosario.
- Barreiro, T. (2000). *Los del fondo. Conflicto vínculos e inclusión en el aula.*
o Buenos Aires: Novedades Educativas

- Camillioni, A.R.W .(1998). *La evaluación de los aprendizajes en debate didáctico contemporáneo*. Buenos Aires: Paidós
- Perrenoud, P. (2008). *La evaluación de los alumnos. De la producción de la excelencia a la regulación de los aprendizajes. Entre dos lógicas*. Buenos Aires: Colihue. Alternativa Pedagógica.
- Sanjurjo, L. O. (2005). *La formación práctica de los docentes. Reflexión y acción en el aula*. Rosario: Homo Sapiens.
- Ranciere, J. (2007) *El maestro ignorante: cinco lecciones sobre la emancipación intelectual*. Librosel Zorzal. Bs. As.
- Sagastizabal, M; Perlo, C; Pipeta, V. & San Martín, P. S. (2006). *Aprender y enseñar en contextos complejos: Multiculturalidad, diversidad y fragmentación*. Novedades educativas. Buenos Aires.
- Haigh, A. (2010). *Enseñar bien es un arte. Sugerencias para principiantes*. S.XXI.
- Tobón Tobón, S. y otros. (2010) *Secuencias didácticas. Aprendizaje y evaluación de competencias*. Pearson Educación. México.
- Perrenoud, P. (2004) *Diez nuevas competencias para enseñar*. México.
- Tenti Fanfani, E. *El oficio de docente: vocación, trabajo y profesión en el siglo XXI*. Siglo XXI Ed. Bs. As.
- ----- (2008). *La evaluación de los alumnos. De la producción de la excelencia a la regulación de los aprendizajes. Entre dos lógicas*. Colihue. Alternativa Pedagógica. Buenos Aires.

CUARTO AÑO

Campo de la Formación General

EDUCACIÓN INCLUSIVA

FORMATO: Taller

REGIMEN DEL CURSADO: Cuatrimestral (1° cuatr)

UBICACIÓN EN EL DISEÑO CURRICULAR: 4° Año

ASIGNACIÓN HORARIA SEMANAL Y TOTAL PARA EL ESTUDIANTE: 3 horas cátedras semanales. (48hs cátedras- 32hs reloj)

FINALIDADES FORMATIVAS

Esta Unidad Curricular permitirá analizar las distintas concepciones de la educación especial, tanto desde los marcos teóricos como desde la reflexión sobre las prácticas docentes en educación especial, en función de generar una nueva actitud y una mirada que integre las instancias implicadas en el acto educativo, entre otros: el sujeto de la educación especial, el docente, la escuela, la organización institucional, las condiciones y los recursos.

El futuro docente de escuelas comunes trabajará con alumnos integrados, por lo tanto deberá conocer y aceptar que el ámbito específico del sujeto de la educación especial no es sólo la escuela especial, sino que existen otros espacios educativos y que la escuela común puede y debe atender las necesidades y posibilidades educativas del sujeto con discapacidad.

La integración escolar de un alumno con discapacidad es siempre un proceso, que requiere de una intervención sometida permanentemente al análisis, la reflexión y el cuestionamiento necesario en todo proceso de construcción cognitiva, que además debe involucrar a todos los actores que en él participan.

Son propósitos de esta unidad poner en valor el reconocimiento del campo de la Educación como posibilidad de acceso a la cultura para todos los seres humanos,

independientemente de sus diversas condiciones. Favorecer el conocimiento de las características propias de la Educación Especial e instalar procesos de reflexión acerca de la posición que se asume frente al otro y sus implicancias a partir de la necesaria actitud de escucha y disposición para la búsqueda de consensos con las instancias implicadas en el acto educativo.

EJE DE CONTENIDOS

EJE I: Concepciones de integración e inclusión escolar.

La integración escolar. Conceptos. Fundamentos. Niveles, modelos y tipos de integración. Condiciones necesarias para la integración escolar. La escuela integradora, y la escuela especial. Revisión de las funciones de la escuela especial. Función y rol de los profesionales que interviene en el proceso de integración. Formación de los docentes para la escuela integradora.

EJE II: Proyecto educativo comunitario y configuraciones de apoyo.

El P.E.C aspectos generales y componentes. Respuesta a la diversidad en el P.E.C Interacción del alumno, sujeto de derecho con barreras en el aprendizaje y el curriculum común. Del currículum general al específico. El curriculum en una escuela abierta a la diversidad.

EJE III: La integración escolar y los servicios de apoyo a la escuela

Concepto de apoyo a la integración escolar. Quienes ejercen el apoyo. Funciones y roles. Configuraciones de apoyo. Ámbitos de actuación. La organización de la escuela y el sistema de apoyo. Normativas sobre los servicios de apoyo.

EJE IV: Trabajo interdisciplinario.

Intervenciones, acuerdos entre escuela especial y escuela integradora. Función del docente integrador. Función del equipo técnico hacia adentro de la escuela integradora. Orientación, acompañamiento y elaboración de informes específicos regulados por normativa vigente.

EJE V: La educación inclusiva

Documentos Internacionales que mencionan a la educación inclusiva. Concepto. Principios de atención a la diversidad. Modelos de escuela: escuela transmisora, escuela comprensiva. De la integración a la inclusión de los sujetos con barreras en el aprendizaje. Principios básicos que sustentan la escuela inclusiva. La educación inclusiva: realidad y perspectiva.

Eje I: Necesidades educativas especiales. La práctica docente y la atención de las necesidades educativas especiales. El sujeto que aprende y que enseña: diferentes necesidades educativas especiales. Eliminación de las barreras al aprendizaje y a la participación

BIBLIOGRAFÍA

- Borsani M.J "integración Educativa. Diversidad y discapacidad en la escuela plural "ediciones novedades educativas .Bs.As. 2007
- Borsani María José y Gallichio María Cristina. Integración o Exclusión. Ed. novedades educativas.
- Borsani María Jose. Construir un aula Inclusiva. Ed.Paidos.
- Consejo Federal de Educación Resolución 155/11

- Echeita Sarrionandia G. "Educación para la inclusión o educación sin exclusiones" Ed. Narcea Madrid –España- 2006.
- Educación Especial, una modalidad del Sistema Educativo en Argentina. Orientaciones 1.
- Fortes Ramírez, A. (1994): Teoría y práctica de la integración escolar: los límites de un éxito. Madrid: Aljibe.
- Ley de Educación Nacional 26.206
- María Angélica Lus "De la integración escolar a la escuela integradora". Ed.Paidós.2008
- MECyT – INFD (2007): Lineamientos Curriculares Nacionales para la Formación Docente Inicial (Res. CFE N° 24/07)
- MECyT (1998): Acuerdo Marco A-19. Argentina.
- MECyT (2000 y 2002): El aprendizaje en alumnos con necesidades educativas especiales. Hacia las escuelas inclusivas. Argentina.
- Perrenoud, Ph. (1998): ¿A dónde van las pedagogías diferenciadas? Hacia la individualización del currículo y de los itinerarios formativos, Facultad de Psicología y Ciencias de la Educación de la Universidad de Ginebra.
- Programa provincial de integración escolar de la provincia del chaco.1998
- Rosa Blanco G."Hacia una Escuela para Todos y con Todos."
- Skliar, C. (2002): ¿Y si el otro no estuviera ahí? Buenos Aires: Miño y Dávila.
- Stainback Susan –Stainback William "Aulas inclusivas –Un nuevo modo de enfocar y vivir el currículo" Ed. Narcea Madrid –España 2001
- UNESCO (1994): Educación de niños y jóvenes con discapacidades: principios y prácticas.

CULTURA y LENGUA ORIGINARIA

FORMATO: Taller

RÉGIMEN DE CURSADO: Cuatrimestral (2° cuatr.)

UBICACIÓN EN EL DC: 4° Año

ASIGNACIÓN HORARIA SEMANAL Y TOTAL PARA EL ESTUDIANTE: 3 horas cátedras semanales. (48 hs cátedras-32 hs reloj)

FINALIDADES FORMATIVAS

La incorporación de la unidad curricular *Cultura y Lengua Originaria*, en el diseño curricular de formación docente inicial en de la Provincia del Chaco, responde a la necesidad de establecer vínculos con las lenguas culturas originarias puesto que las mismas son lenguas oficiales de la provincia del Chaco, por la importancia que la modalidad de Educación Intercultural Bilingüe tiene en la jurisdicción y porque las practicas docentes en la especialidad deben atender diversos contextos educativos, en todos los niveles, donde los futuros docentes tendrán que interactuar con colectivos escolares originarios.

Desde el punto de vista formativo, la diversificación de experiencias en lenguas culturas para el desarrollo de la competencia comunicativa, intercultural y plurilingüe de los futuros docentes, cuyos desempeños profesionales deberán adecuarse a contextos urbanos, periurbanos, de ruralidad y en los distintos niveles educativos, tiene en la unidad curricular *Cultura y Lengua Originaria* una rica posibilidad de aprendizaje intercultural y ciudadano así como de encuentro dialógico con una lengua cultura que forma parte de nuestra identidad chaqueña. Es recomendable la elección de una de ellas según el ámbito de influencia geográfica de la institución educativa.

Este ámbito vivencial, con formato de taller y construido en torno a situaciones de aprendizaje que respeten los saberes vernáculos, sus modos de enseñanza, su proyección social y cultural busca generar la expresión de la diversidad y del reconocimiento hacia el otro y la construcción de capacidades en los futuros profesionales para sus prácticas sociales, comunicativas y pedagógicas en entornos de pluralidad e interculturalidad.

La elaboración de los ejes de contenidos y sus descriptores respetan, la identidad y la cosmovisión de los pueblos originarios, las prácticas sociales y comunicativas de sus miembros, sus saberes particulares o típicos, sus tradiciones y creencias, sus modos de organización del espacio y del tiempo, su pasado y su proyección hacia el futuro.

Desde las prácticas de oralidad en español y en la lengua originaria en torno a géneros narrativos tales como relatos, cuentos, leyendas, mitos, anécdotas, comentarios, reseñas, biografías así como algunas presentaciones, descripciones, argumentaciones simples, explicaciones e interrogatorios en interacciones comunicativas usuales sobre temáticas vernáculos, se abordaran las singularidades de la cultura y la lengua originarias.

La reflexión sobre las prácticas del lenguaje, sobre los aspectos sociales e interculturales presentes en la lengua originaria son saberes meta comunicativos muy importantes a desarrollar en esta propuesta formativa.

EJES DE CONTENIDOS

EJE I: Prácticas identitarias culturales y ciudadanas. La organización comunitaria. El clan o familia: miembros, actividades y roles. El árbol genealógico. Instituciones sociales indígenas. Figuras emblemáticas comunitarias: consultores y médicos naturales. El consejo de ancianos. La tierra: lugares de asentamiento (urbano, periurbano, rural). Las viviendas y los hábitos de vida. Los lugares comunitarios y los lugares sagrados. Las prácticas culturales y la cosmovisión aborígen. Los Pilares de la cultura: el idioma, la religión y las creencias. La cosmovisión indígena natural. La sabiduría ancestral. Mitos y espiritualidad. Interacción entre las creencias, los valores y las costumbres. Los rituales. Las pautas culturales y los valores: en relación con las formas de vida, las costumbres, las actitudes individuales y colectivas. La identidad de los pueblos originarios y su preservación. El calendario y las efemérides indígenas. Las festividades y celebraciones tradicionales.

EJE II: Lengua Originaria. Prácticas de Oralidad. Reflexiones sobre las prácticas del lenguaje (orales y escritas) en la lengua originaria. Algunos contrastes con el español y las lenguas extranjeras. Prácticas de Oralidad. Géneros discursivos orales: saludos, presentaciones, pedidos, localizaciones, interrogaciones y respuestas, agradecimientos, explicaciones, mensajes, descripciones sencillas, indicaciones, otros (en la lengua originaria en el marco de interacciones simples). Narraciones, leyendas, mitos, cuentos, relatos, anécdotas en español con algunas acotaciones en lengua originaria. Canciones tradicionales. Reflexiones sobre las prácticas de oralidad y escritura de la lengua originaria. Reflexión intercultural sobre la lengua originaria en relación con los saberes típicos y las prácticas socioculturales y sus modos de enseñanza.

EJE III. Los saberes típicos o vernáculos de la lengua cultura originaria. Relatos de vida, cuentos, leyendas y mitos en relación pasado y al presente. Historias de vida familiar y comunitaria sobre los orígenes étnicos, los personajes significativos, sobre el lugar. Saberes etno matemáticos, saberes etno geométricos y saberes cosmográficos como ejemplos de procesos vernáculos de construcción de saberes. Saberes en relación con la naturaleza. Consumo de plantas y animales en la vida social:

alimentación y medicina natural. Cuidado del medioambiente: Pesca, caza y recolección de frutos. Conservación de alimentos y producción de materiales para artesanías. Las manifestaciones artísticas. Alfarería, tejeduría, cestería. Música, danza, pintura, juegos tradicionales, dramatizaciones rituales entre otras. Los modos de enseñanza comunitarios: los aprendizajes espontáneos, la guía del adulto, los contextos, los momentos y los tiempos.

BIBLIOGRAFÍA

- BECHIS, Marta (1992) Instrumentos para el estudio de las relaciones interétnicas en el período formativo y de consolidación de Estados Nacionales. E: Hidalgo, C y TAMAGNO, L. Etnicidad e Identidad. CEAL. Bs As. P.p. 82-108.
 - Curriculum para la Educación Inicial del Chaco. Modalidad Intercultural Bilingüe. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Provincia del Chaco (2012).
 - Proyecto de Construcción Curricular propios de la cultura Wch-Misión Nueva Pompeya-Chaco-Argentina
 - Proyecto Lenguas en Peligro-pueblos en peligro. FFyL. UBA. Educación Intercultural Bilingüe, anexo I. Resolución N° 107/99 CFE.
-

LENGUA EXTRANJERA

FORMATO: Taller

RÉGIMEN DE CURSADO: Cuatrimestral (1° Cuatrimestre)

UBICACIÓN EN EL DC: 4° Año

ASIGNACIÓN HORARIA SEMANAL Y TOTAL PARA EL ESTUDIANTE: 3 horas cátedras semanales. 48hs cátedras-32 hs reloj)

La lectura comprensiva en una lengua extranjera responde a la posibilidad de que el alumno acceda a bibliografía relevante para su especialidad en dicha lengua. La oferta de qué lengua se enseñará queda liberada al decisión institucional, siendo los criterios sugeridos para dicha opción, los siguientes: a) orientación de la carrera; b) país o países extranjeros a la vanguardia en investigación y producción de materiales referidos a la orientación de la especialidad; c) titulación del docente en lengua extranjera (requisito sine qua non: contar con título de nivel terciario y/o universitario de profesor, licenciado o traductor en la lengua extranjera respectiva).

Esta unidad curricular está íntegramente basada en el desarrollo de una competencia lingüística receptiva de nivel básico a intermedio (según los niveles de enseñanza de Lengua Extranjera del Marco Común Europeo de Referencia, año 2001) y la profundización y toma de conciencia de las estrategias de lectura que los alumnos ya poseen en tanto usuarios de textos en español. Por lo tanto, los contenidos que se enuncian a continuación están organizados en torno al texto y su estructura retórica y

tipología textual, estrategias de lectura y contenidos generales de gramática comunes a cualquier lengua. Propósitos de la unidad curricular:

Desarrollar una competencia de lecto-comprensión de nivel intermedio en la lengua extranjera.

Afianzar estrategias de lectura académica en lengua materna y transferencia de lo leído a otros formatos (apuntes, gráficos, etc.).

Promover la reflexión cognitiva, metacognitiva, lingüística y metalingüística a partir del contraste y confrontación de la lengua materna y la lengua extranjera.

EJE DE CONTENIDOS

EJE I: Competencia estratégica:

La lectura como proceso cognitivo. La interacción lector-texto. La predicción a partir del paratexto. Estrategias de búsqueda de información específica y detección de la idea general. Inferencia de significados, actitudes y punto de vista a partir del texto. Los indicadores discursivos: su valor como elementos de anticipación del contenido y las relaciones entre distintas partes del texto. El formato del texto: valor comunicativo y claves para hallar información relevante

EJE II: Competencia discursiva:

Organización retórica del texto. Texto, contexto y paratexto. La cohesión y coherencia del discurso. La cohesión léxica: referentes, sinónimos, antónimos, hipónimos, superordinados. Cohesión gramatical: referencia, conectores. Párrafo: idea principal, idea secundaria. Patrones de organización textual: generalización-detalles, analogía-contraste, causa-efecto, secuencia temporal.

Estructuras de tipos de textos tales como: críticas de libros, ensayos, artículos de revistas, páginas de Internet, capítulos de libros de divulgación de trabajos científicos/investigaciones, etc. Funciones del lenguaje: descripción, definición, clasificación, formulación de hipótesis/conjeturas, etc.

EJE III: Competencia lingüística:

Frase nominal: Sustantivos. Clases. Género. Número. Los sustantivos como modificadores de otros sustantivos. El genitivo. Determinantes y pronombres. Usos. Clases. Adjetivos: forma. Comparación. Adjetivos usados predicativamente. Adjetivos dentro de la frase nominal. Adjetivos seguidos de preposiciones. Preposiciones y partículas adverbiales que expresan relaciones en el espacio. Preposiciones que expresan relaciones en el tiempo. Otras preposiciones. La frase verbal: forma de los verbos. Patrones verbales. Infinitivo. Verbos en participio presente y pasado. Tiempos verbales. Verbos defectivos: significado y uso. Voz Pasiva. Adverbios: formas, uso, ubicación en la oración. Oración simple, compuesta y compleja. Coordinación. Subordinación. Elipsis. Formas enfáticas. Giros idiomáticos. Afijos que cambian el significado y/o el uso gramatical de una palabra.

FORMACIÓN EN DERECHOS HUMANOS, ÉTICA Y CIUDADANÍA

FORMATO: Asignatura

RÉGIMEN DEL CURSADO: Cuatrimestral (2° cuatrimestre)

UBICACIÓN EN EL DISEÑO CURRICULAR: 4° Año

ASIGNACIÓN HORARIA SEMANAL Y TOTAL PARA EL ESTUDIANTE: 4 horas cátedras semanales. (64hs cátedras-48hs reloj)

FINALIDADES FORMATIVAS

Esta Unidad curricular tiene la finalidad formativa de aportar elementos teórico metodológicos y crear las condiciones para que los futuros docentes puedan asumir a partir de la reflexión sobre sus propias prácticas, el carácter ético y político de la docencia, y proponer otros horizontes posibles. Se trata de instalar la capacidad de interrogarse, con otros, sobre el sentido de lo público, de la sociedad que se busca construir, del ciudadano que se aspira a educar y del horizonte formativo que orientará su práctica profesional.

En este sentido, las reflexiones en torno a la Ética y la Construcción de Ciudadanía son tareas continuas, de permanente reformulación para estudiantes y docentes que requieren un tratamiento crítico, de deliberación democrática, a partir de herramientas de análisis y del desarrollo de una lectura amplia y compleja, de la democracia como forma de gobierno y, fundamentalmente, como forma de vida.

EJES DE CONTENIDOS

EJE I: Formación Ética

Sentido y función de la formación ética del futuro profesional de la educación. Ética y moral. Tareas de la ética - Los usos y costumbres sociales - Conciencia moral y objeción de conciencia –. Dilemas éticos y dilemas morales – Los dilemas en el ámbito educativo. La ética como horizonte de plenitud. La persona como sujeto moral que realiza la ética. Valores universales y Dignidad Humana

EJE II: Formación Ciudadana y Participación Política

Formación cívica vs Formación ciudadana. Conceptualización de ciudadanía e identificación de las formas de su ejercicio: normativa, sustantiva, delegativa, de baja intensidad, custodiada, etc. Comprensión de los diferentes mecanismos de participación democrática establecidos en la Constitución Nacional. Reconocimiento de la política como ámbito de participación que permite la construcción del bien común. Comprensión del concepto de Estado. Identificación de las características del Estado argentino: representativo, republicano y federal. Reconocimiento de los poderes del Estado. Conocimiento de las formas de elección de las autoridades nacionales, provinciales y municipales. Identificación de sus funciones y de sus competencias. Análisis y comprensión del rol de los medios de comunicación en la formación de la opinión pública. Reconocimiento y valoración del derecho a la expresión a través del uso de las tecnologías de la información.

EJE III: Derechos Humanos

La dignidad humana como base de los Derechos Humanos .Derechos Humanos: conceptualización, origen y características. Los Derechos Humanos en la Constitución Nacional con los procedimientos que los garantizan. Organismos nacionales e internacionales garantes de los Derechos Humanos y del contexto en que surgieron. Diversas formas de participación ciudadana contempladas en la Constitución Nacional.

EJE IV: Memoria

MEMORIA: conceptualización. El surgimiento del movimiento de los Derechos Humanos: el reclamo por verdad y justicia El papel de los M.M.C. y la dictadura.

Censura cultural y dictadura. Memorias de la dictadura. El pasado ¿qué hacer con él? La construcción de la verdad, los primeros años de Democracia después de la dictadura. Contra la impunidad, el olvido, la injusticia, el horror.

BIBLIOGRAFÍA

- ----- (1998). Los medios de comunicación y la educación en valores, en: Educación, Valores y Democracia, Madrid OEI.
- Abrile de Vollmer, M. (1995). "Nuevas demandas a la educación y a la institución escolar y profesionalización de los docentes" en Los Condicionantes de la Calidad Educativa. Buenos Aires. Ed. Novedades educativas
- Barbieri, Julián. (2008). De Qué Hablamos Cuando Hablamos De Valores. Madrid. Ed. Paidós. Serie Al Límite.
- Bringiotti, M. I. (2000). La escuela ante los niños maltratados. Ed. Paidós.
- Buxarrais Estrada, M. R. (1997). La formación del profesorado en educación en valores. Ed. Desclée De Brouwer. Bilbao.
- Cullen, C. (1996). Autonomía moral, participación democrática y cuidado del otro. Buenos Aires. Ed. Novedades Educativas.
- Etxeberria, Xabier. 2002. "Temas Básicos De Ética". Ed. Desclée De Brouwer. S.A.
- Frigerio, Graciela- Diker, Gabriela. (2010). Educar: Saberes Alterados. Bs. As. Ed Del Estante. Serie Seminarios Del Sem.
- García López, Rafaela. 2011. "Repensando La Educación: Cuestiones Y Debates Para El Siglo Xxi". Ed. Brief.
- García López, R-Jover Olmeda, G. (2010). Ética Profesional Docente. Madrid. Ed. Síntesis.
- Greco, Maria Bestriz. 2007. "La Autoridad (Pedagógica) En Cuestión: Una Crítica Al Concepto De Autoridad En Tiempos De Transformación". Ed. Homo Sapiens.
- Henderson, Nan – Milstein, Mike M. 2005. "Resiliencia En La Escuela". Ed. Paidós.
- Imberti J y otros. (2001). Violencia y Escuela. Miradas y propuestas concretas. Ed. Paidós
- Ingenieros, José. 2010. "Hacia Una Moral Sin Dogmas". Ed. Losada.
- Lipman, M. (1989). Programa de Filosofía para niños. Madrid Ed. De la Torre.
- Martínez Zampa, D. (2005). Mediación Educativa y resolución de conflictos: modelos de implementación: disputas en instituciones educativas: el lugar del otro. 1ª ed. Buenos Aires. Centro de Publicaciones Educativas y material didáctico.
- Onetto, F. (2004). Climas educativos y pronósticos de violencia. Condiciones institucionales de la convivencia escolar. ED. Novedades Educativas. Bs. As.
- Santos Guerra, M. A. (2001). Una Tarea Contradictoria. Educar para valores y preparar para la vida. Buenos Aires Ed. Magisterio del Plata.

CUARTO AÑO

Campo de la Formación Específica

EDUCACIÓN RURAL

FORMATO: Seminario

REGIMEN DEL CURSADO: Cuatrimestral (1° cuatr.)

UBICACIÓN EN EL DISEÑO CURRICULAR: 3° Año

ASIGNACIÓN HORARIA SEMANAL Y TOTAL PARA EL ESTUDIANTE: 3 horas cátedras semanales. (48 hs cátedras- 32 hs reloj)

FINALIDADES FORMATIVAS

Son diferentes los retos y las oportunidades para educar en la ruralidad, puesto que constituye una modalidad del sistema educativo y fija la necesidad de determinar propuestas específicas y adecuadas a los requerimientos y características de la población que habita en zonas rurales para garantizar, así, el cumplimiento de la obligatoriedad escolar.

Este seminario pretende ofrecer a las futuras docentes, propuestas pedagógicas que contemplan alternativas para el trabajo docente articulado y la enseñanza en el marco de grados agrupados, recuperando la potencialidad y el reconocimiento de estas singularidades a partir del diseño situaciones de aprendizaje para alumnos de diferentes edades y años de escolaridad, en simultáneo y en un mismo espacio.

EJE DE CONTENIDOS

EJE I: *Acerca de la ruralidad*. Perspectiva socio-histórica. Lo rural y lo urbano; lo rural y lo agrario. Sus relaciones. Los procesos de distribución de los espacios territoriales. Lo global y lo local. Impacto de la globalización en el contexto rural. (por su vinculación con el desarraigo y las migraciones). Estructura económico-productiva. Disponibilidad de factores productivos, organización social del trabajo rural. Desplazamiento de la población rural. Las migraciones internas. Aproximación al contexto rural en la Provincia del Chaco. Caracterización de los contextos rurales y sus escuelas. Las escuelas según contexto natural y cultural. Respuesta educativa a la diversidad cultural. La transversalidad de la Modalidad Rural.

EJE II: *Enseñanza y procesos de constitución subjetiva. Diversidad cultural*. Construcción de identidades. Infancia, jóvenes y adultos. La particular relación de los alumnos de escuelas rurales con el trabajo familiar. La alta incidencia de la sobreedad y el ingreso tardío en los contextos rurales. Las diferencias sociales e individuales en estos medios sociales concretos. La enseñanza en plurigrados. Relaciones entre saberes que circulan a nivel comunitario y los conocimientos escolares. Estrategias para la enseñanza en plurigrado. La alfabetización en el aula del plurigrado rural. Especialización. Enseñanza de la lectura y escritura en escuelas rurales con plurigrado. Video fichero. Estrategias de enseñanzas en todas las áreas curriculares.

EJE III: *Las instituciones y el rol docente*. Redes interinstitucionales y comunitarias. Relaciones entre el mandato fundacional de la escuela argentina y la realidad sociocultural de los niños de contextos rurales. Organización del tiempo y del espacio. El trabajo docente rural y la legislación vigente. Redes y agrupamientos: escuelas unidocentes logrando su optimización pedagógica con otras organizaciones sociales. Función social de la escuela. Diferentes formatos organizacionales de la escuela rural. Articulación entre niveles: el desafío de la trayectoria escolar obligatoria completa en el contexto rural: Escuelas Integrales. Los programas nacionales que garantizan el derecho de aprender. La articulación Interinstitucional, con organismos públicos y/o privados.

BIBLIOGRAFIA

- De clase en clase: proyecto leer y escribir. Enseñanza de la lectura y escritura en escuelas rurales con plurigrado. Para más información, sugerimos contactarse con: Fundación Bunge y Born +54 (011) 4318-6600 info@fundacionbyb.org.- Fundación Navarro Viola.- + 54 (011) 4811-7045 fny@fny.org.ar Video Fichero.-
- ESPECIALIZACIÓN SUPERIOR EN EDUCACIÓN RURAL.- La alfabetización en el aula del plurigrado rural.- Volumen 1 y 2.- Ministerio de Educación.-

Pizzurno 935, Ciudad Autónoma de Buenos Aires.- Hecho el depósito que marca la ley 11.723. Impreso en la Argentina.- ISBN.-

- FREIRE, Paulo (1997) Pedagogía de la Autonomía, Siglo XXI, Madrid, España.
- Hacia una mejor calidad de la Educación Rural.- Buenos Aires (prov.). Dirección de Educación Primaria Básica. Hacia una mejor calidad de la educación rural: lengua / ciencias sociales/ matemáticas/ ciencias naturales/coordinado por María Cristina Hisse y Olga Záttera - 2a ed. - La Plata: Dir. General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires, 2005. 302 p. ; 28x20 cm. (Documentos de apoyo para capacitación).
- http://acciones.infed.edu.ar/sitio/upload/003__Iniciarse_como_docentes_en_esuelas_rurales.pdf
- Ley 26.606. Ley de Educación Nacional
- Ley Nº 6691 Ley de Educación de la Provincia del Chaco
- Lic. Terigi, Flavia Zulema. Organización de la enseñanza en los plurigrados de las escuelas rurales. Maestría en ciencias sociales con orientación en educación. Facultad latinoamericana de ciencias sociales. Sede academica argentina. Octubre de 2008.
- Ministerio de Educación Ciencia y Tecnología de la Nación. Ejemplos para pensar la enseñanza en plurigrado. - 1a ed. - Buenos Aires: Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación, 2007. 292 p.; 24x17 cm. Disponible en: <http://www.me.gov.ar/curriform/publica/plurigrado.pdf>
- Ministerio de educación de La nación argentina La alfabetización en el aula del plurigrado rural - Volumen 1y2.
- Morzán, Alejandra. "Enseñanzas y procesos de construcción subjetiva de los niños en contextos rurales" de Alejandra Morazán (Chaco, Febrero 2011),
- Morzán, Alejandra «Saber y sabores de la práctica docente, Texto y Contexto» Disponible en:http://www.unicef.org/argentina/spanish/Libro_EIB.pdf
- Serie RECOMENDACIONES PARA LA ELABORACIÓN DE DISEÑOS CURRICULARES Educación Rural1a ed. - Buenos Aires: Ministerio de Educación, 2009. 28 p. ; 21x29,7 cm

EDUCACIÓN SEXUAL INTEGRAL

FORMATO: Taller

REGIMENDEL CURSADO: Cuatrimestral (2° Cuatr.)

UBICACIÓN EN EL DISEÑO CURRICULAR: 4° Año

ASIGNACIÓN HORARIA SEMANAL Y TOTAL PARA EL ESTUDIANTE: 3 horas cátedras semanales. (48 hs cátedras- 32 hs reloj)

FINALIDADES FORMATIVAS

Este taller tiene como finalidad, la formación de futuros docentes en el campo de la educación sexual; con orientaciones que se derivan del Programa Nacional de

Educación Sexual Integral, establecido por la Ley N° 26.150, desde un enfoque integral que entiende a la sexualidad como condición existencial del ser humano y vector organizador de la propia personalidad.

Cabe considerar, entonces, la necesidad de brindar conocimientos y promover valores que fortalezcan la formación integral de una sexualidad responsable, asegurando así el reconocimiento de la igualdad de derechos y el respeto por las diferencias entre las personas, sin admitir discriminación de género ni de ningún otro tipo.

Este espacio de Educación Sexual Integral tiene el propósito de formar al futuro docente mediante contenidos conceptuales y herramientas pedagógicas que permitan ampliar sus saberes y facilitar los procesos de planificación e implementación de estrategias para abordar la Educación Sexual Integral en el ámbito escolar y abordar, así, saberes E.S.I. desde una perspectiva transversal, que integre contenidos que no sólo provienen del campo de la biología sino también de la psicología, las ciencias sociales y la ética, en el marco de una formación integral de la persona.

EJES DE CONTENIDOS

EJE I: Sexualidad, cultura e historia

Perspectiva cultural e histórica sobre la sexualidad: sacralidad, dualismo maniqueo, secularización. Cuerpo, placer, género. Enfoques históricos y parciales. Enfoque comprensivo e integral, desde bases multidisciplinarias. Antropología del ser sexuado: imágenes y características de la existencia humana. La sexualidad como condición existencial del ser humano y vector organizador de la personalidad. Sexualidad y cultura actual. Contrastes y cambios en la moralidad. La sexualidad como tema de actualidad. Las educaciones paralelas: la estimulación y la precocidad, el descuido y la distracción.

EJE II: La sexualidad humana integral

Enfoque integral sobre una sexualidad sana. Sexualidad plena, sexualidad y amor. Apertura al otro y cuidado mutuo. El lenguaje de la sexualidad y el lenguaje sobre la sexualidad. Vínculos de la sexualidad con la afectividad y el propio sistema de valores y creencias. Emociones vinculadas con la sexualidad y sus cambios. Expresiones de la afectividad. Concepto de género. El devenir histórico de los géneros. La devaluación y el sometimiento. El antagonismo y la agresión: la crisis entre los sexos. El afrontar y el compartir: hacia una convivencia más igualitaria y amigable. Expectativas sociales y culturales sobre lo femenino y lo masculino y su repercusión en la construcción de la subjetividad e identidad.

EJE III: La escuela, las familias y la comunidad

Ley 26.150: enfoque de la ESI y propuesta. Los cinco ejes de la ESI. La escuela como ámbito promotor y protector de derechos. El consenso y la atención a la diversidad. Roles de la familia y de la escuela. Lineamientos curriculares de ESI.

BIBLIOGRAFÍA

- Ayres, J. R.; De Carvalho Mesquita, Ivan; Calazans, G. y Saletti Filho Harald (2003). "El concepto de vulnerabilidad y las prácticas de salud perspectivas y

- desafíos” en Promoción de la salud: conceptos, reflexiones, tendencias. Buenos Aires, Lugar Editorial.
- Bleichmar, S (2010). Violencia social - Violencia escolar. De la puesta de límites a la construcción de legalidades. Buenos Aires, Noveduc
 - Bringiotti, M. I. (coordinadora) (2008). La violencia cotidiana en el ámbito escolar Algunas propuestas posibles de prevención e intervención Buenos Aires, Lugar Editorial.
 - CTERA (2007) “¿Cuáles son los temas que componen la sexualidad?”, Educación Sexual en las aulas, una guía de orientación para docentes, Buenos Aires.
 - Declaración sobre los derechos sexuales
 - Duschatzky, S. y Corea, C. (2001). “Las instituciones en la pendiente” en Chicos en banda: los caminos de la subjetividad en el declive de las instituciones. Buenos Aires,
 - Ley 26.150
 - Ley de Educación Sexual Provincial N° 5.811/06
 - Ley de protección integral de los derechos de las niñas, niños y adolescentes N° 26.061/05
 - Lineamientos Curriculares para la Educación Sexual Integral
 - Martiña, Rolando (2007). “Bullyng” en La comunicación con los padres. Propuestas
 - Peralta, J (2003) “Los múltiples escenarios de la sexualidad humana” en Salud, sexualidad y VIH/SIDA GCBA, Secretaría de Educación Dirección de Currícula y Secretaría Salud, Coordinación SIDA.
 - Programa de Educación para la Salud y Procreación Humana Responsable para la Provincia del Chaco. Ley 4.276/96
 - Ratificación de la Convención sobre la Eliminación de Todas las Formas de Discriminación contra la Mujer Ley N°, 26.061.
 - Weiss, Martha (2001) “Educación sexual infantil /juvenil”, Revista Ensayos Experiencias, año 7, n° 38, mayo-junio

CUARTO AÑO

Campo de la Formación de la Práctica

RESIDENCIA

FORMATO: Residencia pedagógica

REGIMEN DEL CURSADO: Anual

UBICACIÓN EN EL DISEÑO CURRICULAR: 4° Año

ASIGNACIÓN HORARIA SEMANAL Y TOTAL PARA EL ESTUDIANTE: 10 horas cátedras semanales. (320 hs cátedras-213 hs reloj)

FINALIDADES FORMATIVAS

En esta instancia, el alumno residente asume progresivamente diversas responsabilidades de manera integral, en relación con la enseñanza y las prácticas

docentes que el desempeño requiera, rotando por distintas salas y espacios de formación alternativos.

En la etapa inicial del espacio, el futuro docente junto con el profesor de la cátedra y el docente "orientador" elaborará, discutirá y ajustará el proyecto global para desarrollarlo en su inserción en las prácticas, según la institución y el grupo destinatario.

La Residencia será acompañada por Talleres destinados a reflexionar y sistematizar las experiencias.

EJES DE CONTENIDOS

a) Actividades a desarrollar en el IES:

Taller: El trabajo y rol docente (marcos legales, derechos y obligaciones del docente): Estatuto del Docente. Reglamentaciones y requisitos para el desempeño profesional docente. Régimen de Licencias. Sindicatos.

Taller: Sistematización de experiencias: La memoria profesional. Concepción. Dispositivos para su elaboración.

Es de alto valor formativo que la residencia fuera acompañada por diversos espacios destinados a reflexionar y sistematizar los primeros desempeños, y a compartir, presentar y debatir experiencias referidas a la producción de conocimiento sistematizado y así facilitar la elaboración de la Memoria Profesional, la que dará cuenta de la experiencia acumulada en sus prácticas.

En estas instancias se podrían analizar y revisar cuestiones tales como la construcción subjetiva de la práctica docente: los momentos de la formación; la propia biografía escolar; la construcción social del trabajo docente: historia, tradiciones, metáforas, representaciones sociales; la identidad laboral; las condiciones laborales; la perspectiva ética del trabajo docente, las adaptaciones curriculares como herramientas para la atención a la diversidad y los proyectos áulicos en coherencia con el PEC – Proyecto Escolar Comunitario-. Poner en valor la identidad laboral; las condiciones laborales; la perspectiva ética del trabajo docente y marcos normativos que regulan las acciones de la institución asociada y la profesión docente.

Se propone integrar en la elaboración de la Memoria Profesional, de modo intensivo y en articulación con la Residencia docente, las experiencias académicas desarrolladas durante la trayectoria de formación desde un tratamiento multidisciplinar. Se constituye en una instancia privilegiada para realizar la Evaluación final del Campo de la Formación en la Práctica Profesional.

Para cumplimentar con el tiempo de desarrollo de los talleres se sugiere la siguiente carga horaria: 2 Hs. Cátedras semanales -64Hs.Cát. Anuales-

b) Actividades de Campo con las Instituciones Asociadas

Observación y registro de clases. Observación de estrategias, materiales y recursos de enseñanza y de evaluación en la Educación Secundaria en los diferentes ciclos (básico y orientado).

Colaboración con el docente en la actividad áulica, con responsabilidad creciente.

Planificación y desarrollo de la Residencia Docente. Diseño y desarrollo de prácticas docentes integrales (secuencias didácticas completas).

Desarrollo de Prácticas Educativas Solidarias

El trabajo de campo estará regulado por un Reglamento Interno de Prácticas donde se especifiquen derechos y obligaciones de los estudiantes, carga horaria para cada etapa de la práctica y tiempo de estadía en la escuela asociada. Dicho Reglamento podría ser elaborado con la participación de Supervisores, directivos de las escuelas asociadas y del IES, docentes de ambos niveles involucrados en el trayecto de la

práctica y practicantes.

c) Propuesta para los Espacios Alternativos de Formación

Asistencia, organización y/o participación en talleres, encuentros, concursos, tutorías, otros.

Para el cumplimiento de las actividades propuestas en el marco de la Residencia, se sugiere la siguiente carga horaria: 8 Hs. Cátedras semanales- 256 Hs. Cátedras anuales.

BIBLIOGRAFÍA

- Davini, M. (1997). "La formación docente en cuestión: política y pedagogía". Bs.As: Paidós.
- Day, C. (2006). *Pasión por enseñar: la identidad personal y profesional del docente y sus valores*. Madrid: Narcea.
- Esteve, J. M. (2006). *Identidad y desafíos en la condición docente*. En E. Tenti Fanfani, *El oficio de docente: vocación, trabajo y profesión en el siglo XXI* (págs. 19- 69). Bs. As.: Siglo XXI Ed.
- Freire, P. (2004). *Cartas a quien pretende enseñar*. Bs.As: Siglo XXI Editores Argentina.
- Iglesias, L. F. (2004). *Confieso que he enseñado*. Buenos Aires: Papers Editores.
- Davini, M. (1997). "La formación docente en cuestión: política y pedagogía". Bs.As: Paidós.
- Day, C. (2006). *Pasión por enseñar: la identidad personal y profesional del docente y sus valores*. Madrid: Narcea.
- Esteve, J. M. (2006). *Identidad y desafíos en la condición docente*. En E. Tenti Fanfani, *El oficio de docente: vocación, trabajo y profesión en el siglo XXI* (págs. 19- 69). Bs. As.: Siglo XXI Ed.
- Freire, P. (2004). *Cartas a quien pretende enseñar*. Bs.As: Siglo XXI Editores Argentina.
- Iglesias, L. F. (2004). *Confieso que he enseñado*. Buenos Aires: Papers Editores.
- Anijovich, R. y otros. (2009) *Transitar la formación pedagógica. Dispositivos y estrategias*. Paidós. Bs. As.
- Del Valle de Rendo, A. (1996) *La residencia de docentes: una alternativa de profesionalización*. Aique, Bs. As.
- Chapato, M. E. y Errobidart, A. (2008). *Hacerse docente. Las construcciones identitarias de los docentes*. Comunicarte, Córdoba.
- Contreras, D. *Los valores del profesionalismo y la profesionalidad de los docentes*. Ediciones Morata.
- Sanjurjo, L. y Vera, M. (1998). *Aprendizaje significativo y enseñanza en los niveles medio y superior*. Homo Sapiens. Rosario.
- Iglesias, L. F. (2004). *Confieso que he enseñado*. Papers editores. Bs. As
- Inostroza de Celis, G. (1997). *La práctica, motor de la formación docente*. Dolmen, Santiago. Chile.
- Porlán, R. y Martín, J. (1993). *El diario del profesor: un recurso para la transformación en el aula*. Diada. Bs. As.
- ----- (2009). *Volver a pensar la clase. Las formas básicas de enseñar*. HomoSapiens. Rosario.
- Tenutto, M. y otros. (2010) *Planificar, enseñar, aprender y evaluar por*

competencias. Conceptos y propuestas. El autor. Bs. As.

- Videla Zabala. (1995) *La práctica educativa: Cómo enseñar.* Grao, Madrid.
-