

Módulo 2

Clase 1 “EL CONTEXTO DE LA FORMACIÓN SUPERIOR”

Bienvenidos al Módulo 2 del Programa de Formación Docente Permanente y en Servicio 2017. Un espacio de formación y de comunicación sobre el Rol docente en entornos de enseñanza-aprendizaje que esta modalidad con incorporación de lo virtual nos posibilita

Objetivo

En esta clase les proponemos describir el estado de situación de nuestras instituciones de formación docente a partir de los cambios curriculares y su aplicación áulica. En las próximas clases analicemos el contenido de los diseños curriculares como marco de formación para nuestros estudiantes, futuros docentes, para, finalmente reflexionar sobre nuestro rol en tanto formadores.

Desarrollo

La formación docente en el campo de la Educación Física: Nuevos Diseños Curriculares

El hombre fue desarrollando sus prácticas corporales y motrices mediante expresiones diversas y con distintos sentidos que fueron constituyendo una cultura de lo corporal y motriz, creando, recreando, produciendo y reproduciendo saberes en función de sus cambiantes necesidades, intereses y requerimientos sociales a lo largo de la historia.

La Educación Física, como campo de intervención que utiliza prácticas corporales y motrices temáticas e intencionales con un propósito educativo, se ha ido constituyendo históricamente, atravesada por distintas perspectivas filosóficas, psicológicas, sociológicas, pedagógicas y políticas.

La influencia del pensamiento complejo le ha posibilitado a la Educación Física ocuparse de sujetos íntegros y situados desde un enfoque multirreferenciado, advertir, así, las diferentes dimensiones y aspectos relevantes de la corporeidad y motricidad humanas.

En la Educación Física que plantean los actuales diseños curriculares, en tanto disciplina pedagógica, tiene por objeto intervenir intencional y sistemáticamente en la constitución corporal y motriz de los sujetos, colaborando en su formación integral y en la apropiación de bienes culturales específicos, a través de prácticas docentes que parten de considerarlos en la totalidad de su complejidad humana y en sus posibilidades de comprender y transformar su realidad individual y social.

Una concepción de currículo que pone en primer plano el rol facilitador del profesor y el rol protagónico del alumno, vertebrado por interrogantes que direccionaron su elaboración, en tanto que intentar una mirada compleja e integradora de la educación y la formación docente implica una transformación fundamental de nuestro modo de pensar, percibir y valorar la realidad para así reflexionar sobre la relación dialéctica entre formación, historia y política, que posibilite la reconstrucción crítica del conocimiento y la acción, de las prácticas pedagógicas y sociales, a través de nuevas perspectivas de comprensión.

Pensar la formación docente es pensar en prácticas sociales protagonizadas por sujetos en espacios institucionales singulares, en formas de trabajo y modalidades de gestión, en tiempos, encuadres, tareas y encuentros. Implica, en este sentido, considerar las tramas interpersonales, culturales, micropolíticas en las cuales se desarrollan las prácticas de formación y el curriculum, las prácticas pedagógicas en las escuelas, la comunidad y la vida. Tal como lo plantea el artículo 72 de la Ley de Educación Nacional, se hace necesaria la integración dialógica de la formación inicial y continua con la investigación y la extensión comunitaria, sin que esto implique que sean subsidiarias estas últimas de la primera; es decir, de las diferentes funciones que pueden asumir los Institutos de Formación Docente.

Si bien la pensamos como un proceso permanente, la formación docente inicial tiene que generar las bases para habilitar modos y prácticas de intervención que promuevan la posibilidad de pensar la escuela como ámbito en el que los espacios y tiempos faciliten el encuentro para la reflexión y el pensamiento complejo, y posibiliten la restitución del deseo de aprender.

En los Lineamientos Curriculares Nacionales para la Formación Docente Inicial se asume que los docentes son profesionales intelectuales y de la cultura, que forman parte de un colectivo que produce conocimientos específicos a partir de su práctica. Desde esta perspectiva, se piensa la formación docente como un trabajo que se configura con las siguientes características: práctica de mediación cultural reflexiva y crítica, trabajo profesional

institucionalizado en el marco de la construcción colectiva de intereses públicos, práctica pedagógica construida a partir de la transmisión de saberes a los sujetos en contexto.

Recuperar el sentido político e ideológico de la formación es un aspecto central, ya que como espacio de construcción tiene que fortalecer la autonomía y propiciar la enseñanza como tarea específica de carácter ético y político.

Organización de la Estructura Curricular

Para organizar la estructura curricular se ha tenido en cuenta:

→ Definiciones de la Ley Nacional de Educación y de los Lineamientos Curriculares Nacionales para la Formación Docente Inicial aprobados por Resolución CFE N° 24/07.

→ Modificaciones en el reconocimiento académico del campo disciplinar en el nivel internacional y nacional.

→ Cambios epistemológicos en el sustento de la disciplina que requieren una consideración curricular distinta, presente en algunas experiencias formativas puntuales en instituciones de formación superior en el país y en el extranjero, particularmente América latina.

→ Prospectiva del campo de aplicación del conocimiento que indica variaciones en los escenarios futuros de actuación de los profesionales egresados de la carrera, atendiendo a las necesidades e intereses sociales y culturales.

→ Definición de Núcleos de Aprendizajes Prioritarios (NAP) para el área de Educación Física e implementación de diseños curriculares de la asignatura Educación Física en los diferentes niveles y modalidades de los sistemas educativos jurisdiccionales con modificaciones sustanciales en los enfoques disciplinar y didáctico.

→ Coexistencia de diversos planes de estudios que dificulta la movilidad de los estudiantes entre instituciones y jurisdicciones.

→ Cambios en la organización institucional que requieren ajustes en temas de gestión y desarrollo curricular.

De acuerdo a lo establecido en la Resolución 24/07 del Consejo Federal de Educación, el diseño está organizado en tres campos de conocimiento:

Campo de la Formación General

Representa el marco y el andamiaje necesario para la construcción de los saberes de los otros dos campos curriculares y, en particular, de las prácticas docentes. (...) el currículo para la formación del profesorado tiene esta importante finalidad: apoyar la construcción del juicio para la acción, que no se agota en la enseñanza específica de contenidos curriculares (...) En otros términos, los marcos conceptuales generales deberán ser problematizados a la luz de situaciones sociales, culturales y educativas específicas y de los desafíos práctico.

Es importante tener presente que los conocimientos de la formación general constituyen la mediación necesaria para apoyar la comprensión, valoración e interpretación de la educación en el marco de la cultura y la sociedad, y de fortalecerla construcción de criterios de acción sustantivos para orientar las prácticas docentes.

Campo de la Formación Específica:

- La preparación conceptual y epistemológica constituye un requisito previo y necesario para la construcción de las intervenciones pedagógico-didácticas en las prácticas de Educación Física. Este campo aporta los conocimientos específicos que el docente debe saber, para saber enseñar. Constituye un aspecto crucial de la carrera, y, junto con las experiencias formativas de los otros campos, posibilita la formación integral de los estudiantes. A partir de la identificación de estos campos de conocimiento surgen ejes organizadores del campo de la formación específica. Son temáticas abarcativas que atraviesan las disciplinas de los diferentes campos, se articulan entre sí y otorgan el sentido en torno al cual se organizan los contenidos de las diferentes unidades curriculares. Los ejes organizadores del campo de la formación específica son:

1. Los sujetos del aprendizaje.
2. Teoría, Epistemología y perspectiva sociohistórica de la Educación Física.
3. Los contenidos de la Educación Física y su enseñanza
4. La didáctica de la Educación Física.
5. La organización institucional.

Campo de la formación en la Práctica Profesional

Un aspecto de relevancia a considerar consiste en que el campo de la formación en la práctica “constituye un eje integrador en los diseños curriculares, que vincula los aportes de conocimientos de los otros dos campos, al análisis, reflexión y experimentación práctica en distintos contextos sociales e institucionales”.

En un campo como el de la Educación Física, en el que con frecuencia prevalecieron prácticas disciplinadoras y elitistas, instaladas en el positivismo pedagógico y considerando exclusivamente al docente en su papel como mediador coercitivo, moralizador y normalizador, es muy importante poner el acento en la reflexión, la autonomía y el compromiso ético político y propiciar la autonomía de los sujetos en formación y la reflexión crítica sobre dichas prácticas pedagógicas.

A partir de allí, el Instituto Nacional de Formación Docente propone:

Garantizar el conocimiento disciplinar y didáctico necesario para incidir en la formación corporal y motriz de los sujetos de aprendizaje de los distintos niveles y modalidades del sistema escolar y en otros ámbitos institucionales.

Favorecer la apropiación de los diseños curriculares vigentes de los diferentes niveles y modalidades educativas, y su implementación reflexiva y crítica.

Propiciar la resignificación del sentido educativo de las prácticas corporales y motrices representadas por el juego, el deporte, la gimnasia, las actividades motrices expresivas, en distintos ambientes y contextos.

Promover la apropiación de saberes científicos que sustentan la actuación docente en el área.

Propiciar la integración entre los contenidos de las diferentes unidades curriculares.

Promover la capacidad para coordinar situaciones de enseñanza de los contenidos de la Educación Física, integrando el análisis de los contextos sociopolítico, sociocultural y sociolingüístico relacionado con las actividades corporales y motrices.

Propiciar el desarrollo de la capacidad para concebir y desarrollar dispositivos pedagógicos para atender a la diversidad, asentados sobre la confianza en las posibilidades de aprender de los sujetos y en la comprensión de los valores propios de cada comunidad y sector social.

Propiciar el aprendizaje motor en la formación docente para comprender las dificultades en la ejecución motriz como insumo para la enseñanza de diferentes contenidos.

Enriquecer la concepción de evaluación, calificación y acreditación de unidades curriculares basada en el rendimiento motor cuantitativo, con otra que garantice el conocimiento necesario para enseñar en el sistema escolar y en otros ámbitos.

Favorecer la capacidad para tomar decisiones sobre la organización de tiempos, espacios, equipos y agrupamientos, en el ambiente del gimnasio, el campo de deportes u otros espacios, para permitir el logro de aprendizajes del conjunto de los alumnos.

Facilitar la selección y uso de nuevas tecnologías de manera contextualizada

Propiciar la toma de conciencia de la influencia de los diferentes contextos y situaciones de vida en el aprendizaje de los alumnos.

Promover la formación para la organización y la investigación.

Favorecer el trabajo colectivo para la elaboración, desarrollo y evaluación de proyectos institucionales compartidos.

Propiciar la reflexión acerca de la problemática de género relacionada con las prácticas corporales y motrices

Actividades



Luego de la lectura, un poco de humor para pensar, tal vez, eso que señalábamos como el rol facilitador del profesor y el rol protagónico del alumno.

<https://www.youtube.com/watch?v=UaZTgOAK7FI>

- *Brevemente describa cómo se desarrolla la implementación de los nuevos diseños curriculares en la institución educativa donde se desempeña. ¿La institución cómo ha abordado este desafío, cuáles fueron, son, las dificultades de la implementación, en los diferentes ámbitos de la tarea?*
- *En la bibliografía propuesta se señala que “En su recorrido histórico, la Educación Física ha ido presentando variaciones en su configuración disciplinar, determinada por diversos factores, entre ellos, los imaginarios desarrollados en distintos momentos, algunos de los cuales se mantienen fuertemente arraigados y otros han dado o están dando paso a nuevas formas de entender su finalidad y sentido.”
¿Podría indicar cuáles de ellos se mantienen arraigados más fuertemente?*
- *Envíe a su tutor en un archivo Word.*

Bibliografía

Ministerio de Educación de la Nación. Recomendaciones para la elaboración de los diseños curriculares. Buenos Aires 2008.

Módulo 2

Clase 2 “LA RAZON DE SER EDUCACION FISICA”

FUNDAMENTACION

La reflexión epistemológica de la Educación Física ayuda a profundizar la formación intelectual rigurosa sobre el hombre, la adquisición de discernimiento y capacitación para el análisis lógico, el ejercicio crítico, la valoración ética y el análisis de los fenómenos sociales y políticos y la formación del juicio estético. Como un género particular de conocimiento, se caracteriza por ser un saber problematizador que frente a la tradición, al pensamiento dogmático y las respuestas legitimadas por el criterio de autoridad, instala la sospecha y el cuestionamiento; la creación de nuevas categorías conceptuales y el juego dialógico de confrontación de ideas, potenciando así el pensamiento crítico. Se espera que los Docentes analicen la especificidad de su rol profesional y adquieran los conceptos y procedimientos necesarios para la indagación en el campo disciplinar. El desempeño profesional docente en Educación Física requiere que se aborden los contenidos que permitan comprender y explicar la cambiante significación social y cultural del cuerpo y de las prácticas corporales a lo largo de la historia reciente, desde una perspectiva de integración existencialmente situada.

Objetivo

En esta clase nos proponemos distinguir y reconstruir las propuestas teóricas y epistemológicas que subyacen en las prácticas y discursos en Educación Física, intentando a la vez establecer la mejor perspectiva para reconocer a la educación física como una práctica históricamente situada y estimular el desarrollo argumentativo de su esencia

DESARROLLO

El proceso educativo se desenvuelve hoy en un ambiente de cambio, de innovaciones tecnológicas, de reformas educativas, políticas de acreditación y procesos de autoevaluación, como respuesta a los desafíos tendientes a mejorar la calidad de la educación y ser garante de una formación superior que le permita a los educandos enfrentar los retos del futuro. Como consecuencia de estos cambios e innovaciones,

las Instituciones educativas respondiendo a esas necesidades sociales, estructuran su currículo a partir de una teoría o una visión en la que se sustenta su razón de ser; en ese sentido las I.DF.D. que ofrecen programas de formación de docente, establecen un enfoque epistemológico y curricular de acuerdo a unos intereses y a unas necesidades particulares y contextualizadas. Desde esta perspectiva, surge la necesidad de reflexionar si estos enfoques epistemológicos y curriculares responden a los cambios y desafíos, que los tiempos presentes demandan, considerando las nuevas corrientes tecnológicas y filosóficas del campo de la Educación Física. La razón del trabajo está sustentada en la importancia que tiene para las instituciones de formación de docentes la identificación de los fundamentos que orientan su programa, y de manera específica la fundamentación conceptual, en razón a que en Educación Física hay diversas tendencias y enfoques que pecan de confusas y caóticas al no establecer de manera firme sus conceptualizaciones epistemológicas.

Corrientes de la Educación Física



Cuadro 1.

Corrientes de la Educación Física

Orígenes
SXVIII-XIX
Vásquez (1989)

Corriente físico-deportiva
"Cuerpo acrobático"

Educación psicomotriz
"Cuerpo pensante"

Educación Corporal
"Cuerpo comunicante"

Sociomotricidad
Parlebás (1974),
juegos

Incidencia: Social, recreativa,
educativa. SXX

Centro europea

Habilidades motrices básicas (HMB, USA)

Corriente psicomotriz

Corriente
multideportiva

Corriente alternativa

Corriente actividades en contacto con naturaleza

Corriente de actividad física y salud

Corriente de actividad física y turismo

Corriente de culto al
cuerpo

Corriente de EFI en NEE

Corriente de EFI en AM

Corriente de la EFI en la Transversalidad (Valores,
temas comunes).

ACTIVIDADES

Para esta clase se hace necesario determinar de manera fehaciente, teniendo como premisa la vigilia epistemológica necesaria, cual o cuales son la o las corrientes actuales de la educación física que sobresalen en las practicas docentes de loa institutos de formación. Asimismo realizar un análisis crítico a dichas corrientes intentando establecer los vicios que en las mismas subyacen, llevando a los docentes y por consiguiente a los educandos a la confusión epistemológica manifiesta en las prácticas.

Para ello leeremos las diferentes corrientes actuales determinando el contexto en el que nacieron como así también el objetivo o razón de su aplicación comparándolas entre sí con un cuadro estableciendo tanto sus virtudes como déficit a la hora de ponerlas en la práctica concreta en el contexto actual de la escuela y el contexto social

Bibliografía Utilizada

- <https://www.youtube.com/watch?v=xMy3xyqAM08>
- <https://es.scribd.com/document/282924954/Corrientes-Actuales-de-LA-EDUCACION-FISICA>
- <https://www.youtube.com/watch?v=S7xl6kGDre0>

Módulo 2

Clase 3

“ACERCA DE LA FORMACIÓN Y LA PRÁCTICA DOCENTE”.

Bienvenidos a la tercer clase del Módulo 2 “Acerca de la formación y la práctica docente”.

Retomamos lo que hemos trabajado en la clase 1, clase 2 y concluimos con una reflexión sobre nuestras propias prácticas pedagógicas, estableciendo criterios a saber por nuestros sujetos en formación.

FUNDAMENTACIÓN

La Educación Física debe revalorizar la necesidad del desarrollo de capacidades para la acción en las prácticas y retomar los aportes de diferentes enfoques en pedagogía y didáctica para pensar la formación en las prácticas: las concepciones aplicacionistas de los modelos clásicos y tecnicistas, la visión de las configuraciones didácticas o construcción metodológica de las visiones posteriores a la introducción de la mirada sociopolítica, el enfoque del docente como investigador, la concepción naturalista de las prácticas y la importancia de la narración de las situaciones prácticas y, como contraposición, la tradición académica con énfasis en la transposición didáctica y las didácticas específicas.

A partir del análisis de estos enfoques podemos preguntarnos por el impacto de la formación docente y hacer una crítica a las ideas que desvalorizan su peso, destacando una convicción: se puede aprender a enseñar. Davini, M. C (2015) afirma: «cuando hablamos de “prácticas” no nos referimos exclusivamente al desarrollo de habilidades operativas, técnicas o para el “hacer”, sino a la capacidad de intervención y de enseñanza en contextos reales complejos ante situaciones que incluyen distintas dimensiones y una necesaria reflexión, a la toma de decisiones y, muchas veces, hasta el tratamiento contextualizado de desafíos o dilemas éticos en ambientes sociales e institucionales» (2015:29).

Existe una serie de capacidades concretas que requieren ser enseñadas desde la formación inicial como contenidos prácticos. Davini M. C en su libro da razones a favor de

la programación de la enseñanza y explicita los componentes mínimos de la misma: la definición de los propósitos educativos y de los objetivos de aprendizaje buscado, la organización y secuencia de los contenidos, la organización metodológica, la secuencia y distribución de las actividades y tareas y la selección de materiales y recursos. Pero insiste a su vez en la necesidad de la toma de decisiones en la acción.

OBJETIVO:

En esta clase nos proponemos realizar una integración de los contenidos trabajados en la clase uno y dos. Relacionando la descripción realizada sobre la propia formación docente y Nuevos Diseños Curriculares, con los Paradigmas Actuales de la Educación Física, y cómo influye esto en nuestras prácticas pedagógicas.

DESARROLLO

La formación en las prácticas es mucho más que el desarrollo de habilidades operativas para el “hacer”. Es, fundamentalmente, la capacidad de intervención en contextos reales complejos; la asunción de decisiones ante situaciones y problemas genuinos. Esto supone recuperar el eje de la enseñanza, así como los aportes de la didáctica, pero no desde una mirada instrumental de la docencia, sino desde el compromiso con una formación que posibilite aprender a enseñar y que cuente con la confianza de los formadores en que los docentes pueden aprender a hacerlo. María Cristina Davini traza una obra que evita los posicionamientos radicales y excluyentes para buscar una integración de enfoques que resulte productiva y nos ayude a pensar en prácticas renovadas, efectivas y eficaces. Lo hace a través de un texto que, por su sencillez, da cuenta de su amplia experiencia, de su riguroso análisis conceptual, así como también de su profundo compromiso con las buenas prácticas docentes.



Actividades



Partiendo desde la siguiente premisa: ¿Qué aportes pueden realizarse desde el Diseño Curricular en cuanto a la definición de contenidos y prácticas pedagógicas?

- Revisar la bibliografía sugerida. (Videos de Internet- Libro M. C Davini (2015) “La formación en la Práctica docente”. Cap I-II)
- A partir de la lectura realizada sobre la bibliografía sugerida, del Diseño Curricular, y de las Corrientes Actuales de la Educación Física, establecer en un cuadro las fortalezas y debilidades, que se detectan en nuestras propias prácticas pedagógicas.
- A partir del cuadro realizado ¿Qué criterios creen ustedes “deben” ser desarrollados por sus Sujetos en formación y que pueden impactar directamente en sus prácticas pedagógicas?

BIBLIOGRAFÍA SUGERIDA

<https://www.youtube.com/watch?v=BeR2-TcSMwE>

(Transformación de la práctica docente)

<https://www.youtube.com/watch?v=1m13aMT4xEI>

(Reflexionar las prácticas reflexivas)

<https://practicasdelaen2.wordpress.com/2016/05/26/maria-cristina-davini-la-formacion-en-la-practica-docente/>

Link Libro M. C Davini (2015) “La formación en la Práctica docente” Capítulo I y II.

Autora del Módulo: Prof. Coronel, Iris Soledad

Año: 2017



Módulo 3

Clase 1 “Las Capacidades en las clases de Educación Física”

Estimados /as

Volvemos a encontrarnos en este espacio de Formación en servicio para seguir descubriendo, como podemos mejorar nuestras prácticas y enriquecer nuestra profesión docente y desde el patio poder llegar a nuestros estudiantes con una nueva perspectiva de trabajo.

Objetivos

- Acentuar en el enfoque integrador las perspectivas laborales, como y que podemos hacer desde la Educación Física.
- Comprender las capacidades a trabajar en las clases de Educación Física en el alumno.

Según Cuadernillos de la UNICEF en área Educación Física:

El desarrollo de la capacidad de producción de textos escritos.

En el proceso de enseñanza en que se efectúa una manifestación de los cuerpos y movimientos de los alumnos, en general a través de textos mediados por la comunicación oral, muchas veces acompañados con la demostración corporal. En ocasiones, ante la carencia expresiva de los mensajes orales que den cuenta de los sofisticados mecanismos del acto motor (la velocidad de los desplazamientos combinados y los complejos desenvolvimientos de los cuerpos), se suele utilizar el dibujo de siluetas, de cuerpos en diferentes posiciones para representar una variada gama de situaciones corporales y motrices.

El dibujo puede mostrar una configuración particular de movimiento (un rolido, una flexo-extensión de brazos, el lanzamiento de una jabalina).

La propuesta de esta reflexión sobre las prácticas de la Educación Física se fundamenta en la necesidad de vivir las prácticas corporales no solo desde la experiencia de poner el cuerpo en la ejecución, si no que significa también desarrollar la capacidad de producir textos o textualizar las prácticas corporales.

- Periódicos deportivos que incluyan noticias y crónicas deportivas, entrevistas (a los jugadores, al árbitro, al público).
- Textos de divulgación para incluir en la sección deportes o salud de revistas escolares que se refieran al lugar de la educación física en el cuidado de la salud.
- Afiches publicitarios de eventos recreativos.
- Folletos de difusión para la participación en Olimpiadas escolares.
- Gacetillas que reporten las actividades de campamento de la escuela.
- Textos que colaboran con la comprensión y comunicación de un contenido disciplinar
- Explicar un sistema de juego.
- Reportes técnicos de reglamentos.
- Informes como resultado de una investigación realizada por los alumnos que describen y explican la lógica de funcionamiento de una práctica corporal.

El desarrollo de capacidades para enfrentar y resolver problemas.

Algunos marcos conceptuales para abordar la tarea de la **Educación Física** han desarrollado un listado de estilos de enseñanza que incluyen la “resolución de problemas” como uno de los estilos de enseñanza más propicios para estructurar una clase. A pesar de ello, y de su definición como un estilo de enseñanza o una de las posibles maneras de pensar la clase de Educación Física, en atención a cuatro canales de desarrollo, a saber: el físico, el social, emocional e intelectual, se procurará aquí enriquecer este abordaje ya que, si bien en la bibliografía existente se menciona la importancia de promover el desarrollo de estos canales, las propuestas suelen centrarse más en la resolución de problemas ligada al aspecto físico sin trabajar en forma balanceada los restantes canales. La resolución de problemas como estrategia didáctica para Muska Mosston (1978) pg.19, aparece como una de las ocho modalidades para conducir una clase: el comando o mando directo, la enseñanza basada en la tarea, la enseñanza reciproca: uso del compañero, la constitución de pequeños grupos, el programa individual, el descubrimiento

guiado, la resolución de problemas y la creatividad. En esta clasificación, que avanza en márgenes crecientes de autonomía para el alumno y decrecientes en cuanto a la rigidez de la intervención docente, el estilo de enseñanza “resolución de problemas” está localizado como uno de los más propicios para desarrollar la independencia y creatividad de los alumnos.

El desarrollo de la capacidad para trabajar con otros

El desarrollo de la capacidad para trabajar con otros en el área de **Educación Física** es posible cuando se desarrollan experiencias de participación en las distintas prácticas corporales y motrices: deportes colectivos, campamentos, colonias de vacaciones, si durante su desarrollo se tienen en cuenta los procesos sociales que se generan dentro de los grupos de alumnos.

Al llevar a cabo las distintas prácticas corporales en contextos grupales, los alumnos ponen en juego su cuerpo en instancias que pueden resultar placenteras, dolorosas, aburridas, memorables, instancias que se graban en el cuerpo como experiencias. El profesor de Educación Física durante las clases se enfrenta al problema de la heterogeneidad propia de los grupos de alumnos, que se expresa en variadas preferencias por distintas prácticas corporales (fútbol, básquet, skate), en las diferentes trayectorias deportivas desplegadas por sus alumnos en los ámbitos extraescolares (federados, no federados), en las múltiples culturas sociales a las que pertenecen, en las desiguales formaciones en un repertorio de habilidades motoras ,la imagen corporal (el cuerpo marcado por la institución religiosa, militar, mediática), que llevan aparejadas distintos niveles de seguridad en relación al propio cuerpo y en relación con los cuerpos de los otros, en la amplia gama de cuerpos de los alumnos (altos, bajos, obesos, raquíuticos, tatuados, hipertrofiados). Así, cuando el docente procura desarrollar la capacidad de trabajar con otros necesita tener en cuenta esta diversidad de alumnos que deben compartir una clase de Educación Física en un marco de convivencia y reconocimiento de los demás, se necesita generar un espacio de intercambio de variados saberes corporales para que los integrantes se ayuden en forma recíproca, se enriquezcan en su acervo motor, se superen en un marco de cooperación y complementariedad de roles dinámicos durante las clases.

El desarrollo de la capacidad de ejercer el pensamiento crítico

La **Educación Física** despliega su especificidad curricular a través del cuerpo y el movimiento y sus clases se concretan involucrando a los sujetos en una diversidad de situaciones motrices individuales y colectivas. La experiencia corporal de los alumnos puede desarrollarse como una propuesta instrumental, mecánica, tediosa, repetitiva carente de todo tipo de reflexión conceptual que redunde en la promoción de cuerpos alienados, en sus automatismos corporales, con una apropiación de los contenidos de la **EF** desde la repetición acrítica de rutinas estandarizadas de conductas motoras solicitadas por un docente.

La experiencia corporal puede propiciar una instancia creativa, sobre lo que se hace con las prácticas corporales o bien puede ofrecerse como una invitación ,poniendo en acción la exploración de distintos tipos de desplazamientos por el espacio, el descubrimiento de múltiples formas de comunicación motriz, el ensayo o la prueba de nuevos dispositivos estratégicos del juego, el tanteo experimental que explora alternativas de ejecución motora novedosas, la búsqueda de nuevas variantes de expresión corporal que amplíen

el repertorio de destrezas corporales y motrices. Los alumnos pueden ejercitar el pensamiento crítico abordando distintos núcleos temáticos del cuerpo y el movimiento desde distintos enfoques: motrices, médicos, sociales, comunicacionales, sexuales, culturales.

- Cuadernillos Unicef del ministerio de educación de la Nación .Lectura Obligatoria.



Actividades



- Efectuar lectura de “Cuadernillos Unicef del ministerio de educación de la Nación”.
- Realizar propuestas en donde se visualicen al menos 2 actividades a realizar en las 4 capacidades. Ejemplo: **Desarrollo de capacidades para Comprensión Lectora: CONFECCIONAR AFICHES PUBLICITARIOS SOBRE EL CUIDADO DEL CUERPO Y LA SALUD.**(8 en total)
- Enviar el adjunto con Nombre del Archivo: Apellido_nombre_modulo_clase

Web grafía:

<https://www.unicef.org/argentina/spanish/Ministerio.pdf>

Autora del Módulo: Prof. Coronel, Iris Soledad

Año: 2017

Módulo 3

Clase 2 “Los Estilos de Enseñanza de la Educación Física”

Estimadas/os

Los invito nuevamente a participar de este espacio de la clase 2, donde vamos a introducirnos en la lectura específica de los Estilos de Enseñanza y su relación con las Corrientes pedagógicas.

OBJETIVO

- Conocer la relación existente entre las Corrientes Pedagógicas Contemporáneas y los Estilos de Enseñanza de la Educación Física.

Todo el mundo se siente más cómodo con un comportamiento determinado, todos tienen preferencias. Constantemente nos ponemos a prueba y buscamos tener la capacidad para ampliar esas preferencias, exigiendo un cambio de paradigma en nuestra manera de contemplar la enseñanza.

La lectura sugerida permitirá abordar los Estilos de Enseñanza, desde el mando directo hasta el descubrimiento individual. Como así también conocer la relación de los mismos con las Corrientes pedagógicas de la Educación Física.

Esperamos que este abordaje sirva para seguir reflexionando y profundizando en los aspectos didácticos de la enseñanza de la Educación Física y ayude a los profesores y sobre todo, contribuya en nuestra manera de enseñar.



Actividades



Partiendo desde la siguiente premisa:

“Los estilos de enseñanza tienen que ser propulsores de innovación, investigación y de desarrollo profesional de los profesores de Educación Física”.

- Establezca cual es el Estilo de Enseñanza que más prevalece en sus prácticas pedagógicas.
- Identifique cuales son los E.E que deben ser pilares en la formación de sus alumnos, futuros profesores.
- Enviar el adjunto con Nombre del Archivo: Apellido_nombre_modulo_clase

BIBLIOGRAFÍA

- J.B.Hurtado. Las Corrientes Pedagógicas Contemporáneas y los Estilos de Enseñanza en la Educación Física.
- M. Mosston. La Enseñanza de la Educación Física.

Web grafía:

<http://www.efdeportes.com/efd141/los-estilos-de-ensenanza-en-la-clase-de-educacion-fisica.htm>

Autora del Módulo: Prof. Coronel, Iris Soledad

Año: 2017

Módulo 3

Clase 3 “Planificación Didáctica”

Estimados/as bienvenidos nuevamente

Hoy iniciamos una nueva clase, la cual tiene como propósito fundamental un trabajo reflexivo y cooperativo que se orientará en la producción de planificaciones por secuencias didácticas basadas en tareas, según el enfoque de la enseñanza a partir del desarrollo de capacidades.

Es necesario que nuestras planificaciones respondan a los aprendizajes planteados en el curriculum para la Educación Superior con el grado de contextualización para construir aprendizajes significativos y retomar los postulados trabajados en la Clase 1.

Objetivos

Que los docentes:

- ✓ Conozcan el enfoque actual de la enseñanza mediante la producción de secuencias didácticas, de manera tal que logren adquirir una visión integral para el desarrollo de capacidades.
- ✓ Comprendan el modo de elaborar objetivos de aprendizaje que guíen su práctica docente, mediante el ejercicio reflexivo y práctico de los elementos que los constituyen.
- ✓ Elaboren propósitos de enseñanza en su planificación, al momento de diseñar las secuencias didácticas, para tener un plan acorde al grupo de estudiantes y al contexto.
- ✓ Diseñen secuencias didácticas contextualizadas que fomenten el desarrollo de capacidades.

Enfoque actual de Enseñanza y Secuencias Didácticas

Los debates acerca de los diferentes enfoques de planificación se vienen sucediendo desde hace tiempo y entrañan discusiones ligadas a:

- **Las concepciones de enseñanza:** como *acción técnica* o como *acción práctica*.
- **Las concepciones de aprendizaje:** como *adquisición de conductas* o como *construcción de significados*.
- **Las concepciones del rol docente:** como *ejecutor* o como *profesional reflexivo*.
- **Las concepciones de los contenidos didácticos:** como *instrumentos para el logro de un fin* o como *saberes con valor en sí mismos*.

Estas concepciones inciden sobre el proceso de planificación.

- Los diferentes modos y formas de abordar la planificación didáctica se relacionan con esas concepciones. NO EXISTE UNA SOLA FORMA DE PLANIFICAR LA ENSEÑANZA: existen formas más o menos coherentes con un modelo pedagógico específico.
- Planificación: “ficción diacrónica” (TOCHON, 1994), “hipótesis de trabajo” (LOMAS y OSORO, 1998).

¿Por qué planificar con secuencias didácticas?

En el marco de un **modelo pedagógico centrado en la figura del estudiante como sujeto de derecho** y en el **currículum provincial como horizonte de derecho**, las secuencias didácticas constituyen el modo natural de entender el trabajo de planificación de la enseñanza, **en ellas se concretan los aprendizajes prioritarios que se han acordado federalmente**. Por eso hablamos de procesos de enseñanza y procesos de aprendizaje.

Partimos de la concepción de que ya no se piensan los saberes didácticos como escindidos en tres dimensiones (lo conceptual, lo procedimental, lo actitudinal), sino como capacidades y saberes integrados, esto nos lleva a revisar los modos en los que se piensa la planificación de la enseñanza.

El modelo de las secuencias didácticas surge como el más apropiado para el nuevo enfoque por capacidades.

Factores intervinientes en el proceso de construcción de la planificación didáctica.

Esquema General

A la hora de planificar sabemos que entran en juego una serie de factores, tanto institucionales como extra institucionales, que van desde el diagnóstico a su concreción en el soporte papel y/o digital de dicha planificación, pasando por la determinación de los aprendizajes, saberes, estrategias, instrumentos de evaluación, formulación de objetivos y propósitos.

Todas estas determinaciones, selecciones y formulaciones a la vez se encuentran enmarcadas dentro de un contexto sociocultural concreto y de lineamientos provenientes de las Políticas Educativas, NAP, Diseños Curriculares Jurisdiccionales y se inscriben en el PEC.



Estructura para la elaboración de Propósitos y Objetivos

Con base en la taxonomía de Bloom (1956), que es la una de las más conocidas y empleadas en el ámbito educativo (también existen otras como las de John Biggs, 1999; Andersen y Kratwohl, 2000; Marzano y Kendall, 2007), se presenta, en el siguiente esquema el modo en que pueden ser redactados los propósitos y los objetivos de los procesos educativos.



Los **Propósitos de enseñanza** deben redactarse de modo tal que reflejen lo que se propone el docente.

Los **Objetivos de aprendizaje** deben redactarse de modo tal que reflejen lo que hará el estudiante.

Para clarificar la forma de redacción, se presentan algunos ejemplos que ilustran la manera en que se pueden construir los propósitos y los objetivos educativos. Cabe aclarar que estos ejemplos sólo son una presentación, que se pueden modificar de acuerdo al estilo del docente, al contexto y a los recursos con que cuente para ponerlos en práctica.

PROPÓSITOS DE ENSEÑANZA

Verbo	Objeto	Circunstancias	Finalidades
Promover	Distintos tipos de convivencia	Mediante la organización de juegos	Que contribuyan a la socialización
Facilitar	Diferentes sucesiones numéricas o de figuras	Mediante situaciones problemáticas	Para potenciar el pensamiento algebraico
Generar	Espacios de discusión y reflexión	Mediante el análisis de textos audiovisuales	Que permitan adoptar una postura social crítica.
Propiciar	La investigación sobre hábitos alimenticios.	Mediante el diseño y puesta en práctica de encuestas.	Que permitan detectar Posibles causas de obesidad.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Conozcan	Diferentes formas de convivencia	Mediante la práctica de juegos en cancha dividida	Para mantener un buen nivel de socialización
Analicen	Sucesiones numéricas o de figuras	Planteando distintos problemas numéricos y/o gráficos	Que potencien el pensamiento algebraico
Sinteticen	Las interrelaciones que los seres humanos han mantenido	A través del tiempo en las sociedades urbanas	Para la adopción de una postura como ser social crítico
Evalúen	Los hábitos alimenticios	De sus compañeros en diferentes niveles y grupos	Para detectar posibles causas de obesidad

Planificación de Secuencias Didácticas basadas en tareas para la integración de capacidades

La propuesta de enseñanza se basa en proponer a los estudiantes situaciones de aprendizaje que impliquen el desarrollo de **capacidades** que les permitan accionar adecuadamente en distintas situaciones.

Las **tareas** representan una **acción intencionada** necesaria **para conseguir un resultado** concreto.

Para planificar los aprendizajes en base a tareas, en el marco de una **secuencia didáctica**, se sugiere - como punto de partida - pensar en las **tareas finales** que los estudiantes deberán ser capaces de realizar al cabo de un cierto número de clases o tiempo.

Por ejemplo, la tarea de elaborar un *folleto* vinculado con un núcleo temático que incluya como uno de sus temáticas la alimentación saludable, para que los jóvenes analicen qué alimentos elegir, demandará actividades de aprendizaje que impliquen prácticas de oralidad, lectura, escritura, reflexivas e interculturales tales como:

- Reconocer ideas principales
- Identificar datos puntuales y subrayarlos
- Identificar y reflexionar sobre usos particulares de la lengua, como expresar causas y consecuencia
- Reflexionar sobre el contenido y la organización de artículos y folletos
- Redactar partes de un folleto como ser recomendaciones
- Discutir sobre causas y efectos en la salud de distintos tipos de alimentos
- Indagar sobre los efectos sobre la salud de distintos tipos de alimentos
- Escribir sobre los efectos positivos o negativos en la salud de determinados alimentos
- Identificar / comparar pautas alimenticias en diferentes culturas, etc.

ESTRUCTURA PROPUESTA

SECUENCIA DIDÁCTICA Nombre de la secuencia (La denominación no necesariamente debe remitir exactamente a los saberes implicados, puede ser creativamente relacionada con la temática).		
ÁREA/ESPACIO CURRICULAR (CICLO)	Espacio curricular– Ciclo Básico u Orientado	
EJE/BLOQUE	Nombre del eje según el Curriculum o NAP (si éste tuviera ejes)	
PROPÓSITOS DE ENSEÑANZA	<i>Se escriben en infinitivo y hacen referencia a lo que el docente se propone alcanzar con sus estudiantes. Por ejemplo:</i> - Contribuir a.... -Propiciar debates sobre... -Facilitar Las herramientas... -Generar espacios... -Proveer..	
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	CAPACIDADES – APRENDIZAJES	CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Los objetivos(<i>se escriben en el presente plural en el modo subjuntivo</i>): Que los estudiantes -Comprendan... - Reconozcan... - Identifiquen... - Problematicen...	En base a lo que se va a trabajar durante la/s clase/s se explicitarán los aprendizajes propuestos, considerando el desarrollo de capacidades -Lo ideal es trabajar más de una capacidad para generar un proceso de aprendizaje integrador. -No obstante, en algunas ocasiones hay capacidades que se destacan por sobre las otras, las mismas podrán ser: <input type="checkbox"/> Comprensión lectora <input type="checkbox"/> Pensamiento crítico <input type="checkbox"/> Trabajo con otros <input type="checkbox"/> Resolución de problemas <input type="checkbox"/> Producción de textos <input type="checkbox"/> Otras específicas del área	Enunciación de los criterios para evaluar la/s actividad/es (tanto los aprendizajes como las capacidades cognitivas). Descripción de la forma y las instancias de evaluación que planean implementarse. CRITERIOS: -Se evaluarán solamente los saberes que se han desarrollado y que han generado las condiciones para su aprendizaje. -La calificación deberá reflejar la evaluación en proceso. - Se deberán hacer explícitos los criterios de valoración. (Resolución CFE 93/09) INSTRUMENTOS: -Producciones orales y escritas. -Maquetas -Cortometrajes producidos por los/las estudiantes -Intercambio de ideas. -Coevaluación. -Etc.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA - ESTILO DE ENSEÑANZA
Se explicitará la metodología que se utilizará durante el proceso de enseñanza.
Por ejemplo: Observación y análisis de videos; Debates dirigidos; Activación de los Conocimientos previos y problematización; Exposición – Explicación; Orientación en la búsqueda de Información; Mesa de discusión; Socialización y devolución de los aportes recabados, otros.
<p>TAREA</p> <p>La tarea es el objetivo final de la secuencia, al cual se llega a partir de las diferentes actividades. Pueden plantearse varias o una sola tarea. Cada tarea puede tener una o varias actividades.</p> <p>Por ejemplo: Producción de un texto Argumentativo; una Monografía; Elaboración de cuadros comparativos; Realización de una maqueta; Planificación y realización de experimentos sencillos; entre otros.</p>



Actividades



Les proponemos que elaboren una planificación didáctica basándose, en el enfoque y formato presentado (ver archivo “SECUENCIA DIDÁCTICA archivo para completar”), tomando como base el Diseño Curricular, o contenido especial del espacio en el que se desempeñan.

Para ello deberán:

- a) Seleccionar los **aprendizajes** a desarrollar
- b) Formular los **propósitos**.
- c) Formular entre uno y tres **objetivos**.
- d) Determinar las **capacidades** que se pondrán en juego
- e) Proponer al menos una **tarea** con actividades que involucren la concreción de los aprendizajes, capacidades y los recursos en cuestión.
- f) Identificar el Estilo de Enseñanza utilizado.

- Enviar el adjunto con Nombre del Archivo: Apellido_nombre_modulo_clase

BIBLIOGRAFÍA

- DOCUMENTO DE ORIENTACION PARA LA CONSTRUCCIÓN DEL PMI/PEC EN LAS ESCUELAS DE EDUCACIÓN SECUNDARIA. PARTE 3. **EJE: Sobre la planificación didáctica.**

Autora del Módulo: Prof. Coronel, Iris Soledad

Año: 2017