



# JORNADAS EN EL NIVEL SUPERIOR

EN EL MARCO DE LA FORMACIÓN EN SERVICIO

**AUTORIDADES PROVINCIALES**

Gobierno del Pueblo de la Provincia del Chaco

GOBERNADOR

Ing. Oscar Domingo Peppo

MINISTRO DE EDUCACIÓN, CULTURA, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

Prof. Oscar Daniel Farías

SUBSECRETARÍA DE CALIDAD Y EQUIDAD

Lic. Mónica Von Siebenthal

SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN

Prof. Carlos Pereyra

DIRECCIÓN GENERAL DE NIVELES Y MODALIDADES

Lic. Liliana Fernández

DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR

Dir. Alejandra Leal Chudey

*Equipo técnico-pedagógico.*

*Área Formación de Formadores.-*



Subsecretaría de Calidad y Equidad



Dirección General  
De Niveles Y Modalidades



Dirección de Educación Superior



Resistencia, Chaco

# JORNADA EN EL NIVEL SUPERIOR EN EL MARCO DE LA FORMACIÓN EN SERVICIO

*“El acompañamiento a las trayectorias, los saberes y capacidades de la formación, el campo de la Práctica y la Evaluación que promueve Trayectorias Exitosas y Plenas”*

Conferencista

## DRA. ANDREA ALLIAUD

*Doctora en Ciencias de la Educación por la Universidad de Buenos Aires. Docente e investigadora del Departamento de Ciencias de la Educación de la Facultad de Filosofía y Letras (UBA). Es profesora de posgrado en la Carrera de Especialización y Maestría en Administración de la Educación y Política Educativa de la Universidad Torcuato Di Tella. Su área de especialización, desde hace más de veinticinco años, es la formación de profesores, temática sobre la que investigó, disertó y publicó tanto en el país como en el exterior.*

Ejes de Trabajo

- **Eje I:** El control y la autonomía del trabajo docente a cargo de la Dra. Andrea Alliaud
- **Eje II:** El saber plural de los docentes y sus relaciones - *“El debate en torno a la profesionalización docente”*: Los saberes profesionales - Los saberes disciplinares  
Los saberes curriculares - Los saberes experienciales (prácticos)
- **Eje III:** Prácticas de Evaluación en la Formación - *“La Evaluación Formativa”*

# Documento Final

*JORNADA EN EL NIVEL SUPERIOR  
EN EL MARCO DE LA FORMACIÓN EN SERVICIO*

*“El acompañamiento a las trayectorias, los saberes y capacidades de la formación, el campo de la práctica y la evaluación que promueve trayectorias exitosas y plenas”.*



Subsecretaría de Calidad y Equidad



Dirección General  
De Niveles Y Modalidades



Dirección de Educación Superior

## INTRODUCCIÓN

---

El compromiso de la formación de los actores de la transmisión y recreación cultural, requiere de políticas de formación y desarrollo profesional permanente que se enmarquen en las demandas de nuevos escenarios contemporáneos que interpelan afianzar y fortalecer los procesos de democratización de la enseñanza desde horizontes de inclusión.

La complejidad de los problemas existentes en la Formación de los Educadores requirió, y aún hoy requieren, de acciones que Direccionen y Afiancen el proceso de Transformación y Mejoramiento de la Enseñanza. De allí, surge la necesidad de Fortalecer la Reorganización Académica en las Instituciones de Formación, siendo nuestro mayor desafío el de generar políticas tendientes a acompañar las trayectorias estudiantiles y a profundizar la democratización de las instituciones formadoras, con el objetivo de que sus Prácticas cotidianas posibiliten un efectivo ejercicio democrático así como, su compromiso como garantes del derecho a la educación y la defensa de los derechos humanos.

En éste sentido, el Sistema Formador de la Provincia del Chaco, tiene como ejes orientadores:

**1.-Promover niveles crecientes de integración y pertinencia al sistema de Educación superior;**

**2.- Avanzar en la construcción de una perspectiva de mejora de los Trayectos Formativos en torno al Fortalecimiento Institucional y del Desarrollo Curricular, los cuales tienden a poner en foco a los Sujetos de aprendizaje y al contexto, en función de sus condiciones sociales, culturales, evolutivas y educativas**

**3.- El diseño e implementación de estrategias de enseñanza, que favorezcan la apropiación y puesta en juego de Capacidades, para desarrollar intervenciones educativas, centradas en el desempeño en el escenario Institucional y comunitario; asumiendo el Compromiso del Estudiantado con el propio proceso formativo.**

Por lo expuesto, se organizó la conferencia de la Doctora Andrea Alliaud, para repensarnos como formadores, además de la participación de la Prof. Especialista Claudia Nanni en el panel de resolución de Conflictos, porque “las escuelas ya no son lo que eran” y cada vez más se hace necesario contar con herramientas para enfrentar los desafíos de la formación de formadores. Es preciso mencionar que esta jornada representa un cierre, con broche de oro, a un trabajo serio que los Institutos de Educación Superior de la provincia vienen llevando a cabo al interior de sus instituciones a través de diferentes jornadas y en las cuales se ha puesto en cuestión la formación inicial, los formatos/sentidos de evaluación recuperando las



voces de todos los actores., es decir, recuperando la voz tanto de docentes como estudiantes ya que son ellos los que nos interpelan día a día en el desafío del Rol Docente asumido.

El Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología a través de la Subsecretaría de Calidad y Equidad, de la Dirección General de Niveles y Modalidades y Dirección de Educación Superior, en el marco de lo establecido en el Plan Nacional de Formación Docente 2016-2021 aprobado por Resolución N° 286/16 Consejo Federal de Educación y del Programa Provincial de Formación Permanente y en Servicio, propone la realización de la “ Primer Jornada en el Nivel Superior en el Marco de la Formación en Servicio” estableciendo como objeto de trabajo la Evaluación Formativa centrada en el desarrollo de capacidades académicas y profesionales de los estudiantes. Artesanos de la Enseñanza Hoy

En éste sentido, el desafío de ser docente hoy tiene dos caminos, la propia acción o la parálisis, es decir, aquel docente que no puede enseñar y se retira de la situación, hasta la hiperacción, que se da cuando el docente pretende hacer algo a cualquier precio, tratando permanentemente de restablecer las condiciones que harían posible la enseñanza.

A partir del planteamiento de la Doctora Andrea Alliaud, el trabajo de enseñar se va construyendo «artesanalmente» en el día a día, paso a paso. En tiempos en que la enseñanza se complejiza, si bien es necesario sumar a la formación nuevos conocimientos formales y dotarlos de mayor complejidad y profundidad, también se requiere poner en valor, recuperar e incluir a aquellos saberes (de la experiencia) que aluden a lo particular, a la producción, a la creación y a la experiencia en lo que se hace.

Durante el trabajo por comisiones, realizado el viernes 28 de julio, día en que se reunieron los equipos directivos de los diferentes IES de provincia, se pudieron arribar a reflexiones de alta relevancia para la dinámica de dichos IES.

Así se puede destacar que:

En relación al Eje I surgieron cuestiones respecto al control y autonomía del trabajo docente y estas han tenido que ver con el hecho de que el oficio de enseñar se transmite principalmente poniendo al estudiante como protagonista del proceso de formación, promoviendo un clima armónico y de respeto donde la confianza permite la expresión, la creación, recreación, autonomía en el hacer y con la actitud del ser docente, con ética profesional, actuando con coherencia. En otras palabras sabiendo ser, conjugado con el saber ser, ser con el otro.

En el proceso de formación profesional se trabaja sobre cuestiones tales como los saberes y conocimientos para desempeñarse en contextos reales, saber actuar en la incertidumbre, imaginando, pensando en cómo



dar respuesta a la sobredemanda de éstos contextos complejos se aprecia así la enseñanza como un oficio. Según la experiencia de nuestros formadores no hay formas específicas para la transmisión del saber hacer, el docente debe estar convencido de que puede lograr transformar, recrear, como una cuestión de actitud del oficio de enseñar. El acto pedagógico requiere compromiso de confluir entre la teoría y la práctica, como un modo de formar para actuar, tratando de saber resolver en diversas situaciones complejas, sin perder de vista que la función del docente que es FORMAR y EDUCAR, siempre sabiendo ser artesano moldeando, formando y preparando a docentes para escuelas de hoy, para lograrlo es importante y necesario contar con dispositivos de acompañamiento sumamente fructífero para la formación, por ejemplo seminarios-talleres-ateneos-investigación-análisis de casos proyectos sociocomunitarios-formatos virtuales.

A partir del Eje II, y a través del debate en torno a la profesionalización docente, han surgido visiones positivas respecto de a la articulación de los saberes. Dado que La interacción de los tres campos se lleva a cabo con resultados muy positivos, con buena predisposición de los docentes, se afianza con el tiempo y se comenzó a trabajar colaborativamente.

Por otra parte también se plantearon ciertas tensiones a saber: si bien los planes de estudios están bien estructurados desde el campo de la práctica se dificulta materializar la articulación, en el IES Villa Ángela se trabajó mucho con respecto a esta cuestión y se han realizado talleres pero sigue siendo dificultosa la interacción, es una demanda continua al campo disciplinar pero no se logra llevar a cabo plenamente. En ciertos Institutos de Educación Superior se trabajó mucho con respecto a esta cuestión y se han realizado talleres pero sigue siendo dificultosa la interacción, es una demanda continua al campo disciplinar pero no se logra llevar a cabo plenamente.

Respecto de los tiempos, los espacios, se evidencia una buena elección analizada en profundidad aunque debemos insistir en la articulación horizontal y vertical. En cuanto a los procesos de formación inicial, se considera que transmiten saberes que se van adquiriendo durante todo el proceso de aprendizaje y que actúan en el proceso que realiza el alumno. Si el estudiante tiene la voluntad de y el docente tiene la manera de formar vínculos de confianza con los demás, consigo mismo y con las instituciones y al ir trabajando en esta línea tienen la oportunidad de verse y conocerse, de esta se tiene la posibilidad de acompañar en un mayor desarrollo todas sus capacidades; podría decirse que se transmiten saberes y también se demuestra el compromiso a través de las prácticas. El oficio se construye y re-construye ya que intervienen la imaginación y la colaboración, sobre todo cuando se equipara la teoría con la práctica. El oficio de enseñar en la formación implica reflejarnos en el docente como así también en la formación humana en valores que



se le otorga al oficio; se debe formar alumnos “creadores” y no reproductibles de conductas, se trata de construir a partir del otro y con el otro.

Con la práctica se va construyendo el oficio de enseñar y al reflexionar sobre las prácticas tenemos la posibilidad de mejorar, en otras palabras no se separa el saber hacer del oficio; haciendo con el alumno, ayudándolo con propia creación, su imaginación en la enseñanza, en la devolución y creación de la evaluación junto a él. Hacer ver, hacer explícito cómo los saberes (nuevo plan de estudios) convergen en la práctica y en este contexto también es necesario el trabajo articulado entre los docentes para fortalecer los procesos y dispositivos desde los nuevos formatos de los diseños de las diferentes carreras.

En el Eje III nos encontramos con la cuestión “Dime cómo te evaluaron y te diré cómo evalúas”: en éste punto las historias personales (modelos evaluativos) aparecen muy fuertemente en Docentes Noveles cuando inician sus prácticas, es decir, las experiencias que han tenido en su trayecto de formación profesional vuelven a reflejarse en sus prácticas profesionales. A medida que van avanzando en el quehacer es preciso también considerar que la forma de evaluar sigue un modelo, un paradigma, tiene que ver con criterios nacionales y políticas del gobierno del momento. En este sentido, la forma en que aprendimos nos modela y nos atraviesa quizá por ello en ciertas ocasiones la innovación es resistida. Desde éste lugar, se considera que nuestra formación no determina nuestros procesos de evaluación, porque de lo contrario nos quedaríamos anquilosados replicando los modelos de evaluación que utilizaron con nosotros, lo que resulta prácticamente inaplicable a medida que se percibe la complejidad del contexto actual. Además nuestra autoridad se construye en relación con el estudiante y resulta fundamental que ambos nos sintamos protagonistas de los procesos de aprendizaje de los estudiantes y particularmente de los nuestros; porque nuestro ser docente como también el del estudiante es dinámico y se va construyendo de forma constante en función las diferentes aportaciones que recibimos del campo teórico y particularmente a partir de las vivencias y la reflexión (mucho o poca que se realice).

Analizando las prácticas de evaluación formativa se han detectado obstáculos relacionados con cierta dificultad para consensuar los criterios de evaluación; conflictos al momento de generar acuerdos con las escuelas asociadas, especialmente, al momento de implementar las prácticas profesionales y la necesidad de abordarlos como situaciones de encuentro y de colaboración conjunta que promueven aprendizajes contextualizados de las realidades educativas actuales. También se han señalado puntos positivos que permiten pensar en avanzar a la institucionalización de dichas prácticas, estas tiene que ver con la apertura institucional a nuevos formatos evaluativos; construcción interdisciplinaria de acuerdos; la creación de espacios institucionales de trabajo colaborativo de intercambio y reflexión; organización de reuniones



planteadas a través de las prácticas y residencias con las escuelas asociadas para generar, ajustar y reflexionar sobre las necesidades de practicantes y docentes. Como una de las cuestiones de mayor importancia, surge la posibilidad replicar en los IES lo abordado en estas jornadas para trabajarlos junto a los docentes de prácticas y residencias.

## CONCLUSIONES

---

En este punto principalmente lo que surge tiene que ver con el reconocimiento acerca de la importancia que los docentes de los IES de la provincia atribuyen a estas instancias de intercambio y, que sin duda alguna también contribuyen al proceso de formación.

En el día a día del ejercicio docente, pensarse artesano tiene que ver con el compromiso y la pasión., cuestiones que se encarnan en el transmitir e interactuar, se observa el compromiso ya sea en la forma de enseñar dado que el profesor se posiciona en su Rol con autoridad y entrega. De este modo, dichas cualidades, influyen en la tarea y ello se va a reflejar en los escritos que los estudiantes realizan durante las prácticas, en su experiencia de formación y transformación. El poder de seducción se constituye en el contrato pedagógico entre el profesor y el alumno más allá de toda teoría. Si bien es cierto que el oficio muchas veces se construye individualmente, pensando en los alumnos, hay que empezar a mirarnos y enseñarles a crea/re-crear ese oficio y ello de la única forma que se logra es de manera colaborativa, aunque en la mayoría de los institutos se continúa trabajando individualmente, es un espejo de nuestras mismas prácticas, solicitamos o requerimos a los estudiantes cuestiones que nosotros no ponemos en práctica.

El docente repite su propia construcción del oficio y esto es algo a tener en cuenta al ir reflexionando acerca de nuestro Rol. Es cierto, en cierta medida, que los docentes somos mezquinos o celosos, el desafío está en avanzar hacia la apertura en todos los sentidos y aspectos de nuestra tarea. Más allá de saber que son diferentes los paradigmas desde donde cada uno se posiciona al mirar la práctica, por eso es necesario transformar esto, romper paradigmas para reformular otros. La disertación de la Dra Alliuad nos interpela, a seguir enseñando y a hacerlo cada vez mejor, sin dar importancia al tiempo y las circunstancias. Para llegar a convertirnos en artesanos comprometidos con la tarea y proyectarnos así hacia la humanidad que contribuimos a eternizar, porque hemos decidido hacerlo y correr el riesgo. Asimismo, asumir que la multiplicidad y complejidad de competencias requeridas por el docente hoy, el rezago de la formación, la acelerada producción de conocimiento y el avance de la tecnología supone admitir la necesidad de considerar el “aprendizaje permanente” como un concepto más amplio y abarcativo que “educación



permanente” y como una real condición esencial para la docencia. Proponen nuestros docentes, que el artesano va a repetir la técnica, en tanto muestra lo que hace, sabiendo siempre que el aprendiz hace lo suyo. En otras palabras se apropia de los saberes y los hace suyo. Dado que “tomar como base el oficio, significa también que el trabajo pueda objetivarse y que el profesional pueda decir “esta es mi obra, es el resultado de mi actividad, puedo mostrarlo y demostrarlo”. En esta línea vamos avanzando sin olvidar que un docente “es inventor de mundos y un guardián de lo imposible”. Aferrándonos a la realidad de que “sin ese entusiasmo, sin esa terquedad o perseverancia que nos caracteriza a los educadores, sería difícil pensar esta tarea que se concreta en contra de toda evidencia”.

Finalmente, nos queda la convicción de que la tarea de un docente deja huellas, donde juega un papel fundamental el vínculo y la visión del otro, al decir de Merieu “La existencia del Otro, cada vez que yo actúo, en el sentido propio del término, plantea una cuestión: lo reconozco como tal en su alteridad radical, o acaso hago de él un objeto de mis manipulaciones para que sirva a mi satisfacción”. Educar, desde esta perspectiva, supone habilitar la posibilidad de reconocimiento del Otro, de su alteridad, y por lo tanto de su libertad.

